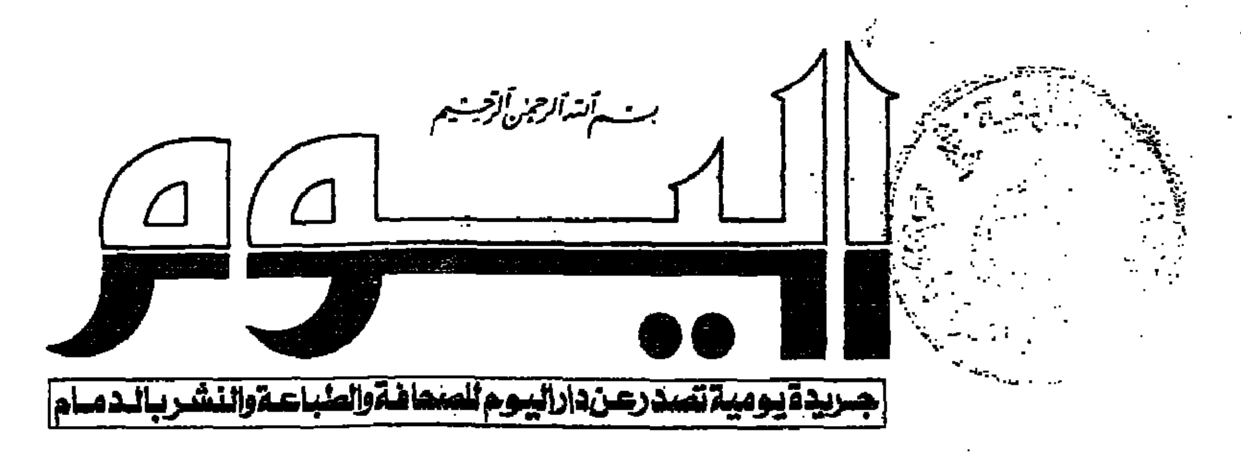






□ الاثنين ١٣ شوال ١٤٠٢هـ - ٢ اغسطس ١٩٨٢م - العدد ٣٥٤٤ □

AL-YAUM Dammam - MON 2 AUG 1982 NO. 3544

جلالة الفهد يستقبل الشطي

جده - واس:

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مكتب جلالته بالديوان الملكي بجده في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي.

كما تلقى جلالته برقية تهنئة جوابية من الرئيس الموريتاني محمد خونا ولد هيدالة ردا على البرقية التي بعث بها جلالته له بمناسبة عيد الفطر المبارك.

وقد اعرب في برقيته عن اصدق التهاني وتمنياته بالصحة والسعادة لجلالة الملك وبالتقدم والرخاء للشعب السعودي الشقيق.

هذا وقد بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى رئيس جمهورية بنين ماثيو كيريكو بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب جلالته في برقيته عن اسمى واطيب التهاني للرئيس كيريكو ولشعب بنين اضطراد التقدم والنجاح.

كما بعث جلالته برقية تهنئة ايضا الى رئيس المجلس الوطني للاتحاد السويسري فريتز هونجر بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لبلاده.

واعرب جلالة الملك فهد في برقيته عن اسمى واخلص التهاني مقرونة باطيب

البقية على صفحة ١٩

جلالة الفهد

.. ويتسلم رسالة من الحسن الثاني

جدة - واس:

وصل جدة مساء امس معالي السيد محمد بوسته وزير خارجية المغرب في زيارة للمملكة يسلم خلالها رسالة لجلالة الملك المفدى من اخيه جلالة الملك الحسن الثاني.

وقد كان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وعدد من المسئولين في الوزارة واعضاء السفارة المغربية.

بعد قصف مكثف وعنيف

إسرائيل تحتل مطار بيروت

عرفات يناشد العرب والمسلمين وقف المجازر في لبنان

بيروت - الوكالات -

بدت بيروت بعد بضع دقائق من سريان وقف اطلاق النار كما لو كانت مدينة تخرج من غمار الموت لتعود الى الحياة. خرج الناس من المخابيء ومن المنازل وهم يتعانقون في الشوارع ويهرعون الى ذويهم واصدقائهم ليطمئنوا على انهم لا يزالون على قيد الحياة.

لقد مضى نهار امس كما لو كان اطول يوم مر بسكان بيروت خلال الحرب الاسرائيلية الفلسطينية ولم يخطر على بال احد من هول القصف انه يمكن ان ينجو بحياته .. لقد كان القصف يتوالى من السماء ومن البحر ومن الارض.

هذا، وقد وجه السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية نداءا الى جميع القادة العرب والمسلمين نناشدهم فيه العمل الفوري لوقف المجازر وحرب الابادة الاسرائيلية للشعبين الفلسطيني واللبناني.

وقال عرفات في ندائه ان لدى الامة العربية من الامكانيات المادية والبشرية والعسكرية ما يمكنها من ايقاف هذا العدوان الاجرامي على لبنان مشيرا الى ان العاصمة اللبنانية اصبحت حقل تجارب للاسلحة الامريكية الحديثة التي تستخدمها قوات الغزو الاسرائيلي في عمليات القتل والتدمير بالمدينة.

وفي تصريح له طالب الرئيس المصري حسني مبارك بالغاء اتفاقية كامب ديفيد والوقوف بشكل فعلي مع المقاومة الفلسطينية.

ومن جهة اخرى تساءل ابو اياد في تصريحه الذي اذاعته امس وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» قائلا: «كيف يتفرج العالم اليوم على الشعبين اللبناني والفلسطيني وهما ينبحان بالحصار التمويني والطبي والضرب العسكري»؟

هذا ويتعرض نصف مليون نسمة يعيشون في بيروت المحاصرة لقصف جوي وبري وبحري وتنهال المقاتلات القاذفة على مباني المدينة بالقنابل الفسفورية على سكان مدنيين بل وعلى مقر اللجنة الدولية للصليب الاحمر وعلى المستشفيات اللبنانية القائمة منذ زمن بعيد والمعروفة بانها لا علاقة لها على الاطلاق بالنشاط العسكري.

ومنذ عدة اسابيع وخاصة منذ تسعة ايام يتعرض هؤلاء السكان ومعهم عدد كبير من الرضع والاطفال والجرحى لحصار. وهكذا وجه الصليب الاحمر الدولي نداء حارا الى العالم يؤكد فيه نقص المواد الغذائية وموادا اخرى لا غنى عنها مثل المياه واللبن الجاف تمنع من الوصول الى السكان المحرومين من الكهرباء والوقود اللازم لتشغيل اي منشات حديثة مثل المستشفيات.

هذا وقد قال البوليس اللبناني ان ما يزيد على ٢٠٠ شخص من المدنيين قتلوا وجرح اكثر من ٤٠٠ اخرين في اشرس هجوم تشنه القوات الاسرائيلية التي تحاصر بيروت على القطاع الغربي منها منذ فجر امس وحتى الساعة ١٥,٠٠ بتوقيت جرينتش.

وقال البوليس ان عدد الضحايا قد تضاعف بعد ان تم الوصول الى مئات من البنايات التي دمرت ودفن من فيها تحت الانقاض.

ومنعت كثافة وشدة القصف الجوي والبحري والمدفعي الاسرائيلي فرق الانقاذ والاسعاف من الوصول الى مناطق دمرت بكاملها .. كما عجزت فرق الاطفاء عن القيام بدور يذكر في اخماد العديد من الحرائق التي نشبت في مختلف انحاء المدينة بسبب القصف وبسبب النقص في المياه الناجم عن اقدام القوات الغازية على قطع امدادات المياه عن القطاع المحاصر منذ ايام.

هذا وقد جاء تاكيد من ابو جهاد بان اسرائيل استطاعت الاستيلاء على مطار بيروت ولكن بعد ان دافع المقاتلون البواسل بشرف عن منطقة المطار رغم القصف الجوي والبري والبحري الاسرائيلي.

وقالت «وفا» ان الطائرات الاسرائيلية قامت بـ ١٥٠ غارة على المدينة المحاصرة واضافت ان القوات الاسرائيلية خسرت ٢٠ دبابة وناقلة جنود مدرعة اضافة الى ٨٠ من جنودها بين قتيل وجريح في معارك امس.

وذكرت انه حتى الساعة ٤,١٥ من بعد ظهر امس بالتوقيت المحلي كانت المعارك لاتزال تدور بضراوة في منطقة المطار الدولي.

واندلعت معارك بين الجانبين ايضا في قطاعات من الخط الاخضر الفاصل بين قطاعي العاصمة المجزاة.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية ان لواء اسرائيليا جديدا يدعمه غطاء جوي مكثف شارك بدعم القوات الاسرائيلية في معركة المطار.

واضافت ان حرائق تندلع بشكل لا يمكن السيطرة عليها في مناطق كثيرة من العاصمة وان استمرار المعارك يمنع من الوصول الى الجرحى لانقاذهم.

واعلنت «وفا» في وقت سابق ان القوات المشتركة احبطت عدة محاولات اسرائيلية ولا تزال قوات على شواطيء بيروت الغربية وخاصة في منطقة السمرلاند.

وقال مسئول فلسطيني ان معارك الامس كانت بداية لعملية اقتحام اسرائيلية شاملة ولكن فشل القوات الاسرائيلية في التقدم بسبب المقاومة العنيفة التي واجهتها دفع حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن

البقية على صفحة ١٩

اخر خبر

الامم المتحدة - واس -

قرر مجلس الامن بالاجماع عقب اجتماع عاجل بناء على طلب الحكومة اللبنانية وقف اطلاق النار فورا ووقف كافة النشاطات العسكرية داخل لبنان وعبر الحدود اللبنانية الاسرائيلية.

كما وافق على ايفاد مراقبين تابعين للامم المتحدة الى لبنان فورا لمراقبة الوضع في بيروت وما حولها.

واكد المجلس في قراره على قراراته السابقة ارقام ٥٠٨ و٥٠٩ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٥ لعام ١٩٨٢م بشان لبنان واعرب عن انزعاجه بسبب استمرار النشاطات العسكرية في بيروت وما حولها وانتهاكات وقف اطلاق النار هناك.

وطلب مجلس الامن الى بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة ان يقدم تقريرا الى المجلس بشان الامتثال لهذا القرار في اسرع وقت ممكن وفي غضون ما لا يقل عن اربع ساعات من صدوره.

واشنطن ترفض ربط [illegible] بيروت بالمشكلة [illegible]

واشنطن - وام:

رفضت الولايات المتحدة ربط مشكلة حصار بيروت باقرار خطة تحرك سياسي متكامل للقضية الفلسطينية على اساس حق تقرير المصير واقامة دولة فلسطينية.

وذكرت صحيفة «الاتحاد» في نبا لها من واشنطن ان الجانب الامريكي في المباحثات التي اجراها السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري في واشنطن رفض وجهة النظر هذه.

ونقلت الصحيفة عن مصدر دبلوماسي مصري في واشنطن انه رغم ذلك فان الولايات المتحدة ابدت تفهما لوجهة النظر المصرية.

وقالت الصحيفة ان الحكومة المصرية ستسلم غدا وزارة الخارجية الامريكية «ورقة موقف» تلخص الافكار التي عرضها السيد كمال حسن علي في مباحثاته بواشنطن بهدف منع اي التباس قد تنسبه امريكا في المستقبل الى ما عرض في المحادثات وان مصر سوف تنشر هذه الورقة كبداية لحملة ضغط دبلوماسية وسياسية على الموقف الامريكي.

ومن جهة اخرى .. نفى مصدر مصري مسئول الانباء التي ترددت حول قبول مصر لمشروع توزيع المقاتلين الفلسطينيين على بعض الدول العربية.

واكد المصدر في تصريح اذيع هنا الليلة قبل الماضية ان هذه الانباء لا اساس لها من الصحة وان مصر ترى ان خروج الفلسطينيين من بيروت لن يؤدي الى حل المشكلة بل سيزيدها تعقيدا.

وشدد المصدر مجددا ان مصر لن تستضيف اي فلسطيني الا في اطار حل شامل تعلنه جميع الاطراف المعنية وفي مقدمتها الولايات المتحدة الامريكية الشريك الكامل في القضية.

السقا لـ «اليوم»

جلالة الملك يوافق على عقد المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي بمكة

الطائف - محمد عثمان:

تمت موافقة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على الطلب الذي تقدم به السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية والذي تقدم به طالبا عقد دورة طارئة للمجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي وذلك لمناقشة الاوضاع الناجمة عن الغزو الاسرائيلي للبنان.

صرح بذلك لـ «اليوم» السيد محمد صفوت السقا نائب رئيس رابطة العالم الاسلامي واضاف ان هذه الدورة الطارئة تاتي لمناقشة العدوان الاسرائيلي على شعب امن ومسلم حيث قتل وشرد الاطفال والشيوخ والنساء ودنس حرمات المساجد.

واضاف السيد السقا ان الدورة الطارئة ستعقد في مقر الامانة العامة في مكة المكرمة في الخامس عشر من شهر شوال وسوف يحضر الدورة اعضاء المجلس التاسيسي للرابطة وذلك لتعزيز جهاد الشعبين الفلسطيني واللبناني وللوقوف في وجه العدوان الاسرائيلي وهذا هو ما يجري الاعداد له حاليا في مقر الرابطة.

سعود الفيصل يستقبل السفير الأمريكي

جده - واس:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قبل ظهر امس السفير الامريكي لدى المملكة السيد ريتشارد وليم مورفي.

وتناول البحث خلال المقابلة العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة بالشرق الاوسط.

الفهد يقيم حفل عشاء لسفراء العالم في المملكة

جدة - واس:

اقام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس حفل عشاء بالديوان الملكي بجدة تكريما لرؤساء واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى المملكة.

وقد حضر الحفل عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران .. كما حضره اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين.

الشطي .. الفهد أكد ضرورة احباط المؤامرة الاسرائيليه في لبنان

جدة - واس:

اعلن الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد اكد له باعتباره رئيسا للمنظمة على اهمية العمل على احباط المؤامرة الاسرائيلية على لبنان وضد الشعب الفلسطيني وبذل كافة الجهود الممكنة لوضع حد للحرب العراقية الايرانية ووقف نزيف الدم الذي يقلق الامة الاسلامية باسرها.

وقال الشطي في تصريح تناول فيه نتائج لقائه امس مع جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ان جلالته قد استعرض معه القضايا الاسلامية بصفة عامة مع التركيز على الغزو الاسرائيلي للبنان والحرب العراقية الايرانية.

واضاف ان البحث خلال اللقاء دار حول ضرورة اشعار كافة دول العالم وفي مقدمتها الدول الكبرى بتحمل مسئولياتها في مواجهة الجرائم التي يرتكبها العدو الاسرائيلي ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني وحشد الامة الاسلامية في مواجهة هذه التحديات والتخلي عن الخلافات الجانبية في مثل هذه الظروف التي تستلزم وحدة الصف والكلمة.

وزير الاعلام

الإسرائيليّون يرفضون السّلام

جده - واخ:

صرح الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام بان تصعيد العدو الاسرائيلي لغاراته الجوية والبرية والبحرية على بيروت فجر امس قد اكد بما لا يدع مجالا للشك بان الاسرائيليين يرفضون وباصرار السلام.

وقال الدكتور يماني في تصريحه لوكالة الانباء السعودية امس ان الاسرائيليين بعدوانهم المتواصل يؤكدون حقيقة الرغبة التي دفعتهم في اجتياحهم لبنان وهي احتلال مزيد من الاراضي العربية والحرص على ان تظل الامور متوترة لتفويت الفرصة امام اي حل للمأساة اللبنانية والا فما معنى ان يصعد العدو الاسرائيلي عملياته العسكرية ضد بيروت الغربية في الوقت الذي تكثف فيه جهود اللبنانيين والفلسطينيين من اجل ايجاد الصيغة الملائمة لوضع حد لتلك المأساة.

وقال وزير الاعلام ان المجتمع الدولي مطالب بان يقف في وجه الغزو والغطرسة الاسرائيلية ويضع حد يحول دون المضاعفات الخطيرة للممارسات الاسرائيلية ويضع حدا يحول دون المضاعفات الخطيرة للممارسات الاسرائيلية التي لن تكون قاصرة على منطقة الصراع بل قد تتجاوزها الى مناطق اخرى الامر الذي يشكل تهديدا خطيرا لامن وسلام العالم.

القبض على يهود ايرانيين بتهمة التهريب

طهران - ا ف ب:

ذكرت صحيفة «كيهان» الايرانية امس «الاحد» انه القي القبض على اربعة وعشرين يهوديا ايرانيا في مدينة مشهد «شرقي ايران» بتهمة محاولة تهريب عملات وذهب الى خارج البلاد.

واوضحت الصحيفة ان هؤلاء العناصر الصهيونيين كان بحوزتهم مجوهرات بثمانية ملايين ريال «حوالي ١٠٠ الف دولار» وتسعة ملايين ريال نقدا «١١٠ الاف دولار» و٣٠ الف دولار وعملات دولية مختلفة وبعض العاديات التي كانوا يستعدون لتهريبها من البلاد.

حزب شمعون يمتنع عن اتخاذ موقف ازاء ترشيح الجميل

بيروت - ا ف ب:

امتنع حزب الوطنيين الاحرار برئاسة كميل شمعون رئيس الجمهورية اللبنانية الاسبق حتى الان عن اتخاذ موقف بشان ترشيح بشير الجميل القائد العام للقوات اللبنانية (ميليشيات المسيحيين الموحدة) لرئاسة الجمهورية.

ففي بيان صدر مساء «الجمعة» على اثر اجتماع عقده حزب الوطنيين الاحرار وخصص لبحث موضوع انتخاب رئيس جديد للجمهورية اللبنانية اكد شمعون ان حزبه احيط علما بترشيح الجميل.

واضاف الرئيس اللبناني الاسبق انه بصفته الشخصية يؤيد انتخاب الجميل ولكنه اضاف ان حزبه لم يتخذ بعد موقفا في هذا الشان.

والمعروف ان حزب شمعون هو الحليف الرئيسي لحزب الكتائب اللبناني برئاسة بشير الجميل في اطار الجبهة اللبنانية (ائتلاف الاحزاب المسيحية) وتمثل القوات اللبنانية التي نشات في عام ١٩٨٠ الجناح المسلح لهذه الجبهة اللبنانية.

كما صرح كميل شمعون بان حزبه يولي اهمية خاصة لما اصدره التجمع الاسلامي «السني» وجبهة حماية الجنوب الشيعية من بيانات بشان تنظيم انتخابات الرئاسة في ظل الظروف الراهنة .. وقال ان حزب الوطنيين الاحرار يشاركهما حرصهما على حماية لبنان.

ويعتقد كميل شمعون ان هذا الانتخاب الذي يجب اجراؤه من حيث المبدأ قبل الثالث والعشرين من شهر سبتمبر القادم يتسم باهمية خاصة بعد سنوات الازمة ولذلك اكد ان انتخاب الرئيس الجديد يجب ان يشكل

البقية على صفحة ١٩

انفجار سيارة ملغومة في بغداد

بغداد - ق.ن.ا -

اعلن ناطق باسم وزارة الداخلية العراقية ان سيارة ملغومة انفجرت بعد ظهر امس امام قسم الاستعلامات التابع لوزارة التخطيط العراقية ببغداد مما تسبب في قتل وجرح عدد من المواطنين المتواجدين قرب مكان الحادث وعدد من موظفي الوزارة.

وذكر الناطق في تصريحه الذي اذاعته وكالة الانباء العراقية ان التدابير الفورية اتخذت لنقل المصابين الى المستشفيات لمعالجتهم.

تفكير أمريكي بتغيير المبعوث حبيب واستبداله بشخصية أخرى

واشنطن - كونا:

ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان الادارة الامريكية تستعد لاتباع سياسة جديدة في الشرق الاوسط والخليج واستبدال مبعوثها الخاص الى المنطقة فيليب حبيب بشخصية اخرى ليست وزير الخارجية الامريكي السابق هنري كيسنجر.

ونسبت صحيفة بوسطن غلوب الى مسؤول حكومي قالت .. انه أصر على عدم ذكر اسمه قوله ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان طلب من وزير خارجيته جورج شولتز ان يضع سياسة جديدة للشرق الاوسط والخليج بينما تسعى الادارة الى ترشيح وجه جديد لدراسة جوانب هذه السياسة مع الدول المعنية في الشرق الاوسط ودول اخرى في المنطقة.

ورفضت الناطقة باسم وزارة الخارجية سوندرا ماكارثي التعليق على

البقية على صفحة ١٩

إنقلاب عسكري في كينيا

لندن - واس.

وقع انقلاب عسكري في كينيا امس وقالت وكالة الانباء التانزانية الرسمية التي اذاعت النبا ان الجيش اطاح بالرئيس الكيني دانيال اراب موي وانه تولى زمام الامور في البلاد.

واشارت الوكالة الى ان راديو صوت كينيا اذاع بيانا ناشد فيه المواطنين الكينيين ورجال البوليس بالبقاء في منازلهم.

ولم يذكر الراديو اسماء زعماء الانقلاب العسكري او اية تفاصيل اخرى عن كيفية حدوثه.

وجاء في بيان اذاعه راديو «صوت كينيا» قبل السابعة من صباح امس ان الجيش استولى على السلطة في كينيا فجر امس «الاحد» ..

واوضحت البيانات التي اذيعت في فترات منتظمة حتى حوالي الثامنة والنصف من صباح امس ان الحكومة العسكرية وضعت حدا لديكتاتورية دانيال اراب موي - رئيس الجمهورية ورئيس منظمة الوحدة الافريقية لتناضل ضد «الفساد والغزو ولاعادة الحريات».

وقد فرض حظر التجول اعتبارا من الرابعة بالتوقيت المحلي من فجر امس.

وامكن سماع دوي طلقات الاسلحة الخفيفة في العاصمة الكينية خمس ساعات بعد استيلاء الجيش على السلطة.

وفي غضون ذلك اعلن بيان امس في نيروبي انه قد تم اطلاق سراح المسجونين السياسيين وكذلك المحتجزين على ذمة القانون ممن لم تتجاوز الاحكام بالسجن عليهم سنتين.

وقرا في الاذاعة التي لا تذيع اية موسيقات عسكرية - بيانا اخر يقول «نحن طلاب الجامعة نؤيد الحكومة الثورية ومجلس الخلاص».

وقد توقفت الاذاعة عن بث ارسالها في الساعة العاشرة والنصف بالتوقيت المحلي وذلك بعد فترة قصيرة من تحليق طائرتين عسكريتين فوق المدينة.

وقد حاولت مراسلة «ا.ف.ب» في حوالي الساعة السادسة والنصف من صباح امس التوجه الى داخل المدينة فوجدت عند احد الميادين المؤدية الى داخل المدينة مئات الاشخاص .. وقد اوقفهم العسكريون واجبروهم على الجلوس ارضا ويبدو ان كل المنافذ الى المدينة قد سدت.

وتقع الجامعة الكينية وكذلك مبنى الاذاعة والتليفزيون على مقربة من هذا الميدان وقد سمع دوي طلقات الرصاص في مكان قريب منه وسمعت ايضا صيحات تاتي من الاحياء الجامعية .. وقد اعترض العسكريون الذين بدا عليهم التوتر والذين لا يتكلمون

البقية على صفحة ١٩

وفد ايراني يزور الكويت

الكويت - كونا:

قال وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوضي امس ان وفدا حكوميا ايرانيا سيزور الكويت في غضون الايام القليلة القادمة.

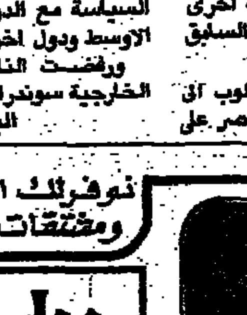
ولم يحدد الدكتور العوضي الذي كان يتحدث بعد اجتماع اسبوعي للحكومة الكويتية موعد وصول الوفد الايراني الى الكويت.

وقال ان هدف الزيارة هو شرح وجهة نظر الحكومة الايرانية من الحرب مع العراق.

ولم يعط الدكتور العوضي الذي يشغل منصب وزير الصحة اي تفصيلات عن الزيارة او اعضاء الوفد الايراني.

واكتفى بالقول ان زيارة الوفد الايراني للكويت تاتي ضمن جولة له في عدد من الدول الخليجية العربية.





وزير الداخلية الكويتي يصادق على اتفاقية تثبيت أملاك السعوديين بالمنطقة المقسومة

في ٨٧٥ حالة وثائق ثبوت ملكية للمساكن والاراضي

كتب ـ مجحب الدوسري :

صادق وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد الصباح على اتفاق ومحضر الطائف الذي ينظم القواعد التي يتم بموجبها تثبيت أملاك المواطنين في كل من المملكة العربية السعودية والكويت في المنطقة المقسومة بينهما .

وقد صادق الشيخ نواف الاحمد على هذه الاتفاقية والمحضر خلال مقابلته يوم امس الاول مع الدكتور عبدالرحمن الحجاز وكيل وزارة الداخلية السعودي والذي وصل الى الكويت لهذا الغرض ..

وكان سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قد صادق في وقت سابق على المحضر والاتفاقية ..

والجدير بالذكر انه تم التوقيع بالاحرف الاولى في ١٣ يوليو الماضي بالطائف من قبل الدكتور الحجاز والسيد عبدالعزيز العتيبي أمين عام مجلس الوزراء الكويتي على ما يلي :

● تصدر حكومة الكويت قبل ٣١ يناير ١٩٨٣ وثائق ثبوت ملكية المساكن والاراضي الفضاء والورش والدكاكين التي تم حصرها وتثبيتها ضمن البيانات التي تم التوقيع عليها من الجانبين والتي بلغت في مجموعها ٨٧٥ حالة على ان تخولهم هذه الوثائق حق الترميم والتوسع في حدود املاكهم وتخصص في مدى ١٨ شهرا من تاريخ توقيع هذا الاتفاق قسائم مجهزة بمساحات ٤٠٠م لكل حالة وتسلم لكل من يحمل وثيقة من المشار اليهم وثيقة تملك على قسيمته الجديدة فاذا كان يملك في السابق اكثر من ٤٠٠م عوضته حكومة الكويت عن الزيادة نقدا .

اما مايتعلق بالورش والدكاكين المذكورة في كشوف الحصر فتقوم حكومة الكويت بعد نزع ملكيتها وتثمينها بتنظيم قسائم صناعية بناء دكاكين بالاماكن المخصصة لذلك بحسب التنظيم وتمنح كلا من لديه ورشة او دكاكين وذلك بايجار رمزي ..

واذا تقرر نزع ملكية اجزاء من املاك المواطنين السعوديين المحصورة بـ ٨٧٠ حالة بمقتضيات التنظيم فيجب ان يتم تقدير التعويض عنها بمعرفة لجنة التثمين المشتركة ..

● تقوم حكومة الكويت بفتح باب تسجيل الطلبات لمن لم يسبق له حتى الان ان قدم مطالبه السعودية في القسم الكويتي من المنطقة المقسومة او من سبق ان تقدم واجل البت بطلبه وكانت مستنداته غير كافية وتعتبر مقبولة كل مطالبه كاملة المستندات حسب الشروط والقواعد السابق تطبيقها عن ٨٧٠ حالة ويعامل مايثبت منها وفقا لما ورد في المادة السابقة من هذا الاتفاق على ان يراعي مايلي ..

ا ـ ان تكون المستندات ثابتة التاريخ رسميا قبل ١٣٨٦/٤/٧هـ .

ب ـ ان لايزيد مايملك من مساحة الارض الفضاء الواحدة عن ٢٥٠٠م٢ بحد اقصى ويتم الاعلان في كافة الطرق عن فتح باب تسجيل الطلبات ابتداء من اول شهر ديسمبر ١٩٨٢ لمدة ٣ اشهر وتقدم الطلبات الى قسم المساحة ببلدية الكويت ثم تعرض على اللجنة المشكلة للبث فيها ويعرض مايختلف عليه على رئيس الجانبين للبث فيه ولايجوز بعد ذلك النظر في اي طلبات اخرى لاي سبب من الاسباب .

● توافق حكومة الكويت على اصدار وثائق بثبوت ملكية المزارع لاصحابها السعوديين والواقعة في القسم الكويتي وعددها ١٣ مزرعة .

● يقوم الجانبان على تسهيل ممارسة الزراعة لمواطني البلدين في مزارعهم الواقعة في الجزء التابع من المنطقة المقسومة ومنح اقامات لعمالهم اللازمين لهذه المزارع على ان يحصل السعوديين على اقامات عمالهم من وزارة الشئون الاجتماعية والعمل بالكويت .. ويحصل الكويتيون على اقامات عمالهم من امارة الخفجي .

● منح اصحاب الحرف والدكاكين من السعوديين المقيمين في الجزء الكويتي من المنطقة المقسومة رخصا تجارية كويتية تخولهم حق الاستمرار في ممارسة اعمالهم واستقدام مايحتاجون اليه من العمال ومنحهم الاقامة الكويتية على كفالة السعودي صاحب العمل ويعامل اصحاب الحرف والدكاكين من الكويتيين المقيمين في الجزء السعودي بالمثل ..

ويعد هذا الاتفاق الرابع خلال ١٦ عاما منذ تقسيم المنطقة عام ١٩٦٩ بين المملكة والكويت .

□ الامير نايف بن عبدالعزيز

□ الشيخ نواف الاحمد الجابر

بدء اجتماعات مجلس ممثلي شركات الطيران بجدة

جدة ـ واس :

بدات صباح امس في جدة اجتماعات مجلس ممثلي شركات الطيران العاملة في المملكة برئاسة رئيس المجلس سعد قباني وبحضور مندوبون عن وزارتي الداخلية والخارجية وامارة مكة المكرمة ووزارتي الحج والاوقاف والصحة ورئاسة الطيران المدني بالاضافة الى مندوبون عن مرور جدة والعين العزيزية ونقابة السيارات بجدة .

وسيتم خلال اجتماعات المجلس بحث المواضيع التي لها علاقة مباشرة في خدمة ضيوف الرحمن وتذليل العقبات التي قد تواجه شركات الطيران والاجهزة الحكومية العاملة في المطارات اثناء موسم الحج .

أمير الطائف يطالب المواطنين بالتعاون مع رجال الدفاع المدني

الطائف ـ محمد عثمان :

تفقد امير الطائف الاستاذ صالح السالم يوم امس منشآت الدفاع المدني بالطائف .

وقد قام بتوزيع شهادات الخريجين من الدورة السادسة ضباط صف وجنود الدفاع المدني بعد ان تلقوا خلالها التدريبات الفنية والتي اشتملت على تدريب المشاة والاسعافات الاولية والاطفاء والانقاذ والواجبات العامة لرجال الامن .

وقد اعرب امير الطائف صالح السالم عقب الجولة عن شعوره بالفخر والاعتزاز بالامكانيات التي توفرت لادارة الدفاع المدني وفي خدمة المواطنين .

واكد امير الطائف ان وسائل الانقاذ لجميع الحوادث متوفرة وعلى احدث التجهيزات واعرب عن شكره لرجال الدفاع المدني لما يقدمونه من جهود جبارة لخدمة المواطنين وناشد امير الطائف المواطنين على ضرورة التعاون مع رجال الدفاع المدني .

وان يسهلوا لهم كافة السبل حين حدوث الحرائق في المنازل والاحياء الضيقة .

كما اكد الرائد سعد التويجري مدير ادارة الدفاع المدني ان الدولة تبذل كافة جهودها لتقديم افضل الخدمات في شتى المجالات .

واوضح ان جهاز الدفاع المدني يؤدي خدمته في مجالات الاسعاف والانقاذ والالقاء على ارقى المستويات العالمية وقد دعم بكافة واحدث المعدات والاليات والقوى البشرية المدربة ..

وقال الرائد سعد التويجري انه يوجد في الطائف ١١ مركز مدعمة بالاليات الحديثة والافراد المدربين وكل مركز يحتوي على فرق اطفاء وانقاذ وهناك مراكز خارجية من ضمنها مركزي تربة ورانية كما صدرت الموافقة على افتتاح مركز مدينة الخرمه وقد جند له العدد الكافي من الافراد يتلقون تدريباتهم السلكية والفنية وحول نشاط قسم السلامة ، قال الرائد التويجري .. ان المديرية العامة للدفاع المدني دعمت قسم السلامة بعدد من ضباط الصف المتخرجين من معهد الدفاع المدني لهذا العام .

الامير نايف يعرب عن اعجابه بما شاهده في ميناء جدة الاسلامي

جدة ـ واس :

اعرب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عن اعجابه واعتزازه بما شاهده في ميناء جدة الاسلامي وتقديره لجهود الرجال المخلصين الذين يقفون بجهودهم وراء هذه الصورة المشرقة .. ودعا الله ان يحفظ على هذه البلاد الطيبة دينها ومليكها ورجالها المخلصين الذين يحققون لها في كل يوم مزيدا من التقدم والتطور .

جاء ذلك في كلمة سجلها سمو الامير نايف بن عبدالعزيز في سجل زيارات الميناء في ختام جولة قام بها سموه في كافة مرافقه الحيوية .. وقد شاهد سموه خلال الجولة تجربة لاستخدام وسائل الاطفاء الحديثة في البر والبحر وشارك في التجربة الثانية عدد من القطع البحرية الحديثة ..

كما شملت جولة سمو الامير نايف زيارة مركز الكمبيوتر وافتتاح الحوض الجديد لاصلاح السفن بالميناء الذي يعد المشروع الوحيد من نوعه في البحر الاحمر وهو مجهز لاستقبال السفن التي تصل حمولتها الى ١٩ الف طن بالاضافة الى جانبه مجمع سكني للعاملين في تشغيل الحوض .

وقد رافق سمو الامير نايف خلال الجولة رئيس المؤسسة العامة للموانىء ورئيس مجلس الادارة الدكتور فايز بدر وعدد من المسئولين في المؤسسة العامة للموانىء وميناء جدة الاسلامي .

بعد حريق النخيل بعنك :

مدير العمليات بالدفاع المدني يناشد أصحاب النخيل الاهتمام بصيانة حقولهم ونظافتها..



كتب ـ علي خواهر :

اندلع في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الماضي حريق هائل في مزارع النخيل الواقعة بين سيهات وعنك وقد تطايرت السنة اللهب في اماكن متفرقة من تلك المنطقة بفعل هبوب الرياح الحارة الاتية من جهة الشمال . وصرح الرائد عبدالرحمن عطيه الغانمي مدير عمليات الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية بالنيابة بان النار تسلطت على مساحة شاسعة من النخيل المهجورة كما اتلفت مساحة من اشجار النخيل المستثمرة وتقدر المساحة الاجمالية التي اتت عليها النيران بـ ٠.١ كيلو متر مربع ..

واضاف الرائد الغانمي بان عمليات الاخماد استمرت حتى الساعة الثامنة مساء وقد شاركت فيها مراكز الدفاع المدني في كل من الدمام والقطيف وسيهات وصفوى .. كما شاركت في عمليات الاخماد ايضا فرقة من المكافحة الجوية وفرقة من الحرس الوطني وفرقة من سكة الحديد . ومن جهة اخرى ناشد الرائد الغانمي المواطنين اصحاب مزارع النخيل بالاهتمام بصيانة ونظافة بساتينهم وحقولهم مع ضرورة اتباع قواعد السلامة وما يصدر عن الجهات المسؤولة من تعليمات وطالبهم بمراجعة مراكز الدفاع المدني عند حاجتهم للتخلص من المخلفات المتراكمة لديهم كالقش والجريد والاعشاب والحشائش اليابسة حتى يمكن ارسال فرقة من قسم السلامة تقوم بارشادهم للطريقة السليمة في اتلاف تلك المخلفات وحتى يكونوا على بصيرة من امرهم اخذ للحيطة وتلافيا لعدم حدوث الاضرار والخسائر بالثروة الزراعية والاقتصادية الهامة .

الجدير بالذكر ان نسبة حرائق النخيل قد ارتفعت هذا العام بشكل كبير خاصة خلال الشهرين الماضيين .

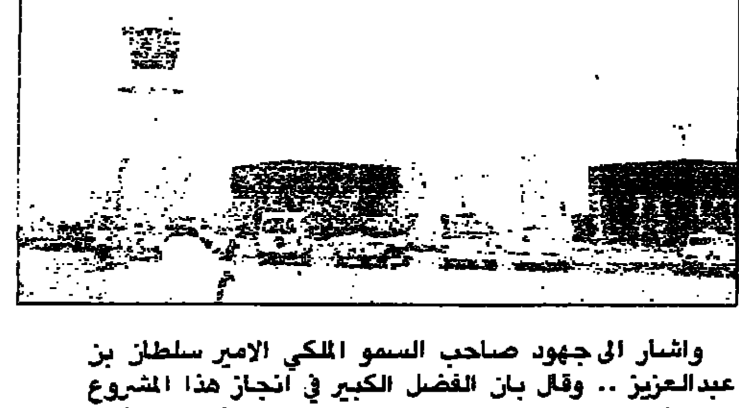
● ● خلال افتتاحه مطار الباحة ● ●

آل إبراهيم يؤكد أن افتتاح المطار جاء نتيجة زيارة جلالة الفهد للمنطقة

□ صورة بالهاتف من الطائف □

الباحة ـ محمد الجهني ـ ناصر الغامدي :

اكد الاستاذ ابراهيم بن عبدالعزيز ال ابراهيم امير منطقة الباحة على ان افتتاح مطار الباحة كان ثمرة من ثمرات زيارة جلالة الملك فهد المعظم والتي كانت زيارة خير وبركة لهذه المنطقة .



واشار الى جهود صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز .. وقال بان الفضل الكبير في انجاز هذا المشروع يعود الى جهود سموه ونرجو ان تتم زيارته لهذه المنطقة في القريب العاجل .

كما القى رئيس الطيران المدني الاستاذ ناصر العساف كلمة اشاد بها بجهود المسؤولين وعلى راسهم جلالة الملك المفدى كما اشار الى ان المنطقة تشهد نهضة شاملة من النواحي الاقتصادية والعمرانية والزراعية والتعليمية والصحية وذكر ما تتمتع به المنطقة من طبيعة خلابه ومناخ معتدل يبشر بمستقبل سياحي مزدهر .

وقال بان هذا المرفق الحيوي المهم يعد جزءا اساسيا في عملية التنمية الشاملة لانه يربط منطقة الباحة بانحاء المملكة وبالتالي بالعالم الخارجي واضاف .. بان هذا الانجاز لتسهيل حركة النقل الجوي ياتي ضمن حرص جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين على توفير الرخاء للمواطنين.. ثم اشار معاليه الى دعم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ليثبت خطا رئاسة الطيران في انشاء مطار الباحة .. واوضح بان رئاسة الطيران المدني ترحب بهذه المناسبة بجميع الحضور وسأل المولى عز وجل ان يرعى مليكنا المعظم وولي عهده الامين ويسدد خطاهم لما فيه الخير لراحة المواطنين وسعادتهم .

والجدير بالذكر ان المطار يبعد عن المنطقة نحو ٤٥كم تقع في منطقة العقيق وقد بدأ المطار الذي افتتح يوم امس بصفة رسمية باستقبال الرحلات التجريبية منذ نهاية شهر رمضان والقادمة من الرياض وجدة والمغادرة لتلك المدينتين .

هذا ويقع المطار على هضبة منبسطة ترتفع عن سطح البحر الف وسبعمائة متر . ويربطها بابها جنوبا والطائف شمالا طريق رئيسي شق مؤخرا كما ان طول المدرج بلغ ثلاث الاف وثلاثمائة وخمسين مترا بعرض خمس واربعين مترا مع كل ما يتفرع عنه من ممرات موازية وساحة وقوف للطائرات شاملا جميع اجهزة الملاحة الجوية الحديثة واجهزة الاضاءة لهبوط الطائرات ليلا او في حالات الرؤيا الضعيفة ويتضمن المبنى جميع الخدمات الحديثة المتطورة .

هذا وقد جهز بمولدات كهربائية ومحطة لتكرير مياه المجاري .. بالاضافة الى خزان كبير في اسفل وادي العقيق مزود بمضخات لدفع المياه الى كافة انحاء المطار بعد تكريره كما ان هنالك مباني خاصة للصيانة لكل من الخطوط السعودية والطيران المدني وهي مجهزة لكافة وسائل الصيانة الحديثة .

وحول نقل الركاب من المطار الى الباحة ذكر الشيخ ابراهيم بانه سيتم تامين سيارات للنقل الجماعي نقل الركاب من المطار الى الباحة والعكس عن طريق النقل الجماعي .

اما عن ملاحظات معاليه على المطار .. قال : كما هو معروف ان الطيران المدني في تطور وهناك تطوير للنقل الجوي بشكل عام ليؤدي خدمة افضل واضافة بعض الخدمات ومن الممكن هبوط طائرات الترايستار فيما بعد كطائرات الجامبو التي يمكنها الهبوط الان على مدرج المطار .

وفي سؤال « اليوم » عن امكانية توسيع طريق الباحة/المطار .. قال معاليه هناك دراسة مكثفة لدى وزارة المواصلات لتوسيع هذا الطريق ولابد من الانتهاء منها قريبا .

اما عن امكانية زيادة الرحلات افاد بانه تم المطالبة بزيادة الرحلات بعد افتتاح المطار ونامل من المسؤولين برئاسة الطيران المدني بمساعدة الشيخ ناصر العساف والشيخ احمد مطر الذين لاحظوا حاجة المواطنين الى زيادة عدد الرحلات حيث توجد الان اربع طائرات اضافية طلبت من الادارة في ظرف عشرة ايام وهذا شيء ليس بالقليل .

عاد من اجازته السنوية التي قضاها في بعض دول اوربا معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام لمؤسسة السكة الحديد . وقد باشر معاليه عمله مع بداية هذا الاسبوع .

ادارات البحوث العلمية والافتاء تتعاقد مع بعض خريجي الجامعة الاسلامية

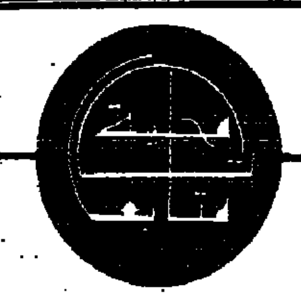
المدينة ـ عادل زاهر :

خلال زيارة فضيلة الشيخ محمد بن قعود مدير البعثات الخارجية بالرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد للجامعة الاسلامية التقى فضيلته بالدكتور عبدالله الزايد نائب رئيس الجامعة الاسلامية حيث تباحثا في كافة الامور الاسلامية التي تتعاون فيها الجامعة مع الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .

وقد اجرى فضيلة الشيخ محمد بن قعود مقابلات مع عدد كبير من خريجي الجامعة الاسلامية من عدة دول وخاصة في اسيا وافريقيا واوروبا تمهيدا للتعاقد معهم للعمل كدعاة ومعلمين وناشرين للدعوة الاسلامية ببلادهم .

ومن الجدير بالذكر ان الجامعة الاسلامية تضم طلابا من ١١٤ دولة اسلامية وغير اسلامية في كافة انحاء العالم وذلك من خلال المنح التي توزعها الجامعة لاستقطاب واعداد الدعاة والناشرين للدعوة الاسلامية في هذه الدول وتتولى نقلهم واعدادهم وسفرهم واقامتهم على نفقتها لنشر الدين الاسلامي .

جريدة اليوم ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٠٩
المدير العام حمد المبارك
نائب رئيس التحرير خليل الفزيع ت: ٨٢٩١٨٢٧
مدير التحرير عتيق الخماس ت: ٨٢٦٤٣٠٨١
المركز الرئيسي ـ الدمام ـ التحرير والادارة
تلفونات التحرير : ٨٢٦١٣٧٨ ـ ٨٢٧٠٩٨٠ ـ ٨٢٦٦٩٤٠
تلفونات الادارة : ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٢٥٦٧٥
الاعلانات : يتفق بشأنها مع ادارة الاعلانات ٨٣٣١٩٠٦ ـ ٨٣٤٠٦٧٧



الكهرباء .. الكهرباء يا كهرباء

كنا في السابق نمتدح مواقف شركة الكهرباء في القضاء على ظاهرة الانقطاع الكهربائي المستمر .. ولكنه يبدو ان الشركة ارادت ان تثبت ان الانقطاع لا زال مستمراً .. وخير اثبات على ذلك ما تعيشه جريدة « اليوم » من معاناه من جراء هذا الانقطاع .. ويتضح ان الشركة وللاسف الشديد لا تدرك ماذا يعني انقطاع الكهرباء عن جريدة يومية وماذا يعني الوقت بالنسبة للعمل الصحفي ؟ وإلا اذا كانت تدرك ذلك فانه ليس من المنطق ان يمارس الكهرباء اخطاءه بالانقطاع المستمر وضياع الوقت والجهد بالاضافة الى ضياع الاخبار ومتابعة الاحداث اولا باول ..

ولا بد من توضيح الصورة للشركة مما يحدثه توقف الكهرباء حتى تكون على بينة من ذلك وهذا يمكن طرحه في النقاط التالية :

● يتعطل الاتصال بين الجريدة حيث تتوقف اجهزة استقبال وكالات الانباء المحلية والعالمية وهذا يعني الانقطاع عن العالم وعدم معرفة ماذا يحدث فيه .

● يتوقف العمل في جميع اقسام الجريدة وخاصة قسم « الكمبيوتر » وهو عصب العمل مما يعطل العمل في بقية الاقسام وبالتالي تتوقف الجريدة عن الصدور أو تتأخر عن وقتها بساعات فانقطاع دقائق معناه التأخير اكثر من عشر ساعات .

● وتأخر صدور العدد يعني ايضا خسارة ثقة القارىء الى جانب الخسارة المالية المترتبة عن هذا التأخير لأن الجريدة مرتبطة بالتوزيع برحلات الخطوط السعودية الى المدن الرئيسية ثم رحلاتها بعد ذلك الى المدن الفرعية .

* هذه نقاط سريعة عسى ان تدركها الشركة وتاخذ الاجراءات اللازمة بعيداً عن الروتين .

— وللتأكيد على ما حدث حتى لا تأتي العلاقات العامة وترسل رداً طويلا فيه من الكلام ما فيه نوضح كذلك الأيام والساعات التي انقطع فيها الكهرباء وهي :

● يوم الأحد الموافق ١٤٠٢/١٠/٥هـ الساعة ١٢ ظهراً واستمر اكثر من ٢٠ دقيقة .

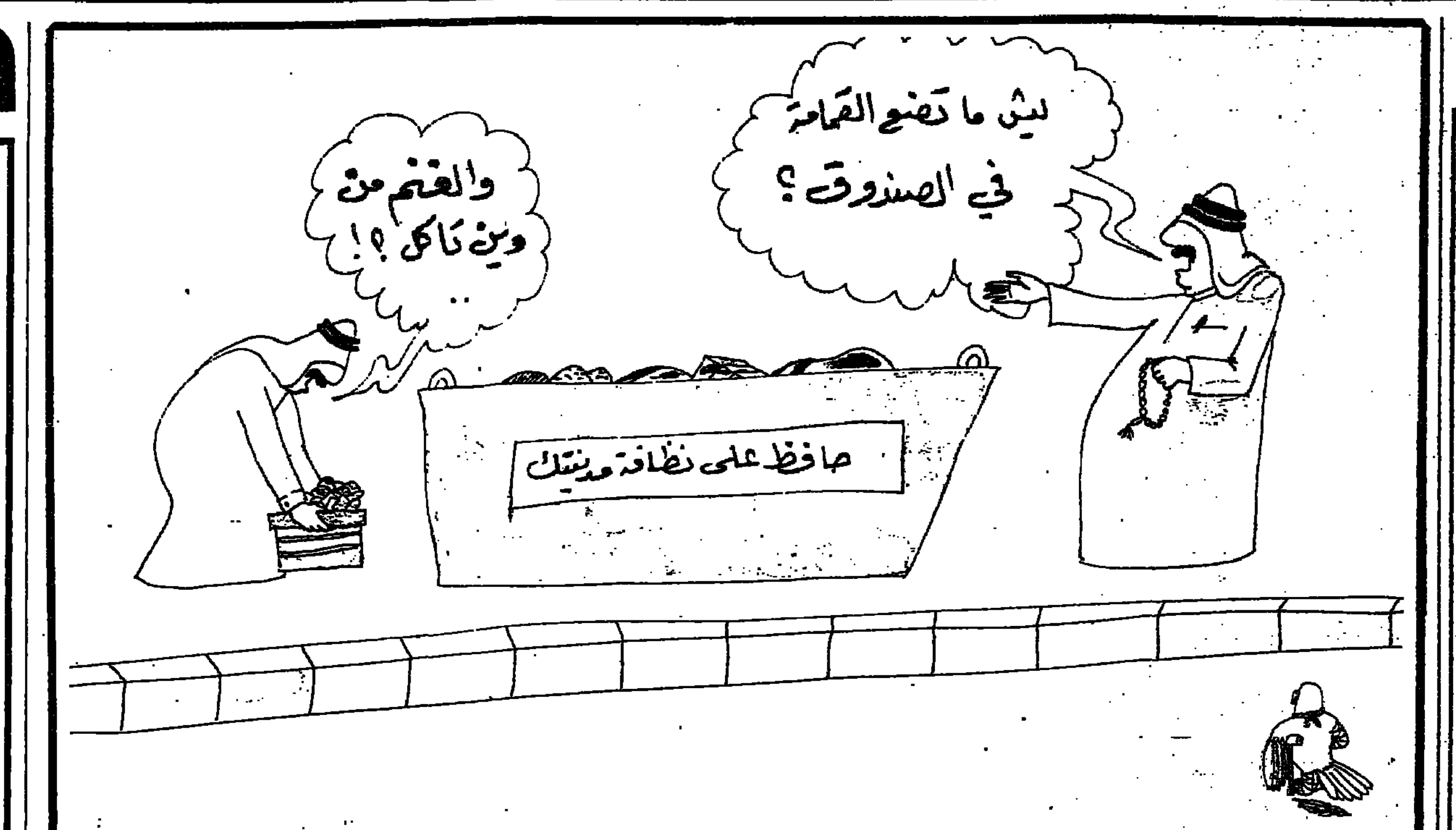
● يوم الثلاثاء ١٤٠٢/١٠/٧ الساعة ٤ ظهرا واستمر اكثر من نصف ساعة .

● ليلة قبل البارحة الساعة ١٢,٣٠ مساء واستمر اكثر من ٤٠ دقيقة .

● أمس الأحد الساعة ١٢ ظهراً واستمر حوالي ٣٥ دقيقة .

* هذه الحقائق نضعها امام المعنيين بالأمر وعلى راسهم الدكتور غازي القصيبي الذي لا يرضى ان تعاني جريدة يومية مما تعانيه من اخطاء شركة الكهرباء والتي يكون ضحيتها الجريدة والقارىء لا سيما ان الدكتور القصيبي صانع كلمة وشاعر له وزنه وثقله ويدرك جيداً ماذا يعني انقطاع الكهرباء عن جريدة سواء « اليوم » او غيرها من الصحف .

فالح الصغير



مطار مدني في منطقة وادي الدواسر

وادي الدواسر — ناصر الحمدان :

انتهت لجنة رسمية مكونة من امير وادي الدواسر وامير السليل ومندوبين من كل من امارة منطقة الرياض ووزارة الدفاع والطيران وادارة الطيران المدني .. انهت مهمتها بتحديد موقع ليكون مقرا لانشاء مطار مدني بمدينة وادي الدواسر .. صرح بذلك « لليوم » مصدر مسؤول بامارة وادي الدواسر .

واضاف بان الموقع والذي تم تحديده يقع الى الشمال من الخط الواصل بين وادي الدواسر — السليل في منتصف الطريق ببعد خمسين كيلومترا عن وادي الدواسر ومثلها عن السليل واشار المصدر الى ان اللجنة ستقدم تقريرا متكاملا عن الموقع المقترح لامارة منطقة الرياض ووزارة الدفاع والطيران المدني لبحثه ومن ثم ترسيته للبدء في انشائه .

وزير التعليم الباكستاني يشيد بدور المملكة في تشجيع برامج تعليم اللغة العربية في بلاده

اسلام اباد :

اكد وزير التعليم الباكستاني محمد علي خان هوتي اليوم حرص بلاده على نشر تعليم اللغة العربية لابنائها لتكون لغة الوصل بين باكستان والدول العربية . وقال ان الحكومة الباكستانية تعتزم جعل تعليم اللغة العربية الزاميا حتى الصف السادس في جميع المدارس . ونوه خان هوتي في هذا الصدد بالدور الذي تقوم به المملكة في تشجيع برامج تعليم اللغة العربية وكان وزير التعليم الباكستاني يتحدث في افتتاح دورة تعليم اللغة العربية للمعلمين الباكستانيين في جامعة اقبال باسلام اباد والتي تقام بمعاونة جامعة الملك عبدالعزيز بهدف اعداد معلمين للغة العربية في باكستان .

وقد اشاد الشيخ سمير الشهابي سفير المملكة في باكستان في كلمة القاها بهذه المناسبة بالجهود التي تبذلها الحكومة الباكستانية من اجل نشر تعليم اللغة العربية واكد على ضرورة تعليم الشباب المسلم لغة القرآن لتعزيز التضامن الاسلامي وتدعيم الروابط بين الدول الاسلامية .

جمعية البر بالشرقية تتلقى اشتراكات وتبرعات

كتب — سليمان ابا حسين :

صرح الاستاذ مستور بن علي امين عام جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية بان الجمعية تلقت في الفترة الاخيرة اشتراكات وتبرعات من اعضائها ومحبي فعل الخير بلغت مليون والفا ريال على النحو التالي :

مائتان وخمسون الف ريال صدقة فاعل خير ، مائة الف ريال اشتراك من الشيخ احمد جواد علمدار ، مائة الف ريال من الشيخان عبدالعزيز وسعد المحمد المحجل اشتراك سنوي ، مائة الف ريال من السادة يوسف احمد كانو اشتراك سنوي ، مائة الف ريال من الشيخ عبداللطيف جميل اشتراك سنوي ، خمسون الف ريال تبرع من الشيخ احمد جواد علمدار لاطلاق سراح السجناء المعسرين ، خمسون الف ريال اشتراك من الشيخ محمد الحمد المزروع ، خمسون الف ريال اشتراك من الشيخ عبداللطيف الفوزان واخوانه ، ثلاثون الف ريال من الشيخ محمود صالح ابار اشتراك سنوي ، خمسة وعشرون الف ريال من الشيخ عبدالله محمود ابار اشتراك سنوي ، عشرون الف ريال من السادة بيت الرياضة الفالح اشتراك سنوي ، عشرون الف ريال من الشيخ احمد عوض الغامدي اشتراك سنوي ، عشرون الف ريال من الشيخان احمد ومحمد صالح كعكي اشتراك سنوي ، عشرون الف ريال من الشيخ علي عمر بابطين اشتراك سنوي ، خمسة عشر الف ريال من الشيخ صالح احمد بازهير اشتراك سنوي ، عشرة الاف ريال واشتراك من معالي الشيخ حسين المنصوري اشتراك سنوي ، عشرة الاف ريال من الشيخ عبدالله بن ناصر بن عمار ، عشرة الاف ريال اشتراك من الشيخ احمد علي بادغيش ، اربعة الاف ريال تبرع الاستاذ علاء نور الدين ، ثلاثة الاف ريال تبرع فاعل خير ، ثلاثة الاف ريال تبرع الاستاذ سميح حسن عبدالهادي الشهري ، ثلاثة الاف ريال تبرع من نقلة جعفر القحطاني ، الفان ريال اشتراك السادة مؤسسة التسير للخراطة ، الفان ريال تبرع من السادة مؤسسة محمد عبدالله جلسان الغامدي ، الف وخمسمائة ريال اشتراك الاستاذ صالح محمود غريب ، الف ريال تبرع من فاعل خير ، سبعمائة ريال تبرع فاعل خير ، سبعمائة ريال تبرع فاعل خير ، ستمائة ريال تبرع من فاعل خير ، ستمائة ريال تبرع من فاعل خير ، خمسمائة ريال تبرع من فاعل خير ، مائة ريال تبرع من فاعل خير .

مدرسة تحفيظ القرآن الكريم في الاحساء تبدأ في استقبال الطلاب المستجدين

كتب/عبدالله القنبر :

قامت المدرسة الصيفية لتحفيظ القرآن الكريم بالاحساء بفتح ابوابها لاستقبال الطلبة المستجدين للفترة الثانية يوم امس الأول .

وذكر ذلك « لليوم » الاستاذ عبدالرحمن زيد الحلبي مدير المدرسة .. واضاف ان الدراسة ستكون على فترتين صباحية ومسائية وسيتمكن الطلبة من ممارسة الانشطة على نطاق واسع .

واشار مدير المدرسة الى ان اخر موعد للقبول بالتسجيل هو يوم الاربعاء ١٤٠٢/١٠/١٥هـ ويبلغ عدد طلبة المدرسة ٤٥٠ طالبا . هذا وقد قام طلبة الخدمة العامة بتنظيف عدد من المساجد وتركيب ارفف لحفظ المصاحف الشريفة مع نشر الوعي الديني والثقافي بين المواطنين من خلال اللوحات الارشادية .

كما سيتم تنظيم رحلات للطلاب في ربوع المملكة منها رحلة للمدينة المنورة والى حائل .

ادارة التعليم بالشرقية تشارك في برنامج الرحلات والمعسكرات

الدمام :

تشارك الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية حاليا في برنامج الرحلات الطلابية الذي تنظمه ادارة النشاط المدرسي بوزارة المعارف والذي يقام على مستوى المناطق التعليمية بالمملكة لطلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية .

ويشترك في هذا البرنامج الذي بدأ يوم امس الاول ويستمر حتى الخامس عشر من شهر ذي القعدة القادم اكثر من الف وخمسمائة طالب من مختلف المناطق التي تعمل بالاضافة الى المنطقة الشرقية كل من الطائف والباحة وحائل وقد اتخذت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية الاستعدادات الكاملة في اعداد وتجهيز مقر مركز الرحلات الواقع بحي الطبيشي بالدمام لتوفير كافة انواع البرامج للاستفادة من هذا المشروع . ومن ناحية اخرى تشارك ادارة التربية الكشفية بمدارس المنطقة الشرقية حاليا في الانشطة الصيفية لاستقبال كشافة المملكة الذي تنظمه ادارة النشاط المدرسي بوزارة المعارف ويقام بمعسكر الاشبال بالطائف ويستمر حتى السادس عشر من الشهر الجاري . كما يشارك كشافة المرحلة المتوسطة بالمنطقة الشرقية في المعسكر الكشفي بمنطقة ابها الذي يقام اعتبارا من الخامس عشر من الشهر الحالي وحتى الخامس والعشرين من الشهر نفسه كما يشارك اشبال مدارس المنطقة في معسكر الاشبال الذي يقام بالطائف حاليا وينتهي في السادس عشر من الشهر الجاري ومعسكر دراسة الشارة الخشبية الذي يقام بالطائف في الثامن عشر من هذا الشهر وينتهي في الخامس والعشرين منه .. بالاضافة الى المعسكر الكشفي المتقدم الذي سيقام بالباحة في الحادي والعشرين من هذا الشهر وينتهي في الاول من الشهر القادم .

توقيع ثلاثة عقود لاقامة مصنع ابن سينا في الجبيل

الرياض — واس :

تم أمس توقيع ثلاثة عقود لاقامة مصنع ابن سينا بمدينة الجبيل الصناعية بتكلفة اجمالية قدرها ١٠٠ مليون ريال سعودي .

وقد قام بتوقيعها نيابة عن الشركة الوطنية للميثانول « ابن سينا » رئيس مجلس الادارة ومدير عام شركة سابك لشئون التخطيط وتقويم المشاريع ابراهيم عبدالله بن سلمه .

والجدير بالذكر ان الشركة الوطنية للميثانول « ابن سينا » احدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » .. وقد تأسست في فبراير ١٩٨١م في مدينة الجبيل الصناعية ويعد هذا المصنع من اكبر المصانع العالمية لانتاج مادة الميثانول وهو ثاني مصنع للميثانول يقام في المملكة .

وظائف بديوان الخدمة المدنية بالاحساء

كتب عبدالله القنبر :

حدد فرع ديوان الخدمة المدنية بالاحساء (مكتب التوظيف) يوم الاربعاء القادم اخر موعد لتلقي الطلبات من الراغبين في الالتحاق لمسابقات الوظائف المختلفة بالمكتب .. صرح بذلك الاستاذ عبدالله العبدالقادر .. وقال ان هناك وظائف تنفيذية بالنسبة للرجال ووظائف نسوية من المرتبة الاولى وحتى العاشرة .. كاتبات ومحضرات مختبر .

وتجدر الاشارة الى انه تم افتتاح المكتب منذ خمسة اشهر في حي الحزم الجنوبي بالمبرز .

تسوير وتسوية أرض مصلى العيد بالجبيل

كتب/سعود الريسي :

قامت ادارة الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بطرح مشاريع جديدة بمدينة الجبيل حيث تم توقيع عقد تسوير وتسوية ارض مصلى العيد الجديد وكذلك طرح عملية انشاء مسجد جامع نموذج مع اشياء اضافية وسكن الامام والمؤذن على ارض مصلى العيد القديم .

كما تم طرح عملية مسجد الخاطر نموذج خاص مع سكن الامام والمؤذن ومسجد العوازم وقد كلفت تلك المشاريع تسعة ملايين وثمانمائة الف ريال .

صرح بذلك الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية .

أخبار المجتمع

* يحتفل الاستاذ زايد فهد السكيبي رئيس بلدية الدمام بزفافه مساء الأربعاء .. وذلك بفندق الدمام اوبروي تهانينا القلبية وبالرفاه والبنين .

* تم تعيين الزميل فهد حسين السليماني محرراً بمكتب الزميلة « الرياض » بالطائف مع تمنياتنا له بالتوفيق في مهنة المتاعب .. ومبروك .

* غادرنا الشاب مطلق عتيق البقمي متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية لقضاء بعض الاعمال الخاصة .. بالسلامة .

* يتم يوم الاربعاء القادم زفاف المهندس علي عبدالعزيز المسلم على كريمة السيد يوسف صالح المقرن بمدينة الاحساء .. الف مبروك ..

* تم مساء اول امس عقد قران السيد حمد العبدالرحمن الحراب على كريمة احدى الاسر بالقصيم .. مبروك وعقبال الذرية الصالحة .

* تم زفاف السيد علي ماطر عسيري الموظف ببنك الرياض بالطائف على كريمة الشيخ عيسى الشبيلي .. تهانينا والف مبروك ..

* غادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية السيد سليمان ابراهيم الزامل الموظف ببنك الرياض بالقصيم .. وذلك لقضاء اجازته السنوية . مع السلامة .

□ زايد السكيبي .
□ فهد السليماني .
□ مطلق البقمي .
□ علي المسلم .

الأسد: سنقاتل اسرائيل ولكن في الزمان والمكان الضروريين

دمشق ـ الوكالات :

صرح أمس الرئيس السوري حافظ الاسد رئيس الدولة والقائد الاعلى للجيش السوري بان القرار الدائم لسوريا هو القتال في الزمان والمكان الضروريين دفاعا عن الارض والشرف والكرامة العربية .

واشار الرئيس الاسد في تصريح نشرته مجلات « جيش الشعب » و« الجندي العربي » بمناسبة العيد السابع والثلاثين لانشاء القوات المسلحة السورية ونقلته وكالة الانباء السورية .

واشار الى بطولة القوات السورية في منع الغزو الاسرائيلي للبنان الذي تسانده الولايات المتحدة من تحقيق أهدافه .

وقد وصف الرئيس الاسد التسليح (السوفيتي) الذي تستخدمه القوات السورية بانه جيد وفعال معربا عن اعتقاده بان اسرائيل برهنت بغزوها للبنان انها لا تفكر الا في احتلال اراضي عربية جديدة وفي فرض سيطرتها على العالم العربي .

وكان الرئيس السوري قد وجه كلمة الى القوات السورية المسلحة بمناسبة الذكرى السابعة والثلاثين لميلاد الجيش السوري الذي يصادف يوم امس (الاحد) .

وقال الرئيس السوري ان هذه الذكرى تحل وأنتم تخوضون المعارك في مواجهة ساخنة مع العدو الغاصب على امتداد جبهة القتال الواسعة وتبذلون الجهد والدم الذكي دفاعا عن ارض عربية هي ارض لبنان ضد الغزو الصهيوني الهمجي المدعوم من الولايات المتحدة .

وحيا الرئيس الاسد الجيش السوري الذي أسقط اسطورة الجيش الاسرائيلي الذي لا يقهر خلال حرب اكتوبر .

وتحدث الرئيس الاسد عن اسلوب المكر والخداع الذي اتبعته اسرائيل خلال غزوها للبنان وقال ان اسرائيل أثبتت للعالم أجمع انها عدوة للسلام لا تؤمن الا بمنطق القوة الغاشمة ولا تعتمد الا على السلاح ولا تفكر الا بالتوسع في الاراضي العربية وفرض هيمنتها على سائر أجزائها .

وقال الرئيس الاسد لقد فضح مخطط العدو وأهدافه بصمودكم وانتصاراتكم رغم ان اسرائيل هي التي خططت للحرب وبدأتها وحددت زمانها وساحتها وأهدافها .

واكد الرئيس الاسد بان قرارنا الدائم هو ان نقاتل دفاعا عن الارض والشرف والكرامة العربية حينما وحيثما يتطلب الامر وقد استطاعت سوريا بتنفيذها هذا القرار وعبر بطولاتكم ان تمنع الغزو الاسرائيلي من بلوغ أهدافه وان تثبت لكل من يعنيه الأمر ان القرار الاخير في هذه المنطقة هو لكم لهذا الشعب .



كرامي يدعو الشرعية اللبنانية الى مواجهة الاحتلال الاسرائيلي

دعا رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الاسبق مساء امس الاول السبت السلطات اللبنانية الشرعية للعمل بصورة عاجلة واتخاذ موقف ايجابي من اجل وضع حد للاحتلال الاسرائيلي وحصار بيروت وسكانها قبل اي شيء اخر .

واكد كرامي الذي ادلى بتصريحات للصحف قبل مغادرته دمشق في طريقه الى طرابلس « لبنان » انه اذا ما تحقق عكس ذلك فانه من حقنا ان ندافع عن انفسنا وان نتصرف نيابة عن السلطات الشرعية التي يعمل جزء منها ضد مصلحة لبنان ومصيره .

كما تساءل رئيس الوزراء السابق قائلا « لماذا يضع المسئولون اللبنانيون ثقتهم في المبعوث الامريكي فيليب حبيب ويتفاوضون معه في حين انهم يشهدون التدمير والقتل لمئات الابرياء كل يوم في بيروت .

وطالب كرامي بالانسحاب الكامل والفوري للقوات الصهيونية من لبنان كما اعرب عن رفضه لترشيح بشير الجميل قائد الميليشيات المسيحية الموحدة لرئاسة الجمهورية اللبنانية .

واضاف اننا نرفض اي انتخابات للرئاسة تحت ظلال رماح العدو كما نوجه نداء للوفاق الوطني حول شخص الرئيس القادم الذي ينبغي عليه حمل لواء التحرير والكرامة والوحدة .

ومن جهة اخرى اشاد رئيس الوزراء السابق بالرئيس السوري حافظ الاسد الذي التقى به بعد ظهر امس الاول والذي « عبأ مدفوعا بوطنيته واخلاصه وعزيمته امكانيات سوريا في المعركة ضد الهجوم الامبريالي الصهيوني كما دعا المسئولين العرب الى مراقبة الخطر الصهيوني الذي يتهددهم جميعا والى تكريس كل امكانياتهم من اجل العمل على وضع حد لهذا الهجوم .

في قرية راشيا الوادي :

إسرائيل تقرر الاستيلاء على القصر سكان القرية يقررون الاضراب والاعتصام

بيروت ـ الوكالات :

إعتصمت مجموعات من رجال الدين والشبان والشيوخ في قصر قرية راشيا الوادي عند سفح جبل الشيخ وقد أعلنت الاضراب احتجاجا على دخول القوات الاسرائيلية الى القصر واحتلاله وطرد من فيه والتهديد بقصفه قبل الاستيلاء عليه .

واضاف هؤلاء المراسلون ان رئيس بلدية القرية رفض اخلاء القصر حيث توجد مكاتب الادارة الرسمية اللبنانية .

وطلب العقيد اليأس الحدشيتي قائد قوات الامن الداخلي « الشرطة المسلحة اللبنانية » في هذه المنطقة من رجال الشرطة الذين يشغلون جزءا من القصر ان يرفضوا اخلاء المبنى وان ينضموا الى الاعتصام الذي ينظمه سكان راشيا الوادي وسلطاتها .

وجدير بالذكر ان القوات المسلحة الاسرائيلية عمدت في مطلع شهر يوليو الحالي الى نزع سلاح جنود وضباط الجيش اللبناني الموجودين في ثكنة راشيا وتمركزوا على ابواب الثكنة . ولم يسفر كل ما جرى من اتصالات بغية استرداد هذه الاسلحة عن أي نتيجة .

وذكر المراسلون ان الحاكم العسكري في منطقة حاصبيا وفي نفس القطاع قد ابلغ وفدا من اعيان الجولان كانوا يقومون بزيارة للقرية بانه في حالة امتداد الموقف الحالي في لبنان فان جميع المنطقة الممتدة من جنوب راشيا على مقربة من الحدود اللبنانية السورية حتى صيدا ستعهد بها الى الرائد المنشق سعد حداد وقال المراسلون ان الحاكم العسكري لم يوضح عن الموعد الذي سيبدأ فيه سريان هذا الاجراء .

ومن المعروف ان الرائد سعد حداد يسيطر منذ ١٩٧٨ على شريط من الاراضي مساحته مائة كيلومتر مربع .

ومنذ الغزو الاسرائيلي في يونيو الماضي اعلنت السلطات الاسرائيلية في مناسبات عديدة عن اعتزامها توسيع المنطقة التي يسيطر عليها سعد حداد بل ان الرائد اللبناني المنشق صرح في ١٥ يونيو الماضي قائلا « انني اصبحت اسيطر منذ الان فصاعدا على حوالي مليون نسمة .

وعلى الصعيد العسكري ذكر المراسلون ان القوات المسلحة الاسرائيلية عززت مواقعها على طول خط الجبهة الذي يفصل بين القوات الاسرائيلية والقوات السورية .

وقد اقاموا بصفة خاصة اجهزة رادار جديدة يمكنها اعتراض وكشف الطائرات التي تحلق على ارتفاع منخفض حتى قبل دخولها المجال الجوي اللبناني .

اسرائيل تشتري أراض في الجنوب اللبناني بخرائط وهمية

ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان عددا من التجار الصهاينة قاموا مؤخرا بشراء قطع من الاراضي في جنوب لبنان تحت ستار تنفيذ مشاريع انمائية مفيدة للمنطقة وفقا لخرائط وهمية عرضها بعض السماسرة الذين نشطوا في جنوب لبنان في ظل الاحتلال وبدأوا بالتحضير لتقسيم الاراضي التي كانت تقوم عليها مخيمات فلسطينية قبل الغزو الصهيوني للبنان .

وقالت صحيفة الخليج في نبأ لها من جنوب لبنان انه جرى تحويل تلك الاراضي الى عقارات مقسمة للبيع باسعار خيالية كما بدأت بعض الشركات تتصل بالمواطنين وتشجعهم على بيع اراضيهم باسعار ضخمة وخيالية .

واشارت الصحيفة ان شركات الاستثمار وبيع العقارات نشطت بشكل كبير في جميع الاراضي التي يسكنها الفلسطينيون في منطقة الدورة وتل الزعتر ومنطقة الدكوانة التي يسيطر عليها حزب الكتائب حيث بيعت عقارات تل الزعتر لشركة عالمية بمبلغ ٧٧٠ مليون دولار .

وقد قررت الشركة المستثمرة بناء مجمعات تجارية ومواقف سيارات في تل الزعتر وهو المكان التي كانت الحكومة اللبنانية قد سمحت للفلسطينيين بحق استئجاره الى ان يحين موعد العودة الى وطنهم فلسطين ورغم ان المكان يعتبر ملكا شرعيا للدولة الا ان سيطرة الكتائب عليه سهلت عملية البيع تماما كما حدث في مخيم ضبية قرب ميناء جونية .

مظاهرات ضد الاحتلال الاسرائيلي للبنان في لندن

لندن ـ ق ن ا :

قام الفا شخص بمسيرة في العاصمة البريطانية احتجاجا على الغزو الاسرائيلي ضد لبنان .

وقال راديو لندن .. ان السيد كون ليفنجستون الرئيس العمالي لاتحاد بلديات لندن قد القى خطاب في المسيرة اتهم فيه مناحيم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلي بانه عاقد العزم على ابادة العرب .

ودعا السيد ليفنجستون حزب العمال البريطاني المعارض الى الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية ومطالبة اسرائيل بسحب قواتها من لبنان .

انفجار قنبلة في مطار ميونيخ .. استهدف شركة العال الاسرائيلية

ميونيخ ـ ا ف ب :

انفجرت امس في مطار ميونيخ قنبلة وأسفرت عن اصابة ستة اشخاص من بينهم ثلاثة باصابات خطيرة تستهدف شركة العال الاسرائيلية .

وكانت القنبلة قد انفجرت في الساعة الخامسة عشر بالتوقيت المحلي (الرابعة عشر بتوقيت جرينتش) على مسافة ثلاثين متر تقريبا من (الباب ج) في المطار وهو الحصن المخصص للرحلات المتوجهة الى اسرائيل ولا يستطيع أي شخص او اية امتعة المرور من هذا الباب الا بعد تفتيش دقيق .

ويرجح أن تكون القنبلة قد وضعت في احدى الحقائب المتجهة الى هذا الباب او تحتها .

ولم يكن هناك أي شخص على مقربة مباشرة من المكان الذي وضعت به القنبلة وكان من بين الذين أصيبوا باصابات خطيرة في الحادث مسؤول عن الامن في شركة (العال) الاسرائيلية وشرطي الماني مسؤول كذلك عن حراسة الشركة وقد أصيب بحروق شديدة .

وعلم من مصدر مطلع ان راكبين اسرائيليين أصيبا باصابات طفيفة الا ان البوليس كان يرفض حتى مساء أمس الكشف عن هوية الضحايا .

وقد أحدث صوت الانفجار ذعرا شديدا في الممر الواقع أمام (الباب ج) الذي تحول على الفور الى كومة من حطام الحقائب والملابس والاوراق .

وقد غادر ميونيخ في المساء الركاب الذين لم يصابوا في الحادث بعد ان قامت قوات الامن مرة اخرى بعملية تفتيش دقيقة للمكان وبعد ان أعيد تفتيش الطائرتين اللتين ستقلاهما الى تل أبيب .

حواتمه يدعو العرب إلى تسخير الموارد الطبيعية والاشتراك الفعلي في الحرب

بيروت ـ الوكالات :

طالب نايف حواتمه سكرتير عام الجبهة الديمقراطية وعضو اللجنة المركزية لتحرير فلسطين جميع الدول العربية الى تسخير الموارد الطبيعية في الحرب واستدعاء سفرائها من الدول التي تساند اسرائيل والاشتراك الفعلي في المعارك التي تخوضها القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة ضد جيش العدو الاسرائيلي .

وفي تعليق له على استئناف الغارات الاسرائيلية على بيروت الغربية جوا وبرا وبحرا وبصورة لايمكن تبريرها أوضح نايف حواتمه في بيان أذاعه مكتب الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في بيروت ان المذبحة التي يتعرض لها الشعبين اللبناني والفلسطيني تتطلب من الغرب اصدار بيانا لا لبس فيه يطالب بانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية وعقد اجتماع فوري لمجلس الامن لبحث هذه المسألة .

وتذكر ان اللجنة الوزارية المحدودة لجامعة الدول العربية والتي اجتمعت يومي الاربعاء والخميس الماضيين في جدة فقد ضمت وزراء خارجية المملكة العربية السعودية والكويت والجزائر ولبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية وسوريا وأمين عام جامعة الدول العربية . وقد اصدرت بيانا من ست نقاط يحدد الخطوط العريضة لحل الازمة اللبنانية .

ومن جهة أخرى اعترف راديو العدو الاسرائيلي في نبأ بثه باللغة العبرية التقط في عمان أمس بمقتل واصابة ٢٤ اسرائيليا من جراء عمليات فدائية في حاصبيا وجزين وراشيا ومناطق صور وصيدا .

وقال الراديو الاسرائيلي .. لكن احدى دوريات الجيش الاسرائيلي تعرضت ليلة امس في موقع الى الشمال الشرقي من راشيا في جنوب لبنان لهجوم فدائي استخدمت فيه الاسلحة المختلفة والقذائف المضادة للدروع اسفر عن مقتل العريف مزيخاي شيلو واصابة ثلاثة عسكريين اسرائيليين بجروح .

وقال الراديو الاسرائيلي ان قوات الغزو اعتقلت بعد هذه العملية عشرات الشبان من بلدة راشيا .

واعترف الراديو بوقوع هجوم فدائي ليلة أمس على موقع للجيش الاسرائيلي في الطريق مابين صور وصيدا .. واعترف بمقتل جندي اسرائيلي واصابة أثنين آخرين بجراح .

واكد الراديو في بيان لاحق حول العمليات العسكرية في لبنان وقوع معركة عنيفة بين عدد من الدوريات الاسرائيلية وبين مجموعة من الفدائيين كانوا يتحصنون في أحد المنازل في قرية صغيرة لم يذكر اسمها في منطقة جزين .

وقال ان مايزيد على اثني عشر اسرائيليا بين ضابط وجندي أصيبوا بجروح خلال هذا الاشتباك مع تدمير بعض السيارات العسكرية الاسرائيلية .

واشار إلى ان الجيش الاسرائيلي فرض نظام منع التجول على هذه القرية بعد ذلك .

واعترف العدو في بيان آخر باصطدام آلية نصف مجنزرة صباح أمس بلغم مضاد للآليات على الطريق الذي يقع الى الشمال الشرقي من بلدة حاصبيا في الجنوب اللبناني .

وقال ان جنديين اسرائيليين أصيبا بجراح وتدمير آلية نصف مجنزرة .. واشار الى ثلاثة من خبراء الالغام الاسرائيليين قتلوا صباح أمس عندما كانوا يحاولون ابطال مفعول حقل الغام في احدى المناطق لم يذكرها الراديو الاسرائيلي في جنوب لبنان .

□ نايف حواتمه .

العدو يعد لفرض الإدارة المدنية في الأرض المحتلة بالإكراه

عمان ـ ق ن ا :

كشفت أنباء صحفية نشرت في عمان أمس النقاب عن خطة اسرائيلية جديدة لفرض الادارة المدنية بالاكراه في الارض المحتلة .

وقالت صحيفة « الدستور » الاردنية .. استنادا الى تقرير من الارض المحتلة ان مناحم مسلسن رئيس ما يسمى بالادارة المدنية قد وجه تهديدات وانذارات الى شخصيات فلسطينية بضرورة تعاونها مع الادارة المدنية .. كما هدد المؤسسات الوطنية بحلها وملاحقة أعضائها اذا لم تلتزم بهذا التعاون .. واشار التقرير الى ان بعض العصابات الصهيونية بدأت بالتحرش بالشخصيات الفلسطينية والاعتداء عليها واستفزازها لاعطاء مبرر لسلطات الاحتلال لتفجير الوضع داخل الارض المحتلة والحصول على مبررات لحل المجالس البلدية والهيئات والتجمعات الوطنية والنقابية التي تقف في وجه تمرير مشروع الادارة المدنية .

وأضاف التقرير ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تهدف كذلك الى تفجير الوضع في الداخل واستثمار عملية الغزو في لبنان والهاء المجتمع الاسرائيلي بالتورط في هذه الخطة الجديدة بمشاركة عصابات صهيونية .

وأشار التقرير .. الى ان الدوريات العسكرية الاسرائيلية كثفت من نشاطاتها في التفتيش والتواجد حول مدينة القدس وشوارعها وخاصة حول مداخل المسجد الاقصى المبارك .. بالاضافة الى عمليات التفتيش والاستفزاز وتوجيه الشتائم والاهانات للمواطنين العرب في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة .

واكد التقرير ان مدينة القدس ومدن وقرى الضفة والقطاع تحولت الى مايشبه الثكنات العسكرية .. مشيرا الى ان التظاهرات العسكرية الاسرائيلية والممارسات القمعية داخل فلسطين المحتلة والمحاولات المستمرة لتدنيس الاماكن المقدسة تهدف جميعها الى الضغط على المواطنين العرب في ظل الغزو الاسرائيلي للبنان لاجبارهم على قبول الامر الواقع والمشاركة بما يسمى بالادارة المدنية .. في الوقت التي تزيد فيه هذه المحاولات من التفاف الفلسطينيين حول منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

الاتحاد السوفيتي يصر على خفض عدد الصواريخ كروزر

اكد بعض المسؤولين في الحكومة الامريكية امس في واشنطن ان الاتحاد السوفيتي يصر على خفض عدد الصواريخ الامريكية كروزر كشرط للتوصل الى اتفاق بشأن الحد من الاسلحة الاستراتيجية .

واضاف المسؤولون الامريكيون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان الاتحاد السوفيتي سبق ان قام بخطوة في هذا الصدد منذ بدء مفاوضات (ستارت) الامريكية السوفيتية بشأن الحد من الاسلحة الاستراتيجية التي بدأت في جنيف في شهر يونيو الماضي .

المان شرقيون يدينون الجرائم الاسرائيلية في لبنان

ادان ممثلون من جمهورية المانيا الشرقية وممثلون عن الجمعيات التعاونية السورية بشدة اليوم الجرائم التي ارتكبتها قوات الغزو الاسرائيلي ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني .

واعلن المكتب الاعلامي الحكومي هنا امس ان رئيس الجمعية الحرفية التعاونية في سوريا السيد علي تركماني ورئيس مجلس الجبهة الوطنية الالمانية الشرقية البرفسور لوثر كولنتز اعربا عن رغبتهما في تعزيز علاقات التعاون بين بلديهما .

وقال لوتز ان المانيا الشرقية تشعر بالتعاطف مع المقاتلين الفلسطينيين والشعب اللبناني ضد الممارسات الاجرامية التي ينتهجها قادة اسرائيل والامبريالية الداعمة لها .





شفيق الوزان يهدد للمرة الثانية بقطع المفاوضات مع حبيب



بيروت ـ واخ :

هدد السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني بقطع الإتصالات السياسية الجارية حاليا اذا ما استمرت القوات الاسرائيلية الغازية في فرض حصارها على مدينة بيروت الغربية .

وقال السيد الوزان في تصريح اذاعه راديو بيروت امس انني صارحت المبعوث الاميركي فيليب حبيب امس بان ما جرى ويجري في بيروت الان لا يمكن تسميته بالحل السياسي ابدا .

واشار السيد الوزان في تصريحه الى ان استمرار القصف والتدمير والقتل الذي تقوم به اسرائيل ليس انقاذا لبيروت ولا للبنان حيث بلغت الاصابات ٧٨٦ اصابة ما بين قتيل وجريح خلال عدة ايام وقال ان استمرار التجويع والحرمان من الماء والكهرباء والمحروقات وتشديد الحصار كل هذا وجه من وجوه الحل السياسي بل انه وجه من وجوه الحل العسكري .

واضاف السيد الوزان قائلا انه اذا كان الامر كذلك فانه من حقنا ان نتساءل لماذا هذه المفاوضات ولماذا الاستمرار فيها ولماذا القبول ببعض ما قيل اننا قبلنا به ثمنا لانقاذ العاصمة اللبنانية .

وقال ان كل هذه الحقائق وضعناها امام المبعوث الاميركي وننتظر بعدها نتائج جهوده لتحديد مواقف معينة منها محليا ودوليا .

مظاهرات عربية غاضبة تجتاح مدينة الناصرة المحتلة

الناصرة ـ الوكالات :

اجتاحت مدينة الناصرة مظاهرات عارمة احتجاجا على الاحتلال الاسرائيلي للبنان واحتلال ومحاصرة بيروت . هذا وقد تجمع المتظاهرون العرب من القرى القريبة في مدينة الناصرة حيث انطلقت هذه المظاهرة وهي تحمل العلم الفلسطيني منددة بالأعمال الوحشية التي تمارسها اسرائيل ضد مواطنيهم في لبنان ..

هذا وقد اجتمعت المظاهرة قرب المدارس الثانوية في المدينة واوضح توفيق زياد رئيس بلدية الناصرة بأن المظاهرة نظمتها الأحزاب اليسارية قد طالبت بوقف قتل الشعب الفلسطيني .. كما رددوا شعارات بارهابية بيغن وشارون . كما هتفت المظاهرات بحياة ياسر عرفات والمناضلون على خط النار في بيروت .. وقالت المظاهرة في صوت ضخم متردد بأن من يدخل بيروت غازيا سيموت فيها تنويها الى التهديدات الاسرائيلية لغزو بيروت الغربية .

هذا وقد اكد زامر الجريسي نائب رئيس بلدية الناصرة والمتظاهرون بان الشعب الفلسطيني قادر على احباط المؤامرات التي تحاك ضده .. واكد ان الشعب الفلسطيني سيكون له دولته المستقلة في المستقبل القريب .

هذا وقد طالب خطباء يهود اسرائيليون من خريجي الجامعات ومن أنصار اليسار بانسحاب الجيش الاسرائيلي فوراً من لبنان .

لبنان يدعو مجلس الأمن الى الانعقاد

بيروت ـ واس :

قررت لبنان دعوة مجلس الامن الدولي لعقد اجتماع طارىء لبحث العدوان الصهيوني على بيروت .

اعلن ذلك راديو بيروت أمس .. وقال ان الدعوة تستهدف النظر في الاعتداءات الاسرائيلية المستمرة على العاصمة اللبنانية .

■ ■ ■ ■ ■ ■

استخدام الذرة في باكستان للأغراض السلمية

اسلام اباد ـ ا ف ب :

اكد امس الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق مرة اخرى في اسلام اباد ان باكستان قامت بتنمية قدراتها الذرية للاغراض السلمية وانها لم تصنع قنابل ذرية لها او لاحد من حلفاءها .

كما أعلن الجنرال ضياء الحق في خطاب القاه أمام الندوة الدولية السابعة للفيزياء في مواجهة احتياجات العالم المعاصر والذي تشترك فيه ٢٢ دولة ان للبرنامج النووي الباكستاني هدف واحد وهو حل المشاكل الخطيرة في مجال الطاقة بالبلاد .

واضاف الرئيس الباكستاني ان هدف بلاده هو معالجة اي نقص في الطاقة يحدث في المستقبل تفاديا للاضرار ببرنامج التنمية الاقتصادية .

واستطرد قائلا ان المفاعل الذي تقوم لجنة الطاقة الذرية الباكستانية ببنائه في شاشما باقليم البنجاب في الشمال الشرقي من باكستان والذي تبلغ قوته ستمائة ميجاوات يعني بهذا الغرض .

واضاف انه من المنتظر ان يؤدي هذا المشروع الذي يعتمد الى أقصى درجة على المصادر الوطنية الى اتاحة الفرصة امام باكستان للوصول تدريجيا الى مستوى الكفاية اللازمة لتحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الطاقة .

قدومي : لسنا بضائع حتى نوزع على الدول العربية

ابوظبي ـ ق.ن.ا ـ

نفى السيد فاروق قدومي « ابو اللطف » رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور دولة الامارات بان اللجنة السداسية قد ناقشت ما اثارته وسائل الاعلام المعادية حول توزيع اللاجئين الفلسطينيين في لبنان على الدول العربية وقال ان الفلسطينيين موجودون في اكثر من دولة عربية وهم ليسوا بضائع توزع هنا وهناك .

وحول سؤال عما اذا كان خروج المقاتلين من لبنان يشمل خروج القيادة الفلسطينية قال السيد قدومي « نحن في الحقيقة موجودون في دمشق كقيادة وعندما تمت اتفاقيات كامب ديفيد كانت القيادة موجودة في القاهرة ثم نقلت الى بيروت .

واعرب السيد قدومي في حديث نشرته صحيفة « الخليج » الصادرة هنا امس عن امله بان يتم تنفيذ بيان اللجنة السداسية العربية باسرع ما يمكن ليتم انقاذ بيروت ورفع الحصار عنها واجبار العدو الاسرائيلي على الانسحاب الكامل من لبنان .

ووصف المسئول الفلسطيني المشروع الفرنسي المصري المقدم الى مجلس الامن الدولي بخصوص بيروت الغربية بانه خطوة متقدمة في الموقف الفرنسي الذي يعبر عن مواقف الدول الاوروبية حول القضية الفلسطينية مشيرا الى ان المنظمة قد طلبت من فرنسا تقديم مشروع يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني فقدمت فرنسا هذا المشروع .

وحول تطورات العلاقة بين المنظمة ومصر قال « لقد اجرينا اتصالات مع مصر مشيرا الى ان هذا لا يعني مطلقا موافقة المنظمة او تحويلها عن موقفها من اتفاقية كامب ديفيد ومؤكدا ان موقف المنظمة واضح وجلي ولن يتغير او يتبدل اطلاقا لان هذا هو موقف الشعب الفلسطيني .

واكد السيد قدومي ان الثورة الفلسطينية استطاعت بصمودها البطولي في وجه الغزو الصهيوني الى تحقيق مكاسب سياسية واسعة حيث عرفت شعوب العالم ان الفلسطينيين شعب مقاتل ولا يمكن ان يتنازل عن حقوقه ومن هنا كانت ردة الفعل مزيدا من الاعتراف الواثق بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني مما يقود لاقامة دولة فلسطينية مستقلة على التراب الوطني .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بابوظبي ان محادثات السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية التي ستبدأ هنا في وقت لاحق مع كبار المسئولين بدولة الامارات ستتناول بصفة خاصة السبل الكفيلة بتنفيذ قرارات اللجنة السداسية العربية .

إسرائيل تواصل حصارها التمويني لبيروت

بيروت ـ واخ :

ذكر راديو بيروت امس ان المساعي المبذولة لفك الحصار التمويني عن مدينة بيروت لم تنجح حتى الان رغم القرار الذي اصدره مجلس الامن الدولي يوم امس الاول بهذا الشان .

وقال الراديو ان منظمة اليونيسيف الدولية قد اكدت بان الوضع التمويني في العاصمة اللبنانية اصبح حرجا جدا .. وان قطع المياه والكهرباء عن المدينة ادى الى استخراج المياه الملوثة من باطن الارض مما ادى الى اصابة عشرات المواطنين ومعظمهم من الاطفال بالتهابات في المعدة والامعاء وظهرت اصابات عديدة بداء التيفوئيد كما يخشى من تفشي الاوبئة المعدية الاخرى .

واشار الراديو الى ان جنود العدو الصهيوني كانوا قد قاموا مؤخرا بافراغ خزانات المياه ورميها على الارض بدلا من السماح لها بالدخول الى المنطقة الغربية كما منعوا دخول الطحين عن طريق الصليب الاحمر واحرقوا ثلاث شاحنات محملة بالخضار والفواكه كانت في طريقها الى المنطقة الغربية من بيروت امس .

بيريز دي كويلار يصل تونس

تونس ـ واخ :

وصل الى هنا السيد جافيير بيريز دي كويلار الامين العام لمنظمة الامم المتحدة في زيارة لتونس تستغرق خمسة أيام بدعوة من الحكومة التونسية .

وسيجري السيد دي كويلار خلال زيارته مباحثات حول الاوضاع الدولية الراهنة مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه والسيد محمد مزالي رئيس الوزراء .

كما سيجري السيد دي كويلار مباحثات مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية حول العلاقات بين المنظمة الدولية والجامعة العربية .

متابعات

المزايـدون !

ما كان ينبغي ان نخوض في معارك المزايدات مع المزايدين في حين يقف المقاتل الشريف في بيروت يذود عن حمى الكرامة العربية المهدورة ويدفع ضريبة الدم عن المئة والخمسين مليوناً !

ولكن لابد من وقفة قصيرة نعيد فيها حساباتنا ونفرز فيها الغث من السمين ونضع النقاط فيها على الحروف ونعري أولئك الذين نفخوا طويلا في بوق دعم المقاومة . وفي بوق الصمود ، واخرجوا للعالم النظرية الثالثة التي لم تستطع انقاذهم مما هم فيه ، بل انقاذ العالم الذي ينظرون لانقاذه !

لقد كان من سوء حظ اولئك المزايدين ومن حسن حظ العرب جميعاً ان اسهمت معركة لبنان في كشفهم وفضحت اسلوبهم الرخيص في المتاجرة بقضايا امتهم وعلى راسها قضية الشعب الفلسطيني .

ومع ذلك فليس جديداً على هؤلاء تخاذلهم المشين في حرب لبنان فدعواهم الى انتحار قادة المقاومة وانسحابهم من المعركة قبل ان تبدأ ، سبقتهما طعن الامة في صلب عقيدتها . . فهم قد مرقوا من الدين مروق السهم من الرمية ، وارتماؤهم الهجين في احضان عقائد الالحاد التي جعلت من محاربة عقيدة امتنا هدفها متحالفة مع قوى الصليبية والصهيونية العالمية دليل حقدهم على الاسلام والعقيدة الالهية .

لقد تعرضت امتنا الى اكثر من هذا للانقضاض على عقيدتها . ولكنها في كل مرة كانت تخرج منتصرة وتحت اقدامها محطمة أوثان الضلال والجهالة .

واليوم وغداً . كما الامس ستنتصر عقيدة الأمة ايضاً . فاما الزبد فيذهب جفاء واما ماينفع الناس فيمكث في الارض .

العدو يعترف بالعمليات الفدائية

عمان ـ ق ن ا :

اعترف راديو العدو الاسرائيلي في نبا بثه باللغة العبرية في عمان امس بمقتل واصابة ٢٤ اسرائيليا من جراء عمليات فدائية في حصبيا وجزين وراشيا ومناطق صور وصيدا .

وقال الراديو الاسرائيلي .. لكن احدى دوريات الجيش الاسرائيلي تعرضت ليلة امس الاول في موقع الى الشمال الشرقي من راشيا في جنوب لبنان لهجوم فدائي استخدمت فيه الاسلحة المختلفة والقذائف المضادة للدروع اسفر عن مقتل العريف مردخاي شيللو واصابة ثلاثة عسكريين اسرائيليين بجروح .

وقال الراديو الاسرائيلي ان قوات الغزو اعتقلت بعد هذه العملية عشرات الشبان من بلدة راشيا .

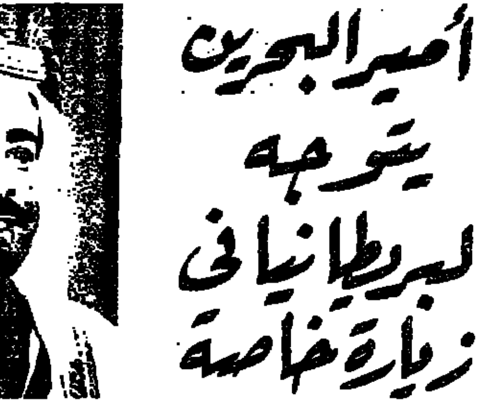
واعترف الراديو بوقوع هجوم فدائي ليلة امس الاول على موقع للجيش الاسرائيلي في الطريق مابين صور وصيدا .. واعترف بمقتل جندي اسرائيلي واصابة اثنين اخرين بجراح .

واكد الراديو في بيان لاحق حول العمليات العسكرية في لبنان وقوع معركة عنيفة بين عدد من الدوريات الاسرائيلية وبين مجموعة من الفدائيين كانوا يتحصنون في احد المنازل في قرية صغيرة لم يذكر اسمها في منطقة جزين .

وقال ان مايزيد على اثني عشر اسرائيليا بين ضابط وجندي اصيبوا بجروح خلال هذا الاشتباك مع تدمير بعض السيارات العسكرية الاسرائيلية .

واعترف العدو في بيان اخر باصطدام آلية نصف مجنزرة صباح امس بلغم مضاد للآليات على الطريق الذي يقع الى الشمال الشرقي من بلدة حاصبيا في الجنوب اللبناني .

أمير البحرين يتوجه لبريطانيا في زيارة خاصة



المنامة ــ كونا :
توجه امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امس الى اوربا في زيارة خاصة . ولم تذكر وكالة انباء الخليج الدول التي سيزورها الشيخ عيسى او المدة التي سيقضيها ف الخارج .
وودعه في المطار ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ورئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة .
وعهد الشيخ عيسى الى الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة القيام بمهام امير البحرين خلال فترة غيابه في الخارج .

رسالة خطية من صدام حسين الى رئيس الاحكام العرفية في بنغلاديش

بغداد ــ واخ :
توجه الى دكا صباح امس السيد حامد علوان وزير الدولة للشئون الخارجية بالجمهورية العراقية حاملا رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين الى السيد حسين محمد ارشاد رئيس ادارة الاحكام العرفية في بنغلاديش .
وقال السيد علوان ان الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين واستعدادات العراق لاستضافة مؤتمر القمة السابع لرؤساء دول او حكومات بلدان عدم الانحياز المقرر عقده في بغداد في بداية الشهر المقبل .
واكد السيد حامد علوان .. ان حركة عدم الانحياز لاتعتبر استضافة العراق لمؤتمر القمة السابع استضافة تقليدية وانما نقلة نوعية للحركة وترسيخا لقيمها ومبادئها الانسانية في صيانة وتعزيز السلم والاستقرار في العالم وخدمة لمصالح شعوبها والمجتمع الدولي عموما .

حمادي : مؤتمر عدم الانحياز سيعقد في مكانه وتاريخه المحدد

بغداد ــ ق ن ا :
اكد الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي ان مؤتمر القمة السابع لدول حركة عدم الانحياز سيعقد في زمانه ومكانه المحددين .. مشيرا الى ان بلاده قد وفرت جميع مقومات النجاح لهذا المؤتمر الذي سيعقد ببغداد في شهر سبتمبر المقبل .
وقال الدكتور حمادي في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه قد تم انجاز كل مايحتاجه المؤتمر من لوازم مادية .. كما انه يجمع الامور المتعلقة بالدعوات والاتصالات قد تمت على احسن وجه .
واضاف انه تم ايضا انجاز مشروع البيان الختامي للمؤتمر من جميع الوجود ومناقشته مع عدد كبير من الدول ذات الاهتمام الخاص بهذا الموضوع الا انه توقع ان يكون هناك بعض التعديلات على نص البيان ولكنها لن تكون جوهرية .
واوضح الوزير العراقي ان البيان الختامي هو تعبير عن ارادة الدول الاعضاء وان بلاده كبلد مضيف للمؤتمر عليها فقط ان تقدم وثيقة اقرب ماتكون لتلك الارادة مؤكدا ان القرار النهائي في هذا الخصوص هو للاعضاء .

معتبرا السوفييت اصدقاء والامريكان اصحاب موقف مشبوه

رمضان: العراق مستمر في طريق السلام والتعبئة لمواجهة العدوان الايراني

بغداد ــ واخ :
أكد مسئول عراقي كبير ان القوات العراقية ستبقى متواجدة على الحدود الدولية لمواجهة الاعتداءات الايرانية مهما طال أمد الحرب .
وقال هذا المسئول وهو السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في تصريحات صحفية نشرت هنا امس ان خيار العراق لتحقيق السلام لم يكن وليد قراره في سحب قواته الى الحدود الدولية بل كان موجوداً حتى قبل اندلاع الحرب .
وجدد موقف العراق الثابت فيما يتعلق بالسير في طريق السلام الى أبعد مدى وعدم ترك أية فرصة يمكن أن تؤدي الوساطة وجهود السلام الى نتيجة فيها .
كما ان العراق مستمر ايضاً في الخط الثاني من نهجه في التعبئة بشكل دائم وبما يمكن مواجهة العدوان لأطول فترة ممكنه .
وفند السيد طه ياسين رمضان ادعاءات ايران بتحقيق نتائج عسكرية لصالحه خلال المعارك التي دارت في منطقة شرقي البصرة .
ومن جهة أخرى أكد عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي على ضرورة عودة وحدة الصف العربي لمواجهة الأخطار المحدقة بالأمة العربية .
وقال السيد طه ياسين رمضان ان أي اتفاق عربي يمثل الحد الأدنى من أهداف الأمة العربية هو شيء مطلوب وضروري وممكن .. وهذا يحتاج الى وقفة عربية جريئة وجادة في نفس الوقت .
وانتقد السيد طه ياسين رمضان موقف بعض الدول العربية من الأحداث الجارية في المنطقة وخاصة ما يتعرض له لبنان من مآسي من جراء الغزو الصهيوني الغاشم عليه .
ودعا الى اعادة النظر في وضع تلك الدول واستراتيجيتها وتكتيكاتها التي كانت أحد الأسباب في ايصال الوضع الراهن في المنطقة الى ماهي عليه الآن .
وقال ان العراق لا يفكر في توجيه دعوة لعقد مؤتمر قمة عربي جديد وان المؤتمر مازال موجوداً ومعطّلا ولا حاجة لدعوة جديدة .
وحول العلاقات العراقية السوفيتية قال السيد ياسين رمضان ان العراق لا يزال يعتبر الاتحاد السوفيتي بلدا صديقاً وان العلاقات بينهما قطعت اشواطاً جديدة .. أما بالنسبة لأمريكا فان موقفها مشين ومشبوه ومعاد للعراق وللأمة العربية سواء من خلال انحيازها الكامل للعدوان الصهيوني للبنان أو من خلال ما تقدمه من تسهيلات في الاستمرار لتسليم ايران الأسلحة عن طريق طرف ثالث او أية جهة أخرى .
وحول الجهود الدولية لانهاء النزاع العراقي الايراني اشار المسئول العراقي الى انه لم يطرأ أي جديد في هذا الشأن وان قرار مجلس الأمن الدولي الذي صدر مؤخراً في اعقاب انسحاب القوات العراقية من الاراضي الايرانية الى الحدود عن الجديد فقط .

٦٥٠ قتيلا ايرانياً خلال يومين

هذا وأفاد تقرير لوكالة انباء الخليج ان قوات المثنى انهت مهمتها في افشال الهجوم الخاص للقوات الايرانية وسحقها وتدميرها بالكامل في منطقة شرق البصرة وجنوب العراق .
وقال اللواء الركن قائد قوات المثنى في تصريح لبعثة وكالة الانباء العراقية في القاطع الجنوبي ان القوات الايرانية ركزت في هجومها على قاطع القوات العراقية مدعومة بزخم كبيرة جداً من الكتل البشرية حيث تمكنت القوات العراقية من صده وافشال هجومين متتاليين ليلتي ٢٨ و٢٩ يوليو الجاري وكبدته خسائر فادحة جداً في الأرواح بلغت المنظورة منها امام احدى قطعاتنا الامامية « ٦٥٠ » قتيلا تركت جثثهم في أرض المعركة .
واوضح قائد قوات المثنى ان النظام الايراني قام بزج أعداد اضافية من قواته لعدم فلوله المنهارة في محاولة لاختراق قوات المثنى موهما نفسه انه يستطيع ان يحقق انتصاراً على حدود العراق الدولية .. وقال ان القوات العراقية طوقت هجوم القوات الايرانية واحتوتها بموجب خطة محكمة ومنعتها من التغلغل والبدء بتدميره طيلة يومين بعد ان قامت بجره الى أرض القتال والأطباق عليه بهجوم صاعق يوم ٣٠ يوليو الذي مزق القوات الايرانية وافقده توازنه وسرعان ما انهارت معنوياته وبدأ بالتراجع والتقهقر الى المواقع التي انطلق منها تاركا وراءه جثث قتلاه التي قدر المنظور منها بألفي قتيل مع اعداد من دبابات تشفتن وناقلات أشخاص مدرعة واسلحة مختلفة العيار وكميات كبيرة من الاعتدة والشفلات لازالت موجودة حتى الآن في ارض المعركة بعد أن تم اخلاء الصالح منها للاستعمال .
وأشار قائد قوات المثنى الى انه تم تدمير عدد من السيارات الصغيرة وقتل من فيها حيث يعتقد انها كانت تقل عدداً من المسئولين الذين ارسلوا الى المعركة لاعادة الثقة الى نفوس قواتهم المنهارة التي تحطمت في المعارك السابقة .
ومن جهة أخرى شاهدت بعثة « واع » رجال المدفعية العراقية وهم يدكون مواقع القوات الايرانية وتجمعاتها والياتها ودروعها والنار تلتهمها حيث تصاعدت أعمدة الدخان منها بعد ان تناثرت حطاماً ممزقاً على أرض المعركة .
وقال العميد امر مدفعية قوات المثنى في لقاء أجرته معه بعثة واع في أحد الخطوط الدفاعية المتقدمة انه كان لمدفعيتنا دورها المشرف في حسم المعركة لصالحنا واسناد قطعاتنا البرية وتحطيم الموجات البشرية الهائلة المعادية التي زج بها النظام الايراني في هذا الهجوم الغادر في منطقة شرق البصرة .
كما شاهدت البعثة المئات من جثث القتلى الايرانيين التي لم يستطع سحبها من أرض المعركة وأعداد كبيرة من الدروع والآليات المحترقة والأسلحة المختلفة التي دفعت بها ايران في هذه المعركة .

□ تزايد نشاط المعارضة □

هذا واعترف النظام الايراني باتساع نشاط عمليات الجماعات المعارضة ضد الحكومة داخل ايران .
جاء هذا الاعتراف من راديو طهران في اذاعة له باللغة الفارسية الليلة قبل الماضية وقال .. انه تم اكتشاف مخابيء لعناصر منظمة مجاهدي خلق المعارضة في عدة مدن ايرانية منها بندر عباس وبانه وزربشت .
واضاف الراديو انه تم الاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة والمواد المتفجرة في تلك المخابيء .. كما تم القاء القبض على اربعين شخصاً في مدينة بندر عباس من افراد الجماعة المعارضة .
ولم يشر الراديو الى تفاصيل الاشتباكات التي وقعت بين حرس الحكومة والجماعات المعارضة خلال عمليات المداهمة لمخابيء المعارضة في عدة مناطق من ايران .

الايرانيون يقصفون الأحياء السكنية في البصرة ويعترفون بتزايد نشاط المعارضة

بغداد ــ الوكالات :
قال بيان عسكري عراقي مساء امس ان القوات العراقية كبدت القوات الايرانية ٢٢٨ قتيلاً اضافة الى تدمير اربع دبابات وعدد من العجلات والاسلحة المختلفة شرق البصرة .
واضاف البيان الذي حمل رقم ٧٦ ان الطائرات السمتية العراقية نفذت هذا اليوم غارات قوية على اهداف ايرانية شرق البصرة وحققت بها اصابات مباشرة .
واشار الى ان القوات العراقية كبدت القوات الايرانية ثمانية قتلى اثناء محاولتها التعرض لها في القطاع الاوسط من ساحة العمليات .
وجاء في البيان ان الايرانيين قصفوا الاحياء السكنية والمنشآت الاقتصادية في مدينة البصرة مما ادى الى احداث بعض الاضرار فيها .

مليون رجل للقتال

ومن ناحية اخرى اكد محسن رضائي قائد حراس الثورة في تصريحات ادلى بها مساء امس الاول بمدينة الاهواز ان ايران لديها على الاقل مليون رجل مدربين عسكريا على القتال .
وصرح قائد حراس الثورة بان ايران لديها الان على الاقل مليون رجل تلقوا تدريبا عسكريا واشتركوا في المعارك واضاف قائلا ليس هناك في اي مكان من العالم وضع مماثل .
وصرح قائد حراس الثورة قائلا نحن مضطرون لكي نحمي انفسنا

صحيفة قطرية تدعو الى ضرورة وقف الحرب العراقية الايرانية

الدوحة ــ ق ن ا :
اكدت صحيفة « جلف تايمز » الصادرة هنا باللغة الانجليزية ضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية للتفرغ لمواجهة العدو الاول للامة العربية والاسلامية الذي تواجهه القوات الفلسطينية في لبنان والتي تصر على عدم التراجع والتمسك بالارض .
واشارت الصحيفة في تعليقها امس الى الانباء التي تفيد بطرح مبادرة جديدة من قبل الكويت في محاولة لانهاء الحرب بين العراق وايران مشيرة الى ان المسلمين يأملون ان تنجح هذه المبادرة في انهاء تلك الحرب التي لم تسفر سوى عن مقتل العديد من الضحايا عن كلا البلدين المتحاربين .
وقالت الصحيفة .. ان هذه الحرب تعتبر نكسة في سبيل تقدم الدولتين المتحاربتين وفي الوقت نفسه بمثابة الفرصة السانحة للعدو الاسرائيلي الذي ينتهزها في سبيل تحقيق ما ربه في لبنان التي يجتاحها ويدكها بالقنابل والصواريخ يوما بعد يوم معرقلا بذلك كل الجهود الدبلوماسية التي تبذل لحل الازمة بالطرق السلمية .
ونوهت الصحيفة باحتمال قيام الجزائر بدور الوسيط بين الدولتين المتحاربتين لانهاء هذا النزاع عن طريق المفاوضات مشيرة الى ان العراقيين قد ابدوا استعدادهم لانهاء الحرب والوصول الى حل سلمي وعادل .

قالت الصحف

تناولت الصحف الخليجية في افتتاحياتها امس الموقف الراهن على الساحة العربية وتدعو الى دعم الصمود الفلسطيني-اللبناني المشترك .

ففي دولة قطر اكدت صحيفة (الراية) في مقالها الافتتاحي امس ان اسرائيل ماضية في طريق الخيار العسكري في بيروت رغم الاثار القاسية التي تهب على الكيان الصهيوني وتتفاعل في اوساطه المدنية والعسكرية .. وقالت انه ربما كانت تلك الاثار من بين الاسباب التي تدفع اسرائيل للمضي في طريق المغامرة العسكرية لتطويق نتائجها عن طريق نصر عسكري وسياسي حاسم يتيح للمؤسسة العسكرية ان ترد اعتبارها وتواجه معارضيها من الهيئات والافراد .

واوضحت الصحيفة ان ما ما يدفع اسرائيل للتمسك بالخيار العسكري هو ذاته الذي يدفع الولايات المتحدة للمضي في تجاهل الحقائق السياسية القائمة في المنطقة والتي اصبح العالم كله يدركها ويحث على التعامل معها ذلك ان الولايات المتحدة كشريك ومساند للغزو قد اقامت سياستها الخارجية على اعمدة القوة والهيمنة واوكلت لاسرائيل تنفيذ هذه السياسة في الشرق الاوسط .

وفي دولة امارات العربية المتحدة دعت صحيفة (الفجر) الدول العربية الى الحصول على ضمانات اكيدة بعودة الحقوق العربية تتعدى حدود الامل والرجاء والاحتمالات قبل خروج المقاومة من بيروت الغربية والى ممارسة عربية جماعية للضغط على الادارة الامريكية واكد ان ادعاء العرب في غياب التضامن العربي حصلوا على كل ما يرغبون فيه مقابل الامل والرجاء واحتمال ان تتكرم الولايات المتحدة وتتعطف لتجري حوارا مباشرا مع منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني المسلوب ارضه وحقوقه .
وقالت انه في مقابل العديد من التنازلات لامريكا يواصل العدو ضرب المواقع المدنية والعسكرية في بيروت الغربية وتساءلت هل حصلنا على ضمانات مؤكد من جانب امريكا والصهاينة بشأن الحقوق العربية .

اما صحيفة (الخليج) فقد اشارت الى تصريحات السيد ياسر عرفات التي قال فيها ان الحرب ضد الثورة تمت بموافقة بعض الحكومات العربية وادت الى استمرار صمود الثورة في ميدان القتال يعزز اي تحرك سياسي محسوب كما في مبادرة عرفات المعروفة حول قبول قرارات الامم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية .
وقالت الصحيفة ان ليس من حق احد ان يفكر نيابة عن الثورة الفلسطينية ما دام الجميع قد تخلوا عنها لكننا من حقنا جميعا على امتداد هذا الوطن الكبير ان نقف مع الثوار والمقاتلين حتى اخر طلقة واخر رجل كما قال عرفات وهذا هو ما تدعو الظروف الراهنة .

وفي دولة الكويت قالت صحيفة (الوطن) ان التلذذ الامريكي بقتل العرب وتجويعهم وصل الى درجة الحكم على اطفال بيروت بالموت جوعا وعطشا وان واشنطن تعطي الضوء الاخضر لاسرائيل لقطع الماء والكهرباء عن بيروت الغربية ولا يتحرك احد من اصدقاء امريكا في العالم العربي ليقول للاخيرة كلمة حق .
وطالبت بموقف عربي نفطي يعيد الامور الى موازينها وربما يعيد العقل الامريكي الى رشده وقالت ان منظر مشين ومخجل ان يقف اطفال فلسطين ولبنان في طوابير لا تنتهي طلبا لقليل من الماء في ظل صمت عربي كامل بعد ان كانت طوابير الامريكيين تقف في صفوف لا تنتهي طلباً لقليل من النفط بعد القرار العربي بالحظر الجزئي للبترول العربي في اعقاب حرب ١٩٧٣

اما صحيفة (الانباء) فقد تساءلت عن ماذا سيفرض الاسرائيليون على بيروت غدا وماذا سيفرض الامريكيون غدا على الشرق الاوسط من خلال هذا الغزو ومن خلال الحرب التي استمرت اكثر من ثماني سنوات .
وقالت ان المقاتلين الفلسطينيين اعطوا الاسرائيليين والعالم اجمع دروسا طويلة في المقاومة وفي الصمود وفي المطالبة بالارض .
وقالت ان اتفاق جده هو الممكن العربي في زمن المستحيل العربي اذا شاء المرء ان يفسر ابعاده بطريق مباشرة ومبسطة امكن القول بكل بساطة ان منظمة التحرير الفلسطينية وهي تواجه اسوأ انواع الحصارات في التاريخ قبلت اوفضلت ان فك الحصار عن لبنان اولا واثبتت ان العدو لن يؤخر شيئا بالنيابة الامريكي الصنع للفتك بالمقاومة الفلسطينية .

وفي دولة البحرين حذرت صحيفة (اخبار الخليج) من ان الغزو الصهيوني للبنان ما هو الا مرحلة اولى من غزو هائل وكبير للعالم العربي يهدف الى فرض صياغة جديدة شاملة للمنطقة .
واوضحت الصحيفة ان هذا الصياغة لا تنظر الى العرب كعرب رافضين او عرب معتدلين ولا تفرق كثيرا بين يسار او يمين .. صياغة لا ترى بشرا او نظما وانما ترى فقط مساحة من الاراضي والمياه تقع في قلب العالم وتضم من الثروات والممرات المائية ما تعتبره الامبريالية جزءا لا يتجزأ من مجالاتها الحيوية .
واكدت ان دور في هذه الصياغة ليس مجرد الادارة وانما الشريك الكامل في التخطيط والجهد والمكاسب .
وقالت ان غزو لبنان ما هو الا امتحان لاهلية الشريك واحقيته بالدور الجديد وبان يكون حليفا استراتيجيا لاكبر قوة امبريالية عرفها التاريخ .
كما اكدت الصحيفة ان نجاح هذا الغزو سيكون اخطر نقطة تحول في تاريخ العالم العربي والمنطقة وسيكون بداية لعصر مرعب من التلاشي العربي والتعاظم الصهيوني .

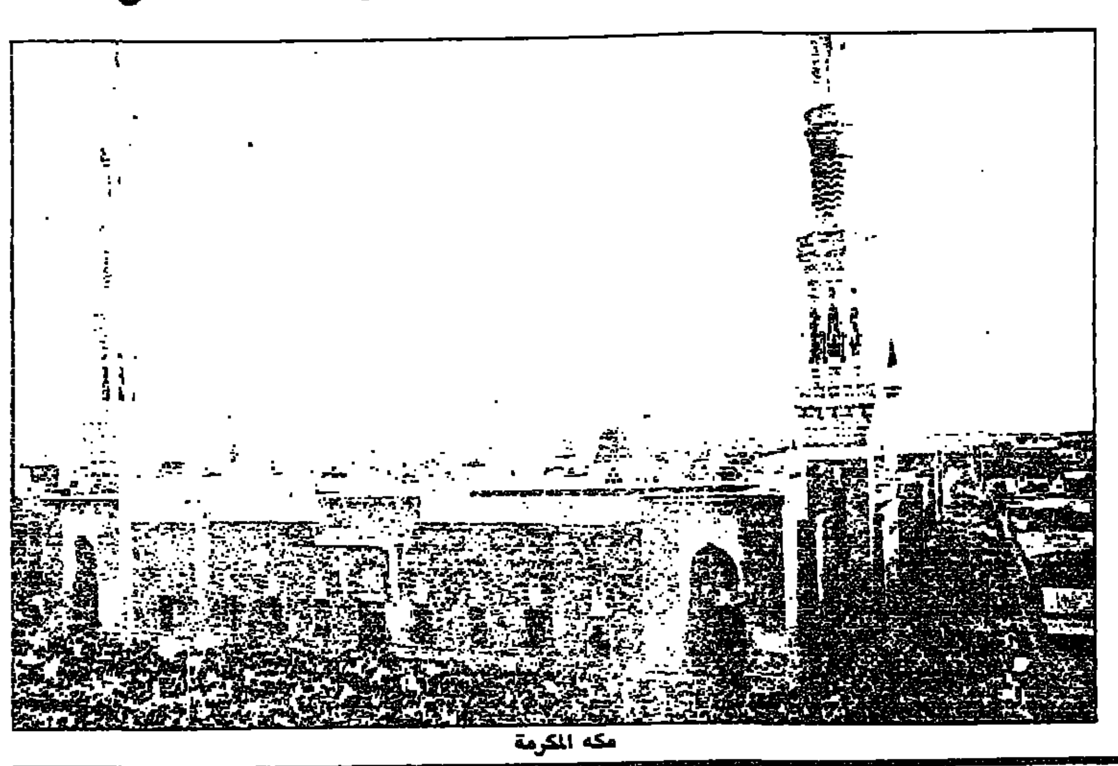


المدينة العربية

واتجاه قوي للعودة إلى التراث المعماري العربي



الريـــاض



مكة المكرمة

نشاطات مكثفة للمعهد العربي لإنماء المدن للمحافظة على طابع المدينة العربية وشخصيتها

اعداد : قسم التحقيقات

ظلت المدينة العربية عبر القرون والازمان معقلا للحضارات والابداع الانساني الخلاق .. وكان العرب وحدهم هم الذين يخططون لها ويقومون بالبناء والعمران .. وسبقوا في ذلك كافة شعوب المعمورة .. وشهدت مكة والقاهرة ودمشق وبغداد حضارات عمرانية ومدنية قبل ان تعرفها لندن وباريس ونيويورك وموسكو .. وكانت المدينة العربية الاولى مهدا لحضارات مازلنا نتاثر بها حتى يومنا هذا وان كان تفكيرنا بدأ يذهب بعيدا الى الغرب حيث المدنيات الحديثة للاستعانة بهم في كافة امورنا حتى وفي اعرق موروثاتنا ..

ان الموروث الحضاري والمعماري للأمة العربية والاسلامية يفوق كل مورثات العالم الغربي والشرقي على حد سواء وبشهادة اهل الغرب انفسهم .. ومن هذا المنطلق ظهر اتجاه جديد للاستفادة من هذا التراث وانشئت منظمة المدن العربية ولنشيء المعهد العربي لانماء المدن .

وفي المؤتمر السادس لمنظمة المدن العربية الذي انعقد بالدوحة قرر المؤتمرون عقد ندوة (المدينة العربية خصائصها وتراثها الحضاري والاسلامي) بالملكة من اجل تحديد سبل السيطرة على قوى التغيير التي تعصف بالمدينة العربية والتحكم فيها بغية توجيه مسارها من اجل الحفاظ على طابع المدينة العربية وشخصيتها العربية والاسلامية .. وقد ناقشت الندوة التي عقدت بالرياض في الفترة ٢٤ ـ ٢٩ من شهر ربيع الثاني ١٤٠١هـ عدة موضوعات تتناول سبل الحفاظ على طابع المدينة العربية وشخصيتها .

والمعهد العربي للانماء الذي تحتضنه المملكة يقوم بنشاط واسع منذ انشائه .. ففي شهر شعبان انعقد الاجتماع الثاني لمجلس امناء المعهد بالعاصمة التونسية برئاسة معالي الشيخ عبدالله العلي النعيم رئيس مجلس امناء المعهد بالنيابة .. وقد ضم جدول أعمال المجلس عددا من المسائل الهامة وناقشوا تفصيلاتها واصدروا بشانها عددا من القرارات والتوصيات ..

وقدم الشيخ عبدالله النعيم في الاجتماع تقريرا شاملا اشتمل على نشاطات المعهد العربي وانجازاته خلال الفترة اللاحقة للاجتماع السابق للمجلس الذي عقد في البحرين قبل عدة شهور .. وركز الشيخ النعيم على ما قام المعهد بتنفيذه والخطط والبرامج في اطار ما عهدت اليه منظمة المدن العربية من مهام .

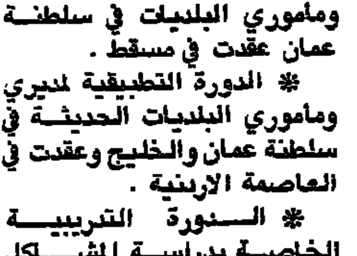
وقد انطلق المعهد في مباشرة نشاطه منذ قرابة العام أخذا في الاعتبار صلته العضوية بمنظمة المدن العربية وصلته المكانية بالمملكة التي لم تأل جهدا ولم تدخر وسعا في سبيل انشائه وتمهيد طريق النجاح أمامه ..

ففي مجال التدريب امكن الاتصال بالمدن الاعضاء في المنظمة للتعرف على احتياجاتها واهم الموضوعات التي ترغب في اقامة دورات تدريبية لتغطيتها وقد كان في مقدمتها برامج لرفع مستوى الادارة العليا والمتوسطة للمدن والبلديات وعددا من البرامج شملت .

* تطبيقات المركزية واللامركزية في قطاع البلديات .
* طرق جمع القمامة ومعالجتها ووسائل التخلص منها .
* حماية البيئة ورفع مستوى العاملين في النشاط الصحي .
* التخطيط الحضري والهندسة المعمارية .
* نظم الرقابة واستخدام الاجهزة الحديثة .

وقد أشار النعيم الى ما سبق انجازه من دورات خلال الفترة من ١٤٠١ ، ١٤٠٢هـ وهي :

* الدورة التدريبية لمديري ومأموري البلديات في سلطنة عمان عقدت في مسقط .
* الدورة التطبيقية لمديري ومأموري البلديات الحديثة في سلطنة عمان والخليج وعقدت في العاصمة الاردنية .
* الدورة التدريبية الخاصة بدراسة المشاكل الادارية للمدن المتوسطة في العالم العربي (عقدت في برلين الغربية) .
* كما عاون المعهد في الحاق ١١ من منسوبي بلديات سلطنة عمان بمعهد المساعدين الفنيين بالرياض .



خطة التدريب المستقبلية

كذلك تضمن التقرير الذي قدمه الشيخ النعيم للخطة المستقبلية في مجال الدورات التدريبية التي يزمع المعهد تنظيمها وفقا لما تم استخلاصه من احتياجات المدن في هذا الخصوص وذلك من خلال مراجعة الاستبيانات التي وردت من المدن والتي كان المعهد قد قام في وقت سابق بارسالها اليها بغية التعرف على متطلبات العمل لديها .

وقد اشتملت خطة التدريب المقترح تطبيقها لعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ على اطار عام يجعل من المعهد نقطة اتصال وتلاقي لاحتياجات المدن والبلديات من جانب والامكانيات المتاحة من جانب أخر وقد تضمنت الخطة داخل هذا الاطار برنامجا يشتمل على عقد عدة دورات تدريبية بالاتفاق مع منظمة المدن العربية والجهات المعنية ومن بين هذه الدورات .

* دورة عن نقل ومعالجة النفايات والاستفادة منها بالتعاون مع بلدية كلزن كرشن بالمانيا الغربية في شوال ١٤٠٢هـ .
* دورة عن ادارة المدن المتوسطة والصغيرة في شوال ١٤٠٢هـ واخرى عن نظافة المدن ونقل النفايات في ربيع ثاني ١٤٠٣هـ بالتعاون مع المؤسسة الالمانية للانماء العالمي) .
* وستقام الدورات الثلاث في برلين الغربية وتضم كل منها ٢٥ مشاركا .
* دورة عن مراقبة صحة البيئة لمنسوبي مدن الخليج في محرم ١٤٠٣هـ واخرى في جمادي الاولى ١٤٠٣هـ لمدن المغرب العربي بالتعاون مع وزارة الشؤون البلدية والقروية بالمملكة العربية السعودية .
* دورة بالتعاون مع كلية التربية بجامعة ام القرى بالمملكة ايضا في صفر ١٤٠٣هـ

كما يجري التنسيق مع بعض المدن الكبرى الاعضاء بالمنظمة بعقد دورات تدريبية بمجهوداتها الفنية المحلية مع دعم ومساعدة من قبل المعهد .



احد احياء القاهرة

هيئات أكاديمية وجامعات ومعاهد متخصصة تقدم مساهمات علمية للبلديات

الاتصال بالجامعات والمؤسسات العلمية وامكانيات التعاون مع المعهد

تضمن التقرير ايضا نتائج الاتصالات التي أجراها المعهد مع الجامعات والمؤسسات والمراكز العلمية في الوطن العربي والبلاد الاجنبية وهي حوالي ٢٤٠ جهة وذلك لاستطلاع امكانات سبل التعاون مع المعهد في مجالات نشاطه المختلفة .

وقد تم الاتفاق مع الجهات التالية بهدف التعاون المشترك في تنظيم عقد بعض الدورات التدريبية والندوات :

* مركز دراسات الخليج العربي في جامعة البصرة بالعراق .
* قسم الجغرافيا بكلية التربية بجامعة أم القرى .
* كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل
* جامعة بغداد بالعراق .
* قسم الجغرافيا بكلية الاداب بجامعة أم درمان بالسودان
* كلية تصاميم البيئة .
* الجامعة التكنولوجية بالعراق
* مراكز البحوث والتنمية بكلية التربية بجامعة الملك عبدالعزيز .

كذلك أبدت عدة هيئات اكاديمية وجهات أخرى مختلفة ترحيبها بالتعاون مع المعهد في المجال المشار اليه ومن بينها .

* جامعة الملك سعود بالرياض
* وزارة الشؤون البلدية والقروية بالمملكة العربية السعودية .
* قسم الجغرافيا بكلية الاداب بجامعة الاسكندرية
* قسم الجغرافيا بكلية الاداب بجامعة الإسكندرية .
* الجامعة الاردنية بعمان .

كذلك أسفرت الاتصالات بالجامعات والمعاهد والمراكز العلمية المتخصصة بشأن تنسيق التعاون معها للاستفادة من برامجها وخبراتها في مجالات نشاط البلديات عن تقدم هذه الجهات بمشروعات ومقترحات لبرامج تدريبية وندوات مع تعاون في مجال الابحاث وتقديم الاستشارات ومن بين هذه الجهات :

* كلية سيلزيا بجامعة لندن .
* جامعة ادنبرة .
* جامعة استون بانجلترا
* جامعة نانشتر بانجلترا
* كلية اشردج بانجلترا
* المعهد الملكي لتخطيط المدن بانجلترا .

وقد أبدت أيضا الجهات التالية استعدادا طيبا للتعاون مع المعهد في كافة مجالات الدورات والبرامج التدريبية وكان من بينها عدد من جامعات وكليات انجلترا وهيئاتها العلمية ومنها : جامعات برمنجهام بانجلترا واكرون بالولايات المتحدة وستراثلايد بجلاسجو في اسكتلندا بالاضافة الى الكلية الملكية للعلوم والتكنولوجيا والمجلس الوطني للمياه بانجلترا والذي يتبادل المعهد معه الاراء حول امكانية عقد دورة تخصصية مشتركة .

الاستشارات

وفي مجال الاستشارات استعرض التقرير ما قام به المعهد في هذا المجال حيث قدم عددا من الاستشارات لمدن عربية وهيئات وطنية كما تم اتفاق مع المؤسسة الالمانية للانماء العالمي بهدف التعاون المشترك بين المعهد والمؤسسة كما أبدت عدة جهات رغبتها في تقديم استشاراتها في بعض المجالات التي تتخصص فيها والتي تتصل بالانماء الحضري ومن بين هذه الجهات مركز دراسات الخليج بالبصرة ومعهد هاثيات فوروم بانجلترا ومركز الدراسات الحضرية بجامعة اكرون بالولايات المتحدة ومركز التعاون مع المدن العالمية .

التوثيق والمعلومات

وافق المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية في اجتماعات الدورة الثامنة عشر له والتي عقدت في تونس مؤخرا على المذكرة المقدمة من المعهد حول انشاء مركز للمعلومات في مقر المعهد بمدينة الرياض .

وقد تضمن تقرير المعهد أيضا عرضا لما تم بشأن استكمال البيانات عن المدن العربية والمنظمات والهيئات العربية والاجنبية العاملة في شؤون تتصل بالانماء الحضري وكذلك دور المعهد في تزويد الباحثين بكل ما يتعلق بالمدن من مراجع وبيانات واورد التقرير ما تم من اتصالات مع المكتبات العالمية ودور النشر الدولية للحصول على أحدث قوائم المطبوعات التي تصدر عنها في مجالات تهم المدن العربية مثل :

* التخطيط المحلي .
* التحضر ومشاكله .
* علم الاجتماع والاجناس .
* المحافظة على التراث .
* الجغرافيا البشرية .
* حماية البيئة
* تجميل المدن .

وبين التقرير ما أثمرت عنه هذه الاتصالات التي امتدت الى معظم انحاء الوطن العربي ودول أخرى كثيرة في الغرب ـ اذ حصل المعهد بالفعل على مجموعات من المراجع العلمية والمؤلفات القيمة تم ضمها الى المكتبة الملحقة بمركز المعلومات الذي يجري تأسيسه بالمعهد .

المشاركة في المؤتمرات والندوات

تضمن التقرير الذي ناقشه مجلس أمنا المعهد بيانا بالندوات والدورات التي شارك فيها المعهد والمنظمة ومنها :

* ندوة حماية البيئة ـ ديسمبر ١٩٨١م (الكويت) .
* الاجتماع الطارىء لمنظمة العواصم الاسلامية (اسلام اباد) .
* ندوة دمشق القديمة ـ مارس ١٩٨٢ (دمشق) .
* ندوة النخيل الأولى ـ جمادي الاولى ١٤٠٢هـ (الاحساء) .

كذلك أشار التقرير الى ان الدعوة قد وجهت الى المعهد لحضور .

* المؤتمر الوطني عن المستوطنات البشرية ـ من ١٢ ـ ١٩٨٢/٦/١٦م وينظمه مكتب الامم المتحدة بالاردن .
* المؤتمر الوطني عن المستوطنات البشرية ـ من ٨/٣١ الى ١٩٨٢/٩/٧م عن البيئة للجميع استانبول .
* ندوة الطاقات المتجددة في خدمة البلديات ـ اكتوبر ١٩٨٢م ـ كراكاس .

عبدالله النعيم

مدير المعهد العربي لانماء المدن

قرارات وتوصيات

وقد وافق المجلس على تقرير رئيس مجلس الامناء بالنيابة وما جاء به من انجازات للمعهد كما اوصى بالموافقة على مشروع النظام الاساسي للمعهد ولوائحه بصيغته المقدمة من اللجنة ـ التي كلفت بذلك وقامت في وقت سابق بمناقشته تفصيليا في اجتماعاتها بمقر المعهد بالرياض في الفترة من ٧ ـ ١٤٠٢/٤/٩هـ وقد رأى المجلس الاخذ باجراء التعديلات المقترحة في بعض التعاريف اللفظية .

مؤتمر الجزائر

وبالنسبة للمؤتمر السابع لمنظمة المدن العربية المقرر عقده في مدينة الجزائر في اكتوبر المقبل فقد أقر المجلس ما أنجزه المعهد من خطوات في سبيل الاعداد للجانب العلمي للمؤتمر وموضوعه **(أساليب الادارة والنظم في خدمة المدن العربية المعاصرة) ..** واشتراك عدد من العلماء والخبراء ببحوثهم العلمية والتطبيقية واسهام المدن الأعضاء بمعلومات قيمه تضمنتها عناصر الاستبيان الذي أعده المعهد عن نشاط المدن وانجازاتها ومشاكل التنظيم بها والمقترحات لحلها .

معاملة المتدربين بالمعهد

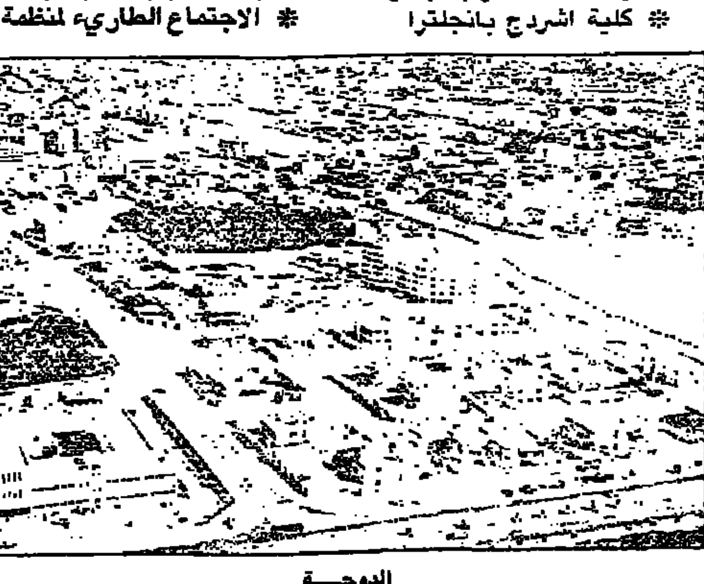
وقد انهى المجلس جلسته بعد أن بت في عدد من المسائل الاخرى المتصلة بالنواحي المالية والادارية واللوائح الداخلية للمجلس والايرادات العامة للمعهد كما تمنى على المدن والبلديات العربية ان تتجه الى حكوماتها ومعاهد ومؤسسات التدريب فيها لطلب معاملة من يشترك من منسوبيها في البرامج التدريبية التي ينظمها المعهد سواء داخل الوطن العربي او خارجه .. نفس المعاملة التي تقضي بها القوانين والانظمة واللوائح بالنسبة لزملائهم الذين يتلقون البرامج التدريبية في المعاهد او الجهات المتخصصة في دولها من حيث المزايا الوظيفية او المالية او احتساب مدد التدريب في اغراض الترقية والمسابقات ونحو ذلك .



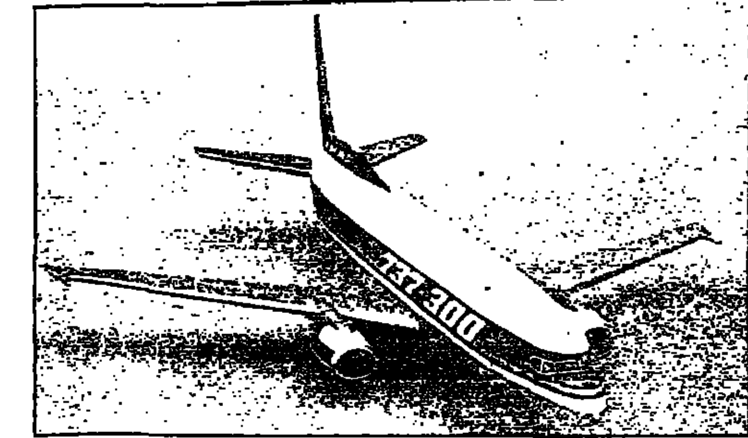


الجزائر العاصمة

مسقط



الدوحة





رحلة استعراضية لطائرة بوينج ٧٦٧ تقطع فيها ٢٨ ألف ميل

تقوم الان احدى طائرات الجيل الجديد بوينج ٧٦٧ بأول رحلة استعراضية تقطع فيها ٢٨٠٠٠ ميل (٤٥٠٠٠كم) . تجمع فيها بين اداء اختبارات الطيران التي تطلبها الحكومة واستعراض الطائرات امام شركات الطيران في اوروبا والشرق الاوسط .

وكانت الطائرة ، وهي سابع طائرة بوينج ٧٦٧ يتم الانتهاء من صنعها واول طائرة يتم تزويدها بكابينة تستوعب طيارين على درجة عالية من التكنولوجيا والتقنية الرقمية ، قد غادرت سياتل وتوقفت في مطار بوسطن للتزود بالوقود حيث استقلتها مجموعة من الصحفيين الاوروبيين لتغادر بهم المطار لتستكمل رحلتها الى مطار لوتون بالقرب من مدينة لندن بانكلترا التي استغرقت ٦ ساعات و٤٥ دقيقة وبعد ان توقفت الطائرة لفترة قصيرة بالمطار غادرته الى تورين بايطاليا .

وتبلغ المسافة بين بوسطن ولوتون حوالي ٣٦٠٠ ميل انكليزي « ٥٧٩٠كم » وبين لوتون وترين حوالي ٦٣٠ ميل « ١٠١٥كم » .

وكان على متن الطائرة بعض كبار العاملين في بوينج من بينهم مستر تي. ايه . ويلسون رئيس مجلس ادارة شركة بوينج وهي الشركة الام لشركة بوينج للطائرات التجارية التي قامت بتصميم وتصنيع الطائرة الجديدة التي تتميز بكفاءة استهلاك الوقود كما كان على متن الطائرة ايضا بعض ممثلي هيئة الطيران الفيدرالية الاميركية التي ستقوم بترخيص طائرة الركاب الجديدة التي تستوعب ٢١١ راكبا للاستخدام التجاري .

اما قائد الطائرة فهو توماس ادموندز طيار اختبار مشروع بوينج للطائرة ٧٦٧ واكفأ طياري الطائرة الجديدة التي قام بقيادتها لمدة ٣٠٠ ساعة ومن الجدير بالذكر ان الكابتن ادموندز قد قاد الطائرة ٧٦٧ في اول رحلة لها في شهر سبتمبر (ايلول) الماضي اما الطياران المساعدان لمستر ادموندز في الرحلة الاستعراضية فهما جيمس ماك روبرتس وجيمس لويستش اللذان قادا الطائرة ٧٦٧ كطيارين للاختبارات التجريبية عقب تحليق الطائرة ٧٦٧ لاول مرة بفترة قصيرة .

وسوف تضم الرحلة الاستعراضية بعض الطيارين التابعين لهيئة الطيران الفيدرالية الاميركية الذين سيتحملون مع بعض ممثلي الهيئة المرافقين للرحلة مسئولية التأكد من اختبارات التشغيل والاعتمادية التي ستتم في ظروف مشابهة لتلك التي تتعرض لها الطائرة عند تشغيلها بمعرفة شركة الطيران .

ولقد تم تزويد الطائرة الجديدة بمحركين من المحركات المروحية التربينية طراز جيه تي ٩ دي – ٧ ار ٤ صنع شركة برات اند وايتني تبلغ طاقة كل منهما الدفعية القصوى ٤٨٠٠٠ رطل . وتتوفر محركات جنرال الكتريك طراز سي اف ٦ – ٨٠ ايه التي تتمتع بطاقة دفع مماثلة للتركيب بالطائرة ٧٦٧ .

هذا ومن المقرر ان يتم عرض الطائرات الجديدة ٧٦٧ في رحلتها الحالية على بعض المسئولين في الحكومة الايطالية وفي شركة اير ايطاليا التي تقوم بتصنيع معظم تركيبات الطائرة المصنوعة من المواد المركبة العصرية ولسوف تغادر الطائرة ايطاليا الى الشرق الاوسط وبعد ذلك الى شمال اوروبا ليتم عرضها على شركات الطيران .

هذا وتحمل الطائرة ٧٦٧ طاقمها الارضي المكون من ١٩ موظفا ومخزون من قطع الغيار وذلك حتى يمكن الحفاظ على جدول رحلتها الذي يتضمن ٣٠ رحلة على الاقل خلال ١٦ يوما .

خطة لإنعاش الحركة الاقتصادية في المانيا

بون – الوكالات :

تعد حكومة المانيا خطة لانعاش الحركة الاقتصادية وسوق العمل عن طريق وضع برنامج للتوظيفات المالية وتشغيل الايدي العاملة ، ينفق عليه في اول الامر مبلغ ١٢.٥ مليار مارك بحيث يصل مجموعه الى ٤٠ مليار مارك حتى عام ١٩٨٥ وقد اهاب المستشار هلموت شميت عند طرح البرنامج للموافقة عليه من قبل البرلمان ومجلس البوندسرات لجعله ساري المفعول ، اهاب بجميع طبقات المجتمع بالمانيا الاتحادية بالقيام بمبادرة مشتركة في سبيل ايجاد العمل ، والنمو الاقتصادي ، والتضامن . وترمي حكومة المانيا الاتحادية من وراء وضع هذا البرنامج والمبادرة المشتركة ، التغلب على الوضع الاقتصادي المتأزم . ومكافحة البطالة المرتفعة التي وصل فيها عدد العاطلين في مطلع شهر شباط (فبراير) من هذا العام الى ١.٩٥ مليون عاطل .

ويستهدف برنامج حكومة المانيا الاتحادية تنشيط التوظيفات المالية عن طريق تقديم علاوة مالية اضافية ، واستيفاء فوائد مخفضة عن القروض المالية ، وعلى الاخص من الشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم . وتنوي الحكومة للتمكن من تعويض العلاوة المالية الاضافية التي تدفعها ، رفع الضريبة المسماة بضريبة زيادة القيمة عن السلع اعتبارا من مطلع يوليو (تموز) ١٩٨٣ وذلك من ١٣ الى ١٤ بالمائة ، الا ان المعارضة تقف في وجه ذلك .

هذا وتود الحكومة لاجل تخفيف العبء عن سوق العمل الا تكتفي فقط بتنشيط حركة الرواج الاقتصادي فحسب ، بل وعن طريق انزال سن الاحالة على التقاعد واعتزال العمل ايضا وقد خصصت لاجل تحقيق هذا الهدف فريق عمل يرأسه وزير العمل الفيدرالي . ومن جملة مهماته النظر فيما اذا كان بالامكان احالة المشتغلين على سن التقاعد قبل المعتاد ، وذلك عند بلوغ سن الثامنة والخمسين أو الستين .

هذا وتاصف الحكومة الاتحادية وضع الرواج الاقتصادي في البلاد بانه (لا يبعث بأي وجه على الارتياح) وتشير الى ان الدخل القومي السنوي الاجمالي اي بعد حذف زيادة الغلاء سوف يتراوح في هذا العام بين واحد وواحد ونصف على ابعد تقدير وتحت افضل الشروط المناسبة . وتقدر عدد العاطلين في العام ذاته بين ١.٦ و١.٧ مليون عاطل (١٩٨١ : ١.٢٧ مليون) .

وتتوقع الحكومة ان يدخل نشاط تدريجي على الحركة الاقتصادية ، الا انها تشير في الوقت ذاته الى انه لا يمكن في سياق كل ذلك توقع ظهور نشاط قوي يشمل الاقتصاديات بمجموعها في وقت قريب ولهذا فقد اصبح يفرض واجب سياسة البلاد والشركات او النقابات الرئيسي بذل غاية الجهد في سبيل تنمية الاقتصاديات وبالتالي ايجاد وضع افضل في سوق العمل .

قطر تشارك في معرض الجزائر الدولي

الدوحه – ق.ن.ا :

تشترك دولة قطر لأول مرة في معرض الجزائر الدولي التاسع عشر الذي يقام في الفترة من ٢٥ أغسطس الى ١٠ سبتمبر القادم .

وسوف يضم جناح دولة قطر في هذا المعرض عرضا للمنجزات التي حققتها الدولة في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية ونماذج من انتاج الشركات الوطنية يوضح مدى التطور الصناعي في قطر وكذلك نماذج من التراث الشعبي القطري .

مصر تتحفظ على زيادة أسعار التذاكر

القاهرة – أ.ف.ب :

قالت امس جريدة « الاهرام » انه من المنتظر ان تتحفظ سلطات الطيران المدني في مصر على القرار الذي اتخذه الاتحاد الدولي للنقل الجوي .. بزيادة أسعار السفر من اول اكتوبر القادم بنسب مختلفة تصل الى ٧٪ وستجري دراسة دقيقة للقرار قبل اقراره أو رفضه .



توقيع ثلاثة عقود لاقامة مصنع ابن سينا في الجبيل

الرياض – واس :

تم امس توقيع ثلاثة عقود لاقامة مصنع ابن سيناء بمدينة الجبيل الصناعية بتكلفة اجمالية قدرها ١٠٠ مليون ريال سعودي .

وقد قام بتوقيعها نيابة عن الشركة الوطنية للميثانول « ابن سيناء » رئيس مجلس الادارة ومدير عام شركة سابك لشئون التخطيط وتقويم المشاريع ابراهيم عبدالله سلمه .

والجدير بالذكر ان الشركة الوطنية للميثانول « ابن سيناء » احدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية « سابك » .. وقد تأسست في فبراير ١٩٨١ في مدينة الجبيل الصناعية ويعد هذا المصنع من اكبر المصانع العالمية لانتاج مادة الميثانول وهو ثاني مصنع للميثانول يقام في المملكة .

ومن المقرر ان يبدأ انتاجه في منتصف عام ١٩٨٤م ان شاء الله بطاقة انتاجية قدرها ٦٥٠ الف طن سنويا من مادة الميثانول .

اختتام ندوة ادارة المشاريع الانشائية بوزارة الأشغال

الرياض – اختتمت اليوم بوزارة الأشغال العامة والاسكان ندوة ادارة المشاريع الانشائية وطرق متابعة المشاريع بالتنفيذ . وتضمنت الندوة التي استمرت يومين محاضرات اشترك فيها د . جرانال رئيس قسم الانشاءات بجامعة بركلي بالولايات المتحدة الأمريكية . كما ناقشت الندوة القواعد الأساسية لادارة المشاريع الانشائية وطرق تنفيذ المشاريع بأقل التكاليف وطرق اعداد الجداول الزمنية للمشاريع . وقد حضر الندوة عدد من المهندسين بادارة المشاريع وفروع الوزارة المختلفة ومن الادارة العامة لرعاية الشباب .

مليون دولار قرض للمجموعة البحرينية الكويتية للاستثمار

المنامة – تم في المنامة توقيع قرض لصالح المجموعة البحرينية الكويتية للاستثمار بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار أمريكي .

ومدة القرض الذي قام بترتيبه بنك البحرين والكويت تبلغ أربع سنوات بفترة سماح قدرها ثمانية عشر شهرا وبسعر فائدة يزيد واحد في المائة عن سعر الفائدة المسموح به للتعامل بين المصارف في البحرين .

ويشارك في ادارة هذا القرض بالاضافة الى بنك البحرين والكويت كل من البنك الاهلي التجاري الكويتي والمؤسسة العربية المصرفية وشركة البحرين للاستثمار وبنك الخليج الدولي والشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية وبنك البحرين الوطني والبنك الاهلي التجاري السعودي وبنك الخليج المتحد .

اتفاقية عالمية للمنسوجات

بون – الوكالات :

وافق وزراء الاقتصاد العشرة لدول المجموعة الاوربية في بروكسل على عقد اتفاقية عالمية للمنسوجات . نصت بنودها بعد مفاوضات عنيفة وطويلة بين الدول المصدرة والدول المستوردة على ان لا يتم استيراد المنسوجات والالبسة من قبل دول المجموعة الاوربية الا بصورة محدودة في المستقبل كما تقرر في الوقت ذاته تعزيز الاستيراد من الدول النامية الضعيفة اكثر من الدول التي تم تصنيعها .

وقد استقبلت صناعة النسيج الالمانية هذا القرار استقبالا ايجابيا ، ورحب الاتحاد العام لصناعة النسيج بصورة خاصة بدعم الحكومة الالمانية لافساح المجال للمتاجرة العالمية الحرة حتى بالمنسوجات وتوسيع الانتاج المحلي ونقله الى البلدان الاخرى بالرغم من المصاعب الاقتصادية التي تتخبط فيها المانيا حاليا .

وتقوم الكثير من مصانع الالبسة الالمانية في الوقت الحاضر بتسليم الخيوط وبترونات تفصيلات الملابس لعميلاتها من الشركات التي يقع مقرها خارج دول المجموعة الاوربية لكي تعيدها البسة جاهزة الى اوربا ثانية . وقد قررت حكومة المانيا الاتحادية ان يتم توسيع هذا الشكل من الانتاج الذي اخذت تنسج على منواله باقي دول المجموعة الاوربية ، في المستقبل فيتم بهذه الصورة معادلة تدني استيراد الالبسة من الدول الاسيوية الرئيسية المصدرة لها الى المانيا الاتحادية ودول المجموعة الاوربية الاخرى .

وقد وجد بانه لم يعد في استطاعة السوق الأوربية تحمل ارتفاع الاستيراد للالبسة من الخارج بصورة غير محدودة ولهذا فقد تقرر ان تقوم لجنة دول المجموعة الاوربية حتى نهاية العام الحالي باجراء مفاوضات مع الدول المصدرة الرئيسية للمنسوجات لعقد اتفاقية تتعهد هذه الدول بموجبها بتحديد تصديرها الى دول المجموعة الاوربية في المستقبل فقد غطت المنسوجات الرخيصة السوق الاوربية خلال السبعينات ، مما ادى الى اقفال ١٥ بالمائة من مصانع النسيج في هذه الدول خلال العشر سنوات الاخيرة وقد بلغت قيمة ما استوردته المانيا الاتحادية وحدها من الالبسة والمنسوجات من الخارج خلال العام المنصرم ٢٥ مليار مارك ، مما جعلها اكبر بلد مستورد لها في العالم ، مما ادى الى فقد ٢٣٠ عامل اماكن عملهم في هذا الفرع .

مفكرة اليوم

أسعار العملات

العملة	ريال سعودي
دولار امريكي	٣.٤٤/
جنيه استرليني	٦٠٩
مارك الماني	١٤٣.٨٠
فرنك سويسري	١٧٠
ليرة ايطالية	٢٦
فلورين هولندي	١٣٠.٣٠
دينار كويتي	١٢.٠٧
دينار بحريني	٩.١٣
ريال قطري	٢٤.٦٠
درهم الامارات	٩٣.٧٥
ين ياباني	١٤
ليرة لبنانية	٦٧.٨٥
دينار أردني	٩٩٢.٥
جنيه مصري	٣.٤٨
ربيه هندية	٣٦.٤٥
درهم مغربي	٥٦
دولار سنغفوري	١٦٢.٧٥
كرون سويدي	٥٧.٥٥
ربيه سيرلانكية	١٧
شلن نمساوي	٢٠.٩٥
ريال عماني	٩.٩٦
دولار كندي	٢.٧٤
دولار دانمركي	٤١.٥٠
ليرة سورية	٦٠.٠٥
فرنك بلجيكي/١٠٠	٠٠.٧٢
روبية بنغلاديش/١٠٠	١٥.٨٠
دراخمة يوناني/١٠٠	٤٩.٢٥
دينار تونسي	٦.١٧
ليرة قبرصية	٧.١١

الاسعار بعاليه مقدمة من شركة الراجحي للصرافة وخاضعة للتغيير .

أسعار الأسماك

النوع	السعر
هامور	١٥
هامور بدون عظم	٣٤
شعور	١٣
شعور بدون عظم	٢١
حمراء	١٠
حمراء بدون عظم	٢١
روبيان منظف	٢٠
ام الروبيان « استكوزا »	١٥
حمام	١٥
حمام عربي	٢١
صافي كبير	١٥
صافي صغير	١٠
كنعد	١٩
سكن	١٧
انواع اخرى	١٠

– الاسعار بعاليه مقدمة من الشركة السعودية للاسماك بالدمام والخبر .

اسعار الفاكهة والخضار بسوق الدمام

هذه أسعار الفاكهة والخضار ليوم امس كما وردتنا من لجنة تحديد ومراقبة الاسعار ببلدية الدمام :

أسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر الكيلو
تفاح امريكي	٨٥	٦
تفاحي نيوزلندي	٨٠	٦
تفاح اخضر شيلي	٨٠	٦
تفاح شيلي احمر	٨٠	٦
تفاح اخضر افريقي	٧٠	٥
تفاح جولدن ايطالي	٧٠	٥
برتقال مصري	٣٥	٤
برتقال ابوصرة افريقي	٤٥	٥
يوسف افندي برازيلي	٣٥	٦
ليمون افريقي	٤٥	٥
ليمون اسباني	٣٥	٤
كمثرا صندوق كرتون	١٠٠	٩
خوخ اصفر	٢٩	٨
خوخ احمر	٢١	٧
موز امريكي	٣٠	٤
كرز شرحه بلاستيك	٢٣	٧
ليمون افريقي	٤٥	٥
دراق شرحه كبير	٧٦	١٢
دراق شرحه	٤٦	١٢
عنب شيلي اسود	٤٠	١٢

أسعار الخضار

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر الكيلو
طماطم صندوق شرحه	٢٣	٥
كوسه صندوق شرحه	٣٥	٧
ملفوف	١١	٣
زهرة صندوق قفص	١٢	٣
بادنجان مدعبل صندوق	٢٨	٤
بادنجان محشي صندوق	٥٧	٧
فلفل بارد صندوق تفاحي	٦٢	١٢
فلفل حار صندوق شرحه	٢٨	١٠
خس صندوق قفص	٧٠	٨
خيار صندوق تفاحي	٦٠	٧
خيار بولستريه	٦٢	٧
جزر صندوق تفاحي	٤٦	٦
فاصوليا صندوق شرحه	١٨	١٢
بطاطا كرتون	٢٣	٣
بصل هندي وتركي	١٧	٣
ليمون صندوق	٢٨	٤
ثوم قفص	٥٣	٩
طماطم بلدي	–	٥
بامية بلدي	–	١٦
طروح	–	٩
قرع	–	٧

المسرح الحديث في فلسطين المحتلة

بقلم : محمد المشايخ

*** على الرغم من كثرة الفرق المسرحية في الضفة الغربية وعلى الرغم من الاستعدادات والتدريبات الكثيرة التي تبذلها هذه الفرق ، الا ان هذا المسرح الذي يعاني المشرفون عليه من الازمة التي خلقتها سلطات الاحتلال من حيث الخناق الفكري والسياسي المفروض على مضمون المسرحيات التي تعرض ، عدا عن عدم توفيرها للقاعات التي تعرض عليها الاعمال المسرحية بعد ان يبذل الممثلون جهودا مضنية من اجل الوصول الى القمة في الاداء بالاضافة الى قلة الدعم المادي والمعنوي الذي يقدم لهذه الفرق ، بالرغم من كل هذا ، الا ان هناك الكثير من العروض التي تقدم والجهود التي تبذل من اجل السير بهذا المسرح الى الامام .**





ولعل من بين القرارات المهمة في هذا المجال ذلك الذي ادى الى تاسيس تجمع العمل المسرحي الفلسطيني في اواخر العام الماضي ١٩٧٩ وهو يضم في عضويته الى الان خمس فرق مسرحية عاملة في الضفة الغربية وهذه الفرق هي :

- فرقة الامل الشعبي المقدسية ـ القدس
- فرقة النجوم المسرحية ـ رام الله
- فرقة الدلال الشعبي ـ القدس
- فرقة الفرافير الفلسطينية ـ القدس
- فرقة المسرح الفلسطيني ـ القدس بيت ساحور

ويذكر ان لهذا التجمع هيئاته العامة والادارية ولجانه المتفرغة حسب النظام الداخلي العامل به ، كما ان باب العضوية في التجمع مفتوحا لاي فرقة مسرحية عاملة وينطبق عليها نظام العضوية يضاف الى ذلك ان هناك الكثير من الفرق المسرحية التي تأسست حديثا ومنها « فرقة سنابل المسرح الفلسطيني » التي تشكلت حديثا في القدس وانتخبت هيئة ادارية لها مكونة من السادة اكرم عاشور رئيسا ، جميل الدويك نائبا للرئيس وامينا للسر ، عادل الصوص مشرفا فنيا .

كما تم تشكيل فرقة مسرحية جديدة اسمها فرقة « الاراضي المقدسية » ، وقد قامت بتشكيل هيئة ادارية لها على الوجه الاتي : باسم عبدالحميد حسونة امينا للسر ، وليد اسماعيل معمر نائبا له ، ابراهيم يوسف ابوغزالة امينا للصندوق ، حاتم سرحان نائبا له ، عبد العلمي منسقا للعلاقات الخارجية والداخلية والسادة اياد ابورمضان وانور ابورميلة اعضاء .

ومن النشاطات المسرحية التي تمت في الضفة الغربية عرض لمسرحية « محكمة الشعب » في معهد معلمات رام الله عدا عن كونها قد عرضت ثلاث عشرة مرة موزعة على المعاهد والجامعات وهي من تاليف ممدوح عدوان واخراج حاتم الدجاني وستقوم الفرقة بعملية التنسيق للفترة الثانية والثالثة في مدن الضفة الغربية ومنطقة الجليل .

ويذكر ان مشكلة التصريح بالعرض هي من المشكلات الرئيسية التي تقف في وجه الفرق المسرحية في الضفة الغربية حيث ان برنامج عروض المسرحية يشمل على كافة المناطق المحتلة ولقد منعت السلطات العسكرية الاسرائيلية عرض مسرحية « الانسان قضية » التي كان من المقرر عرضها على مسرح دير اللاتين في بيت ساحور حيث رابطت قوات اسرائيلية حول منطقة الدير لمنع عرض المسرحية التي كانت قد عرضت في القدس وام الفحم من قبل فرقة المسرح الشعبي الفلسطيني .

ولا بد من الاشارة هنا الى انه لا احد يستطيع ان ينكر ان المسرح الفلسطيني بعد الاحتلال قد يكاد يكون منعدما على الرغم من محاولاته الشجاعة والرائدة ولا يعني ذلك ان خشبة المسرح في الضفة الغربية خالية من المسرحيين الذين يمكن ان يصقلوا ليضيفوا زخما جديدا للمد المتعاظم وانما يرجع السبب في ذلك الى القيود التي تفرض على الحرف والكلمة والحركة ، ومن المسرحيات التي تدل على ذلك وتوضحه مسرحية « الانسان قضية » والتي تعتبر احدى المحاولات الفريدة التي انطلقت من التحدي اذ على الرغم من تواضعها وقلة امكانياتها المادية تعد عملا خلاقا رياديا لانها تجسد الالتزام ويكفي ان يكون الموضوع الذي عالجته المسرحية هو ارتباط الانسان الفلسطيني بأرضه وعلى الرغم من انها كانت ناقصة من حيث بعض النواحي الفنية الا ان ذلك لا يعني انها لم تكن فكرة ابداعية جيدة ويذكر انها قد كانت باكورة اعمال فرقة المسرح الشعبي الفلسطيني بالقدس التي تشكلت في بداية العام الماضي ١٩٧٩ وقد تلت هذه المسرحية مسرحية « حفلة ارتحال من اجل العمال » وقد كان اخر عرض لها في جامعة بيت لحم ، وهذا العنوان يذكرنا فقط باسم اختاره الكاتب السوري سعد الله ونوس لمسرحية « حفلة سمر من اجل ٥ حزيران » ومن الملاحظ في هذه المسرحية انه منذ البداية في الحوار بين الممثل والممثلة اللذين كانا تحيلان طرفي خشبة المسرح طيلة العرض ان الكاتب اراد ان يطمئن الناس ويقول لهم « كل نضال وانتم بخير » .

وتقوم فرقة الدلال الشعبي المقدسية بالاستعداد لعرض مسرحية « حكم نل ما بظل » ومن الجدير بالذكر ان فرقة الدلال هي فرقة جديدة تاسست في العام الماضي وقد قامت بعرض مسرحيتها الاولى « الفجر البائس » في العام الماضي في القدس ولم تعرض سوى مرة واحدة فقط ، وذلك بسبب ازمة القاعات التي تواجه الفرقة كما تواجه القاعات الاخرى .

هذا وتقوم فرقة « دبابيس » للفنون المسرحية برام الله بالاستعداد لعرض ثلاث مسرحيات من ذوات الفصل الواحد للكاتب المسرحي السوري سعدالله ونوس وذلك لتقديمها ضمن مهرجان مسرحي خاص بسعدالله . ومن الجدير بالذكر ان هذا العمل هو العمل الاول بعد توقف دام حوالي ثلاث سنوات وقد كان العمل الاخير للفرقة هو « الحشرة » حيث عرضته الفرقة عام ١٩٧٧ ثم توقفت بامر من سلطات الاحتلال .

كما قدمت الفرقة المسرحية لنقابة عمال النجارة في الخليل مسرحية جديدة تحت عنوان « الاستاذ اسعد السعادة » وذلك في قاعة رابطة الجامعيين في المدينة والمسرحية من اعداد يعقوب الكفراوي وكانت هذه الفرقة قد عرضت ضمن نشاطاتها على مسرح سينما الفريد بطولكرم مسرحية « مطر في عز الصيف » .

وتستعد فرقة الفرافير بالقدس لعرض مسرحيتها الجديدة « مهر العروس » وهي من تاليف الكاتب المسرحي محمود الدبسي .

وتم في القدس مؤخرا تاسيس فرقة مسرحية جديدة وهي « فرقة المسرح الاسلامي الكبير » وقد قامت بعرض مسرحيتها « عالم وطاغية » وهي من تاليف يوسف القرضاوي واخراج صدقي محمد علي .

كما قام طلبة جامعة بيرزيت بتقديم مسرحية فولكلورية غنائية شعرية للكاتبة الفلسطينية سمر خليفة تحت عنوان « شجرة الغياب » وهي مسرحية تعبر عن واقع الريف الفلسطيني تقوم على الغناء والموسيقى والرقصات التعبيرية كذلك تستعد فرقة الجامعة المسرحية حاليا لتقديم مسرحيتها الاولى « الموت الاكبر » للكاتب زكي درويش وفرقة الجامعة المذكورة جميعها من طلاب الجامعة .

ومن المسرحيات التي صدرت في المناطق المحتلة مسرحية « القديسة » وهي من تاليف الكاتب والشاعر المسرحي ادمون شحاده وقد صدرت عن المكتبة الحديثة في الناصرة وهي مأساة في ثلاث فصول وكان قد صدر لادمون عملا مسرحيا اخر في بداية هذا العام تحت عنوان « الصمت والزوال » .

هذا ويقوم الممثل المسرحي الفلسطيني عادل الترتير من فرقة « صندوق العجب » برام الله بتجربة مسرحية جديدة وهي « المونو دراما » حيث يقوم بالاستعداد لعمل مسرحي جديد لشخص واحد اعدادا وتمثيلا واخراجا وكما هو معروف ان هذا النوع من المسرح جديد على المسرح في المناطق المحتلة .

ويذكر ايضا ان الضفة الغربية تشهد باستمرار احياء لندوات مسرحية فضمن برنامج فرقة النجوم للفنون المسرحية برام الله ندوة مسرحية خاصة بالمسرح الملحمي لدى « بريخت » وقد حاضر فيها الاستاذ يعقوب اسماعيل وقد وجهت الدعوة لكافة الفرق المسرحية في الضفة الغربية ولبعض المؤسسات والجهات المهتمة بالمسرح للاستماع او المشاركة في هذه الندوة التي تأتي ضمن سلسلة محاضرات وندوات ولقاءات تعقدها الفرقة ضمن برنامجها الثقافي .



كما أقام النادي الارثوذكسي برام الله ندوة عن المسرح الثوري والملحمي حاضر فيها الاستاذ محمد البطراوي وقد حضرها عدد كبير من جمهور النادي والفرق المسرحية والمهتمين بالمسرح في المناطق المحتلة .

هذا وقد غادرت فرقة مسرح الضفة الغربية الى بعض الدول الاوروبية لتقديم عروضها هناك بناء على دعوة تلقتها من بعض المسارح الاوروبية وقد بين فرانسوا ابوسالم مخرج الفرقة بان نشاط الفرقة امتدادا لنشاطات المسرحية التي ابتدأت منذ عام ١٩٧٥ في فرقة بلالين . حيث ابتدأ نشاطاته المسرحية منطلقا من احساسه بالحاجة الماسة لوجود فرقة مسرحية ملتزمة بالقضية والواقع الفلسطيني واستطاع بمساعدة بعض الاعضاء تكوين الفرقة التي عرضت مسرحية عنوانها « باسم الأب والأم والأبن » حيث عملت هذه المسرحية على تشريح واقع الاسرة العربية وخطورة هذا الواقع في المرحلة التي تتطلب عملا مشتركا ووعيا حضاريا يساعد على زيادة القدرة على استيعاب هذه المرحلة .

وحتى تكون صورة واضحة عن المسرح في المناطق المحتلة نقدم فيما يلي هذه الكلمات التي سجلتها صحف مدينة القدس الناطقة بالعربية ضمن لقاءات مختلفة كانت قد أجرتها مع لكثر من جهة فمنها طلبة ممثلين ومنها كتاب عالجوا مشاكل الواقع الفلسطيني ومخرجين صوروا هذا الواقع بأجمل صوره الحية .

* ريما هاني عرفات

طالبة في الصف الثالث الثانوي في المدرسة العائشية الثانوية في مدينة نابلس كتبت مسرحية قصيرة صورت فيها معاناة المجتمع بعنوان « صراخ المجتمع » وقد عرضت المسرحية على مستوى المدرسة المذكورة وعلى مستوى الجمهور فالحفل الخيري الذي اقامه المركز العصري في نابلس لصالح مراكز مكافحة الامية للنادي الثقافي الرياضي التابع لجمعية الاتحاد النسائي العربي في نابلس على مسرح سينما استوديو العاصي صفق الجمهور خلاله للمسرحية التي عالجت الكثير من القضايا الاجتماعية ومشاكل الناس اليومية .

تقول ريما عرفات ان ايماني بما اكتب هو من منطلق واقعي في حياتي فشعوري مع الاخرين يفرض علي ان اكتب واتذوق الكتابة لاشعر الاخرين من المسترخين كيف يعيش غيرهم ، وكيف انهم ينتقلون ولا يعملون بينما غيرهم يموتون جوعا وانني لاطمع في المحاولة لتقديم مسرحية جديدة بمفهومها ومضمونها ، اي بمعنى الكلمة لتعطي تصورا افضل بظروفنا يكون لها جمهور لتصل الكلمة الى القلوب قبل الاذان من اجل العمل . وقد ركزت على كلمات في المسرحية مثل « الذي لا يحس لا يسمع » و« الذي يوجد لبيته سقف ينام تحته لا يبل اذا سقط المطر » و« الذي يوجد عنده غطاء يستر نفسه به لا يشعر بالبرد » .

ويذكر ان جميع ممثلات المسرحية المذكورة طالبات في الصفوف الثانوية ومنهن من تخرجن للالتحاق بالجامعات لهذا العام وهن فتيات صغيرات لا يتجاوز عمر الواحدة منهن التاسعة عشرة من عمرها . ومن هؤلاء لهيا عفانة ، التي مثلت ضمير الناس ، قالت كنت امثل فعلا الضمير الحي بدون تمثيل وكنت مندمجة مع الضمير ولم اشعر انني ممثلة على خشبة المسرح .. اعجبت بدوري لانه يمثل واقعا نعيش فيه .

ومنهن ايضا سلام داود العمد التي مثلت دور عامل التنظيفات وقالت : مثلت الدور بقناعة لانني اتعاطف مع هذا العامل عندما يحضر الى بيتنا في الشتاء القارص والصيف الحار لعمل قد يعتبره الناس قذرا ، وانا اجل فيه ذلك بقدر ما اشفق عليه . وقالت ارنا هاشم التي مثلت دور بائع الملابس القديمة في المسرحية انها قد اندمجت في دورها حتى غدا ما كانت تقوم به وكأنه ليس تمثيلا . واضافت لمياء العمد التي قامت بدور المواطنة

البقية . غداً

أيام وليال

في بلدتي القديمة لم نكن نستعمل الصابون .. الا نادرا لان استعمال الصابون انذاك مقصور على فئات معينة من وجهاء القوم . او الاثرياء وكنا نستعمل بدلا من الصابون لغسيل الملابس (الاشنان) وهو نبات بري من فصيلة الحمض تؤخذ من شجرته اوراق صغيرة بعضها ابيض وبعضها اصفر يجفف ثم يطحن وتغسل به الملابس . اما لغسيل الشعر والجسم فيستعمل (السدر) وهو اوراق شجر الزيزفون وهي شجرة تثمر (النبق) ويعرف لدينا بالكنار تؤخذ الاوراق وتجفف ثم تسحق ويغسل بها الشعر والجسم واثناء الغسيل يعطي رغوة كرغوة الصابون كما انه يعطي الجسم رائحة ذكية .

ويستعمل ايضا لتغسيل الموتى

فاذا اقبلت الى السوق يومي الاربعاء والخميس وجدت بائعات الاشنان في جهة وبائعات السدر في جهة اخرى وقد اصطففن بالعشرات وامامهن اوعيتهن ومكاييلهن يزدحم عليهن الزبائن للتزود بما يحتاجونه خلال الاسبوع .

فاذا حل يوم الجمعة وهو يوم العطلة .. ومنذ الفجر اخذ الرجال والنساء في التوجه الى العيون القريبة للاغتسال وغسيل الملابس .. حيث كانت لكل من الرجال والنساء اماكن مخصصة لهذا الغرض في تلك العيون الجارية . فاذا انتهوا من الاغتسال والغسيل عادوا الى منازلهم في وقت مبكر حيث تقوم النساء بشؤون منازلهن ويتوجه الرجال الى الجوامع لحضور خطبة الجمعة والصلاة يصحبهم الشباب والاطفال فاذا قضيت الصلاة عادوا الى منازلهم وهكذا شانهم في كل يوم جمعة ..

والاغتسال في العيون علاوة على ما يهدف اليه من النظافة فانه يحقق فرصة اخرى للالتقاء بالاصدقاء والمعارف .

اما الوجهاء والموسرون فانهم اما يغتسلون في منازلهم . او يتوجهون الى مزارعهم حيث العيون والبرك الخاصة بهم فلا يزعجهم احد ولا يراهم أحد .. والذي لا يملك مزرعة .. او ليس بمزرعته عين او بركة خاصة يستطيع ان يستعير مزرعة لاحد الاصدقاء او الاقارب حيث يحمل أهله جميعا فيغتسلون ويمرحون في ظلالها ويقضون يوما سعيدا مليئا بالبهجة والحبور . في تلك الايام كانت كلمة (شامبو) تحتاج الى مترجم .. اما الحنفية فكانت نادرة الاستعمال حيث كان كل شيء على الطبيعه .

الليلة الأولى :

نحن دائما لا نحب ان نسمي الأشياء باسمائها لذلك تكثر لدينا اللوحات باللغات الأجنبية .

الليلة الثانية :

كلما دخلت مبنى جوازات الخبر تذكرت مستشفى العزل .. صدقوني البناية لم تعد صالحة ولا تتمشى مع التطور الاداري .

معهد الإدارة العامة



لمحة عن البرامج الإعدادية بمعهد الإدارة العامة لحملة الشهادة الجامعية

١- برنامج دراسات الانظمة.

٢- برنامج الرقابة المالية.

أ- أهداف هذين البرنامجين :

١- تأهيل الدارس لمعالجة القضايا القانونية وتحليلها وابداء الرأي بشأنها.

٢- تأهيل الدارس في مجال المحاسبة والمراجعة والمراقبة المالية والعلوم الاخرى الضرورية في هذا الحقل.

ب- ومن المزايا التي يوفرها للدارس الالتحاق بهذين البرنامجين ما يلي :

١- التعيين بالمرتبة السادسة ويصرف له راتبها وقدره (٣٨١٥) ريالا يضاف اليه بدل النقل وقدره (٦٠٠) ريالا ويصبح أجمالي الراتب (٤٤١٥) ريالا.

٢- صرف راتب شهرين عند الالتحاق بالبرنامج كبدل نقل اذا لم يسبق له دخول الوظيفة العامة.

٣- الحصول على علاوة سنوية في بداية محرم قدرها (٢٣٠) ريالا.

٤- التفرغ الكامل للدراسة.

٥- اجازة سنوية في كل صيف مدفوعة الراتب.

٦- اعتبار مدة الدراسة خدمة لاغراض التقاعد.

٧- توفير سكن للاعزب القادم من خارج الرياض.

٨- التعيين بالمرتبة الثامنة بعد التخرج براتب شهري قدره (٥٢٨٥) ريالا يضاف اليه بدل النقل وقدره (٦٠٠) ريالا ليصبح اجمالي الراتب (٥٨٨٥) ريالا.

٩- اعتبار دبلوم دراسات الانظمة والرقابة المالية مؤهلا علميا يعادل الماجستير ويعترف به ديوان الخدمة المدنية لأغراض التعين والترقية.

١٠- اعتبار شهادة برنامج دراسات الانظمة معادلة لخدمة اربع سنوات في اعمال قضائية نظيرة وذلك بالنسبة للتعيين في وظائف ديوان المظالم على سلم القضاء.

١١- تمكين الدارس بعد تخرجه من العمل في مجال الاستشارات القانونية ومراجعة الحاسبات والرقابة المالية.

١٢- فتح آفاق جديدة للمعرفة امام الملتحقين بالبرنامج.

١٣- صقل الملكة العلمية وتهيئتها للعمل في الحقل القانوني والمالي والمحاسبي.

١٤- فتح المجال امام خريجي البرنامجين لمواصلة دراستهم العليا في المجالات المالية والمحاسبية والقانونية.

ج- مدة الدراسة :

مدة الدراسة بهذين البرنامجين سنتان دراسيتان تنقسم الى اربعة فصول مدة كل فصل سبعة عشر اسبوعا.

د- شروط الالتحاق بالبرنامج :

١- يشترط للقبول ببرنامج الرقابة المالية حصول المرشح على الشهادة الجامعية بتقدير جيد أو أكثر في اي مجال من مجالات المعرفة.

٢- يشترط للقبول ببرنامج الانظمة حصول المرشح على الشهادة الجامعية بتقدير جيد او اكثر في احدى الحقول التالية:

- جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في التخصصات التالية:
  - كلية الشريعة.
  - كلية اللغة العربية.
  - كلية اصول الدين.
  - كلية العلوم الاجتماعية.
- الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة بمختلف تخصصاتها.
- جامعة ام القرى بمكة المكرمة.
- جامعة الملك سعود (كلية الاداب) في التخصصات التالية:
  - لغة عربية.
  - دراسات اسلامية.
  - علوم اجتماعية.
- جامعة الملك عبد العزيز (كلية الاداب) في التخصصات التالية:
  - لغة عربية.
  - دراسات اسلامية.
  - علوم اجتماعية.

٣- ان تتوفر فيه شروط التعيين في الوظائف الحكومية.

٤- اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح.

شركة ناصر بن هزاع واخوانه بالخبر

تعلن بان الاشخاص الموضحة اسماؤهم فيما يلي سوف يغادرون المملكة الى بلادهم . فعلى كل من له حق على اي منهم مراجعة الشركة في مقرها الكائن على طريق الخبر الدمام المزدوج هاتف رقم ٨٥٧٥٥٨٨ ، ٨٥٧٣٣٥٩ وذلك في خلال ثلاث ايام من تاريخه والا فان الشركة لن تقبل اية مراجعات بعد هذه المهلة :

الاسم	الجنسية	رقم جواز السفر	نوع التاشيرة
١ ـ بون ليرت كلاي بالانج	تايلندي	٥٩١٦	خروج نهائي
٢ ـ نابا سونج تول سوب	«	٦٤٦٩١	« «
٣ ـ براويت تاو والكو	«	٢٨١٨٦	« «
٤ ـ تونج وي شامبونج	«	٩٣٧٣٧	« «
٥ ـ سانيت رايت بويون	«	٧٣٦٩٠	« «
٦ ـ سومبون سينج ويرا	«	٢٥٠٩٩	« «
٧ ـ برانونج تاي تيمكو	«	٧٧٢٥٦	« «
٨ ـ انابوي سري نوت	«	٥٧٧٩٤	« «
٩ ـ جيتي مونج نوال كيمو		٥٩٦٢٥	« «
١٠ ـ جين خاو خاو	«	٩٩١٠٩	« «
١١ ـ بيرنج نوان كاو	«	٥٠٩٥٥	« «
١٢ ـ ارماندو مالوياي	فلبيني	١٣١٠٢٠٣	« «
١٣ ـ نستور سلباترا	«	١٤٨٧٧١٨	خروج وعودة
١٤ ـ هيرمليو راكو	«	١٤٥٩٤٢٣	« «
١٥ ـ نصرت يزراع	تركي	٨٢٢٦٠٠	« »
١٦ ـ راجا حبيب خان	باكستاني	٢٥٤١	« «
١٧ ـ افتخار دين احمد	«	٦٢٧٣٩	« «
١٨ ـ تهيرا امبان عثمان	هندي	٦١٦٧٨٣	« «
١٩ ـ خليل توماس ماثيو	«	٥٣٨٩٤١	« «
٢٠ ـ باليالي تهودي محمد كوتي	«	٦٤٧٢٢٠	« «
٢١ ـ كونادات عبدالعزيز	«	١٢٢٩٠٣	« «
٢٢ ـ جوفندران راماكرشنان	«	٧٧٨٦٣٩	« «
٢٣ ـ ابوبكر ابراهيم	«	٨٣١٤٣١	« «
٢٤ ـ مانجيري كتي محمد	«	٤٤٨١٣	« «
٢٥ ـ تودي تودي ابراهيم	«	١٣٢٠١٣	« «
٢٦ ـ امبالا كوتي عباس	«	٨٥٥٥٣	« «
٢٧ ـ كونهالن بيرائيل محمد	«	٨١٥١٦١	« «
٢٨ ـ تاوي خيوتونج	تايلندي	١٢٧٣٦	



(٥٤/١٧٥)

الشركة الوطنية للتنمية الزراعية "نادك"

شركة مساهمة تحت التأسيس

دعوة لحضور اجتماع الجمعية التأسيسية للشركة

يسر رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية "نادك" دعوة كافة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية التأسيسية للشركة والذي سيعقد في قاعة الاجتماعات بفندق قصر الرياض الكائن غرب وزارة الداخلية ، وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ١٥ شوال ١٤٠٢هـ الموافق ٤ أغسطس ١٩٨٢ للنظر في جدول الأعمال التالي :

١ـ التحقق من الاكتتاب بكامل رأس المال

٢ـ وضع النصوص النهائية لنظام الشركة

٣ـ الاحاطة بتعيين أول مجلس ادارة للشركة والتصويت على تعيين أول مراقب حسابات

٤ـ المداولة في تقرير المؤسسين عن الأعمال والنفقات التي اقتضاها تأسيس الشركة

وترجو الشركة من حضرات المساهمين الكرام احضار ما يثبت مساهمتهم عن طريق كتاب التخصيص واثبات الهوية .

وفي حال عدم تمكنهم من حضور هذا الاجتماع إنابة غيرهم من المساهمين بموجب توكيل خطي وحسب النموذج المرفق :

السادة : الشركة الوطنية للتنمية الزراعية

تحية وبعد :..

بموجب هذا أنا المساهم .... المالك لأسهم عددها .. حسب خطاب التخصيص المرفق أفوض المساهم .... نيابة عني لحضور الجمعية التأسيسية والتصويت على جدول الأعمال

التاريخ : / / ١٤٠٢هـ

الاسم :

التوقيع :

والله ولي التوفيق

رئيس وأعضاء مجلس الإدارة

المربد
ملتقى العطاء الثقافي

8 TH year AUGST 1982

السنة الثامنة ـ الاثنين ٢ اغسطس ١٩٨٢/ ١٣ شوال ١٤٠٢هـ

في البدء :

« من الظلمة يخرج النور ، ومن لجة الحزن يطلع الانسان »
احمد بن حلوش

في هذا العدد

مجموعة شعرية للفاتح الجزولي

[الدفوفة] مجموعة شعرية يعد زميلنا الشاعر الفاتح الجزولي لاصدارها فور العثور على دار نشر .. وتضم المجموعة عددا من القصائد التي كتبت في مراحل زمانية ومكانية مختلفة .

أخر أعمال جورج سمبرون

باريس ـ اخر الاعمال الادبية للروائي والسيناريست الاسباني المعاصر جورج سمبرون هي رواية « الاحد الجميل » التي صدرت حاليا في الاسواق الفرنسية .

وتدور احداث الرواية حول البطل الذي يتذكر ان قد تضجر في احدى المعسكرات النازية فاصبح واحدا من المحاربين التابعين لستالين ومن خلال تذكره هذا يسرد المؤلف الاحداث التاريخية التي كانت شائعة في هذه الفترة .

وجورج سمبرون الذي ولد في ١٩٢٣ ويعيش حاليا في باريس كتب سيناريو كفيلم « دروب الجنوب » و « الاعتراف » ..

حي بن يقظان

طبعة جديدة من « حي بن يقظان » صدرت مؤخرا للاطفال عن دار الشروق بالقاهرة الطبعة المبسطة بقلم الشاعر الراحل صلاح عبدالصبور .

أمسية ثقافية بنادي الهداية

ادارة نادي الهداية بالجش تقيم أمسية ثقافية مساء الاربعاء الموافق ١٤٠٢/١٠/١٥هـ يحاضر فيها الاستاذ صالح حسن الزاير عن « القيم الفنية في الفنون الاسلامية » .

رسائل من الاعماق

صدر حديثا في الكويت كتاب جديد لمؤلفه الكويتي خضير عبدالله تحت عنوان « رسائل من الاعماق » وهو عبارة عن مجموعة من الرسائل وجهها المؤلف الى اقاربه واصدقائه والى اشخاص كانت لهم مواقف في خدمة الوطن او مواقف انسانية .

كما تعد هذه الرسائل وثيقة تاريخية واجتماعية وانسانية الى جانب كونها وجدانية وشاعرية .

وقد صدر للمؤلف قبل ذلك كتابين الاول بعنوان « خواطر ومواقف » والثاني بعنوان « ثماني حكايات » .

أحمد زرزور واحزانه الأولى

□ الفاتح الجزولي

الشاعر المصري (احمد زرزور) أصدر ديوانه الجديد « وللحزن ميلاد اخر » .

ولأن الاعمال الندية ، لا تدخل الى مكائن الطباعة بسهولة .. فقد كان لهذا العمل خطه من التشرد ، والمطاردة ، والابطاء .. حتى استقر به المطاف الى « الكلمة الجديدة بالسويس » دار النشر التي تحاول أن تبحث عن صوت يانع ، وكلمة نابضة .

واحمد زرزور يبحث عن صوته الخاص ، يبحث عن حياته الخاصة ، ويبحث في تراب الحزن عن ميلاد جديد ، ويستمد من جراة الفجيعة ـ تشكلات اللغة المضادة ..

وهو يقول :

يقولون دعها
فان الرزايا تلال
وازهار حلمك لا تحتمي
بالليالي الهنيئة ،

ياسيد الشمس ، قد أطفاوك على بابها .. وهي ترقص حول كؤوس دمك .
لقد بعثروك على صدرها ـ وهي تبتحر في رعشات هواك !!

احمد زرزور ـ وعد المربد بقصائد جديدة ، وكتابات جديدة ، مورقة وزرقاء كزرقة النيل .. نحن في انتظار هذا الشروق النادر .. وفي انتظار اصوات اخرى تعبر المضيق الوعر ،

كلمات في الهامش

الفن وحوار المجتمعات

ماتزال المجتمعات البشرية في حركة دائبة مستمرة تاخذ اشكالا متعددة من التناقض والتزامن والتوازي ، طالما بقي على الارض بشر وبقيت امكانات الحياة . والبشر محتاجون للقمة ومحتاجون للماء والهواء والراحة والمتعة كمقومات للتواجد والاحساس بالحياة ، وكلما جهدت الانسانية في تطوير واقعها الحياتي المادي كلما ازداد احتياجها لتطوير طاقاتها الابداعية والروحية على وجه العموم .

ليس بالخبز وحده يحيا الانسان ، وليس بالسيارة وحدها نقطع المسافات ، وليس بالشعر وحده نستكمل حاجاتنا الوجدانية ، وليس بالفن وحده نحقق تطوير الحياة ودفعها الى مساحات الحلم الانساني الموعود .

الحياة مزيج من هذا وذاك .. ولاتستقيم حياة دون تكامل الحاجتين ـ المادية والروحية ـ ربما ان اشكال تحقق الجانب المادي تختلف من بلد الى اخر تبعا لشروط تطور هذا الجانب من امكانات علمية وتقنية وحضارية فان اشكال تحقق الجوانب الابداعية الفنية لاتاخذ ذلك التباين الهائل البارز في الجانب المادي بين بلد واخر . ان شروط تطور الابداع الفني والروحي للبشرية لاتعتمد على التقدم التقني والعلمي والحضاري بقدر اعتمادها على التواجد البشري نفسه . ولذلك نجد ابداعا شعريا او فنيا في بلد مختلف يضاهي مستوى الابداع الشعري او الفني في بلد متقدم تقنيا .

من هنا نلمس صدق المقولة الماثلة في كل زمان ومكان والتي تؤكد على ان الميراث الفكري والفني لاي مجتمع بشري متقدم هو حق وموروث لغيرها من المجتمعات تاخذ منه ما يوائم واقعها ويدفع حركتها الابداعية الحضارية الى مستويات افضل واكبر ولذلك ايضا فان تقارب جهات العالم والمتباعدة يتحقق في الجوانب الفنية والفكرية اكثر من تحققه في الجوانب التقنية والمادية .

اننا نقرا الشاعر امريكي او هندي او حتى من زيمبابوي فنجد كثيرا من الامنا واحتراقاتنا الحياتية في هذه الكلمات والاطروحات واننا لننفعل مع احداث قصة وقعت هنا او هناك . فننفعل بها ونتعاطف معها اكثر من بعض ابداعاتنا العربية والمحلية ايضا .

الفن بعموم مفهومه هو الحلقة الاكثر اهمية في تحقيق تقارب المجتمعات البشرية لانه يعبر عن الجوانب الروحية المرتبطة بالوجود البشري نفسه ولذا فامكانية الالتقاء والاقتباس وتشابه المفردات او التعبيرات تقترب هي ايضا بين مجتمع واخر بشكل كبير وحتمي ولايمكن تحديده او تقنينه لانه الشكل الطبيعي لحوار المجتمعات والتقائها حول خير الانسانية ورقيها .

ان مايدفعنا للاستفادة من الجوانب التقنية والعلمية التي ابدعتها مسيرة حضارات الشعوب الاخرى يجب الا يقف حائلا دون الاستفادة المتزنه من كل انجازات تلك الشعوب في مجالاتها الفنية والروحية ، واذا ما حاولنا قسر الاستفادة بشكل حاد ومتعسف في جانب دون اخر فان ذلك يعني الجمود والتوقف ، ويعني اننا نفتح عينا ونغمض اخرى لنرى جانبا دون سواه وهذا ضد منطق تطور الحياة الانسانية وتقدمها ولذا فالحاجات تزداد في كل جانب ولابد من تلبيتها بشكل متكافىء ومتزن ومخلص .

علي الدميني

حرف

أي جيل سيطلع من بيروت

مع احتمالات دخول قوات الغزو الاسرائيلي بيروت يكثر الحديث عن البحث عن قنوات الحل للخروج من المأزق التاريخي الانساني . ليس فقط تجنبا للخسائر المادية والانسانية والتي ستكون نتيجة دخول شارون الى بيروت ، بل خوفا على الخسارة المعنوية والتي لا بد انها ستكون اكثر تاثيرا من غيرها خصوصا اذا عرفنا ان بيروت هي شريان الدم الذي يحقن الثقافة العربية الابداعية .

فكل التيارات الفكرية ، والاجتماعية ، والتي ساهمت بشكل او بآخر في تشكيل وعي الانسان العربي كانت مصدرها بيروت .. المسكونة الان بالنار والدم والحلول السلمية . فلا يمكن لاحد منا ان يتجاهل الزخم الفكري والثقافي في الستينات والسبعينات من هذا القرن الذي شهده العالم العربي من خلال مثقفي بيروت . حتى انها صارت مقياس الحرارة لكل الوطن العربي .

ومع احتمال اجتياح بيروت ، يبقى الابداع العربي في ازمة تاريخية لا يمكن التنبؤ بنتائجها .. وكلنا نتذكر هزيمة ٦٧ وكيف افرزت ثقافة ابداعية عربية تحمل في احشائها اليأس والاحباط مع ان هزيمة ٦٧ تعتبر أقل خطرا من سقوط بيروت لاسباب عديدة اهمها هو التركيبة الديموغرافية الجديدة التي سيشكلها هذا الاحتمال فيما اذا حصل ، والنتائج التي ستترتب على هذه التركيبة من اختلال في الموازين الاجتماعية وثاني تلك النتائج هو الجيل الجديد الذي سيشكل العنف والرفض طبيعة تفكيره . فالعنف الذي شهدناه مع بداية الستينات سيأخذ طابعا اكثر حدة واكثر شرعية واستسلاما للواقع لان كل مراحل التاريخ العربي ، اذا حدثت فيه مثل هذه الازمات تولد لنا اجيال غارقة في تطرفها خصوصا اذا عرفنا ان اكثر من ستمائة الف طفل لبناني فقدوا عائلاتهم ولا يجدون المأوى الكريم للعيش فيه . المسألة كبيرة ودقيقة وتحتاج الى دراسة عميقة وجادة من المؤسسات الفكرية والاجتماعية في العالم العربي .

● خليل حاوي ..

انتحر لانه لم يستطع ان يرى الدبابات في بيروت والشعراء الاخرين في بيروت الغربية لا نعرف عنهم أي شيء . ولا نعرف ما سيخرجون علينا به من شعر عندما تجدي الحلول السلمية او العسكرية نفعا .. هل سيقدمون لنا شهادة ادانة لاننا لزمنا الصمت تجاه وطنهم .. هل سياتي ابداعهم محملا بالادانة المباشرة والمنبرية الصارخة بعد ان تجاوزوا هذا النموذج أم سيلقون اسلحة الشعر ويصمتون لانهم أحسوا ان الشعر هو اضعف سلاح يملكه الانسان العربي وان هذا الوعي الزائف للشعر في التاريخ العربي ما هو الا وهم كبير كنا نختبىء تحت ظله لعجزنا عن مواجهة قضايانا المصيرية الكبرى .

اما الشعراء العرب والذين يطلعون علينا بالبكاء والعويل في الصحف والمجلات العربية فالافضل لهم ان يصمتوا لان صراخهم لا يؤدي الا الى استدرار الدموع من الانسان العربي .

* لو جاء المساء
لاحتسينا قهوة الهم معا
لو ارخى قمره البرتقالي
لايقظت كسل المرأة
الناعسة في عروة الوقت
لو جاء من يخبرني
لون قميص سيدة تعبر

الشارع الليلي
في ريبة العصافير
لو جاءت سيدة القلب
مشرعة سيف الصمت
لكنت عاقرت قهوتي
ورحلت .

عبدالرؤوف الغزال

نقطة على حرف

الإسلام والثقافات الإنسانية

يبدو أن الدور التثقيفي الذي تزاوله مرافق الثقافة في بلادنا الحبيبة لم يكن موجها نحو المتلقين وجهة صحيحة ، حيث أن الذي يقوم بجولة استقرائية في مناطق تأثير هذه الثقافات يجد أن المجتمع في واد والثقافة في واد .

ولا يمكننا بأي حال فرض حتمية هذه المسألة .. إذ أنه من المعروف جيدا أن الدور التثقيفي لا يسير وحده في توجيه المجتمع كما يجب . فهناكم عدة مسارات اخرى تتنافس مع الثقافة في فرض مكنوناتها على المتلقين .. بالاضافة الى المسار التقليدي الواضح والبالغ في ذات الوقت .

فاغلب الثقافات التي يتلقاها القارىء ثقافات هشة إن لم تكن مزيفة وتقليدية .. وهي ثقافات مكرورة ومعادة ومحفوظة منذ أوائل الازمان .. لذا نجد انها سهلة التناول .. سهلة الوصول .. سهلة التجاوب .

وبحكم أن هذه الثقافات لا تزود العقل فقط بالفكر المعاد المكرر المحفوظ .. بل انها تمارس في الحياة الاجتماعية على مدار اليوم والساعة .. فقد وجدت فعلا مناخها الملائم لترعرعها ونموها وتغلغلها في النفوس .

وقد وصلت مراحل التغلغل الضارب في البنائية النفسية للمجتمع درجة رفض أي ثقافات اخرى مهما كانت مناسبة للمرحلة الاجتماعية العصرية ومهما كانت مسايرة لحركة التطور الحضاري في العالم أجمع .

وربما بلغت درجة الرفض وعدم الاطلاع تلك الى الجني على كل ما يصلنا من ثقافات ربما تتعاضد مع قيمنا الاجتماعية وتقليدنا وديننا .

ولا يمكننا معرفة ما يقال عنا وضدنا .. اذا كنا لا نطلع عليه ، وكذلك فان عدم جوابنا على ما يثار ضدنا من ادعاءات يعني بالضبط (امام هؤلاء) اننا غير قادرين .. بل ربما يعني ذلك لهم اننا نقف على أعمدة من ملح سرعان ما يذيبها الماء . ولعل عدم ردنا على هذه الادعاءات ليس تهاونا وليس بلادة ولكنه لعدم معرفتنا جيدا بما يطرح ضدنا .

فعندما يتهم الغرب الاسلام ـ مثلا ـ بأنه دين التفرقة والعنصرية في الجنس مثلا .. ثم نسكت عن هذا الاتهام ونقابله بالصمت فانه لا تفسير لهذا الصمت سوى ضعف الحجة من قبلنا .. بينما هو في الحقيقة يكمن في ابتعادنا عن معرفة ما يقوله هؤلاء ضدنا .. ورفض العلم بكل ما يطرحونه بالضبط .

وفي الوقت ذاته فاننا نحجم انفسنا ونغلق على عقولنا التي نفكر ونجتهد بها ونردع بها أقاويل الأعداء .

وكلنا يعرف أن الاسلام لم يقفل باب الاجتهاد ، ولا باب الاستزادة من العلم .. نأخذ منه ما يناسبنا .. ولعل في القول المعروف « من تعلم لغة قوم أمن شرهم » خير مثال وخير تعميم .

ولو نظرنا الى تاريخ العلوم سواء الانسانية منها او الطبيعية في العصور الاسلامية المتألقة لوجدنا أن فلاسفة المسلمين وحججهم ومنظريهم وفلكييهم ، ورياضييهم ، كانوا سباقين الى ميادين العلم والمعرفة ذلك انهم قد اجتهدوا ضمن المناخات التي اتاحت لهم فرص الاجتهاد والبحث .

والجميع يعرف من هو ابوبكر الرازي ، وابن سيناء ، والكندي ، والغزالي ، وابن طفيل ، والفارابي وغيرهم .

حيث وصلت بعض بحوث هؤلاء انها تحدت نظريات فرويد في النفس والجنس ، وسقراط في شرائح جمهوريته وغيرهم من الطب والبصريات والموسيقى والفلك والرياضيات .

لكننا في واقعنا الحالي (للأسف) رفضنا كل ما يردنا من فكر انساني وثقافة انسانية سواء كانت علمية منهجية او مثالية تنظيرية .. واخذنا نقفل على نواتنا وندع مفكري العالم يبدعون وينظرون للانسانية ثم نأتي نحن على غرة من تناقضات أنفسنا وملابساتنا فننكر ونستنكر .

■ لذا تجد المتلقي للثقافة في واقعنا مزدوجا في مفاهيمه او متعارضا تعارض الماء مع النار .. وليس من حجة لديه سوى الجهل والتلقي المضلل .. ناهيك عن الاغراءات اليومية التي صرفت الاغلبية عن (مسك) الكتاب او الصحيفة والمجلة .

عبدالعزيز مشري

ملتقى .. العطاء الثقافي

باشراف القسم الثقافي
يصدر عن مؤسسة دار اليوم
صباح كل اثنين

هاتف رقم : ٨٢٦١٣٧٨
٨٢٦٢٢٤٠
ص . ب : ٥٦٥

شعر

عبدالكريم السبعاوي - ملبورن - استراليا

السيد

لو ان ستارتك اهتزت لما اهتز
القلب
بمطلع اغنيتي
لو ان الدمع
لامس قلبك ياسيدتي
ما كنت الليلة اهبط هذا
الكوكب وحدي
عريانا
منبوذا
محزونا حتى النزع

●●●

من منكم يرميني بالوردة
من يرميني بالحجر المسنون
ها انذا اتوضأ بدمائي لدعاء
العشق
واترنح ..
اسقط بين السيفين العقل
الراجح
والقلب المجنون

●●●

اتقدم بعض الوقت
اتاخر بعض الوقت
لكني لا اصل بتاتاً في الموعد

السيدة انتظرت دهرا ومضت
السيدة انتظرت
السيدة ..
وصلت الليلة في الموعد
فتخطفني الموت

●●●

كل الانهار اتخذت مجراها في
جسدي
وتمزقت ضفافا واخاديد
ودالات
تكنزني حوصلة الطير وتشريني
اعراق الغابات
يرقد عظمي الابيض في بطن
الحوت
وروحي كالعصفور ترفرف في
الظلمات
من غيرك يا اوزيس يشق الى
الغمر
يلملم اشلائي
ويعيد الى وجهي القسمات
من غيرك يا حبي المتأخر
ياسيد هذا الوقت
وسيد كل الاوقات

قصة

الأسود

ولدته امه بعد موت ابيه ، وسمته (محمد) ، لكن الناس سموه (محمد الاسود) ذلك انه ولد ببقعة سوداء ترقد كخنفساء على صدغه ، وارادت امه ان يصير ولدها معلما في المدارس ، فادخلته كتاب الشيخ العجوز ، ولان الولد كان يهرب من الكتاب الى الترعة يسبح في مائها مع الاولاد ولان الشيخ العجوز قال لها : ابنك لا ينفع ببصلة .

جعلته يترك الكتاب ، وسحبته من يده الى شارع السوق ، وقالت ربما يصير له شان اذا تعلم كيف ينسج الخيط بالسمار ليصنع الحصير والمصلى ، وقدمته للمعلم صانع الحصر فقبله صبيا ، يبلل السمار بماء الترعة ، ليلين في يد المعلم لما يضفره بالخيط ولان الولد كان يترك السمار على الشط ويخلع ثيابه لينزل الماء عاريا ، يسابق الاولاد في العوم ضربه المعلم وارسله الى امه باكيا .

قالت امه للجارات : غلبني الولد فاشرن عليها بان ترسله للاسطى الحلاق ، يسلسله في الكرسي حتى يتعلم الصنعة .

في الصبح جرجرته امه الى شارع السوق وقدمته للاسطى الحلاق وقالت اضربه ان خالف امرك .

وتعلم الولد كيف يملأ الابريق من الجامع القريب ، ليضعه في مكانه امام الباب ، يشرب منه الزبون وناس العزب الذين يعبرون الشارع .

وتعلم كيف يرش الماء امام الباب بعد اذان العصر وكيف يمسك المذبة يهش بها الذباب عن وجه الزبون وكيف يمسك الفوطة ينظفها من الشعر ، يضربها في الهواء لتحدث الفرقعة المحببة الى نفسه .

وكان يعود الى امه اخر النهار ولا يكلمها عن الصفعة التي الهبت الصدغ او الركلة التي اوجعت العظم .

وتحدثت البلد عن الولد ابن امه الذي صار رجلا يحمل حقيبة الجلد في يده ، يلف بها الغيطان يختار الظلة الثقيلة على مدار الساقية ليحلق رؤوس الرجال .

وفي مواسم الحصاد تدخل زكائب القمح والاذرة داره .

وعن امه التي راحت تنشر الاذرة بطول السطح وتملأ الصناديق بالقمح وتبيع الحطب الذي ياتيها باحمال الجمال .

كما تحدثت البلد عن زواجه من (لوزة) ابنة المصري صانع السلال ، الذي هجر امها بعدما التحق باهل الطرق يجوب معهم المدن والقرى يذكر الله ويرفع الرايات في المواليد .

ولما ماتت (لوزة) حين ارادت ان تلد ابنها البكر مصمصت البلد الشفاه . وقالت : هاقد ماتت المسكينة وتركت الولد تربيه ام الاسود .

* جعلت ام الاسود الولد في نني العين ترعاه حين يزحف على تراب الشارع معقود الجلباب وحين يرقد كانت تمكث مع ملاك النوم تهش الذبابة المؤذية والشبح الذي يفزعه بعين النار وصوت الرعد .

وكانت تضحك حين تداعبه الملائكة فيبتسم وترفع يدها للنجم تدعو الاله ان يحمي اليتيم من عين الحساد القتالة .

وذات ليلة حدثت نفسها العجوز قائلة : يصير الولد معلما في المدارس .. يقرا قران الله يفك الحروف ويفهم المعاني .

في الصبح اشترت له اللوح والقلم قالت لصاحب الكتاب : اجعله كابن لك .

لكن الجار القريب جاءها يوما حاملا الولد على كتفه ، قال ، خطفته من بين عجلات القطار الحديد .

صرخت العجوز في وجه الولد ولطمته على خده حتى فزعت الخنفساء الراقدة بتشبث لما سالته عما كان يفعل عند القطار الذي ياكل ابناء ادم . سكت الولد ثم بكى .

في اخر النهار قال ابوه : يا ام لم يخلق الولد لعلم الكتب بل لحرفة ابيه خلق .

قالت البلد : هاقد صار ابن الاسود حلاقا ، بينما اختفى ابوه ربما يكون في صحبة حميه يجوب المدن ويرفع الرايات ، او يكون هناك في ملكوت الذي لا ينام . وقد ضم رفاته تراب ارض وقع في قلبه عشقها .

أقلام

نقاط .. مرسلة

* محمد عبدالله المسعود - رحيمة

حولت قصائدك الشعبية الى الزميل المشرف على صفحة (اداب البادية) اما القصائد الاخرى فقد حال دون نشرها اشياء .

ان استخدامك للقافية كان ينبيء عن حالة ارتباك .. وافتعال ومقومات البيت الشعري في محاولتك كانت مفككة .. تفتقر الى الترابط الدلالي بين الكلمات .

وفي حال كهذه تحتاج الى قراءة متانية في تراثنا الشعري .. وخاصة قيمه الفنية .

* ر.ا. الغامدي

كل الدلائل الموضوعية تشير الى ان زمن الرومانسية (زمن الحلم الوثير) قد ولى .. والكتابة المنشورة لا تخرج عن هذا الاطار .

نرجو المزيد من الاطلاع على الاعمال المعاصرة . ومحاولة النظر بعين اكثر واقعية الى احلامنا وخصوصيتنا ونحن في انتظار الافضل .

* احمد جنيد

رسالتك تعبر عن تسطير لحلم فجائي .. فهي تعبر عن صدفة محضة ترجعنا الى عوالم الخرافة ، والتخييل ، وفيما ارى ان ولادة مدينة او قرية بكل تفاصيلها وبهذه الطريقة .. يعتبر خرقا غير مقبولا لحركة العالم ..

الاسلوب ايضا ظل اسلوبا اخباريا .. وهذا ما افقد المضمون دلالته الجمالية .. واخيرا لا بد من الاطلاع على فن القصة الحديث .. كي تصقل اداتك وشكرا .

* صالح العديلي

سيتسنى لاحد نقادنا قراءة (المربد) وستكون قصيدتك موضع التناول . والنقد اسوة بالاعمال الابداعية الاخرى .. نحن بانتظارك ايضا .

(م.د)

متعة الشاعر والقارىء

قراءة الشعر متعة القارىء ، وكتابته متعة الشاعر ، وانا لا اريد ولا استطيع حجر المتعة عنهما ، وانما كل همي ترويض هذه المتعة لتلائم عصرنا وظروفنا .

عالمنا العربي ناهض من سباته ، باحث عن حقيقة اموره ومازال لدينا شعراء يرفضون هذا الواقع ويعيشون عصر قيس وليلى .

هذا لا يعني انني اطالب بالغاء مشاعر الحب ولواعجه من قصائد الشعراء ، فمما لا شك فيه ان الحب محرك اساسي لعطاء الشاعر وموهبته ، إنما اطالب شعراءنا باعطاء الواقع العربي نصيبا اكبر ، من انتاجهم بحيث لا تقتصر قصائدهم على الرحيل في عيون النجل والقد المياس ولوعة الهجران وحلاوة اللقاء .

هم بلا شك يستمتعون اثناء كتابتهم كل ذلك ، ولكن متى ندرك ان كتابة الشعر ليست متعة فقط وان على الشاعر ان يتعب ويدخل نفسه في معركة الحياة العامة بكل ما فيها من مشكلات اجتماعية هي عدو يعيش فينا بالاضافة الى اعداء اخرين يتربصون بنا ، وعلى راسهم العدو الصهيوني .

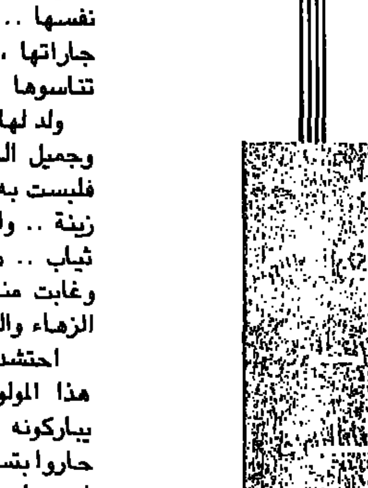
مهمة شاعرنا في هذه الظروف ان يتعب لينتج القصيدة لا ان يتمتع بكتابتها فقط ، مهمة شاعرنا ان يقرع ناقوس الخطر ، ويزيل الغشاوة عن العيون ، ويكون نورا لامته ، وبعد ذلك فلينا جي ليلاه على هواه .

مروان معماري

لأجل عينيها

حين ياتون الي .. في اي مكان ..
يلقونني خارج الابواب ..
وحقائبي خارج الدار ..
تنتظر رحيلا بلا اياب ..
يلقونني ...
اقبل وجه البيت ..
وما حوله من زرع .. من تراب ..
انظر اليه صامتا ..
انظر اليه في اكتئاب ..
ويسألونني اين ..
فلا يفهمون لي جواب ..
كم توسلوا الي
ان أظل بينهم ..
عزيزا ..
قد ظنوا انهم ضايقوني ..
حتى نويت الذهاب ..
ياخيرة احبائي
لامدينة لي مثل الهواء
ولا أرض لي مثل السراب ..
اتي .. أو .. قد أتي مثل
السحاب ..
مرغما أنا ان اضحك ..
مرغما ان احجب العذاب
مرغما لأجل عينيها .. الغائبتين ..
ان يقوضني الضباب
وان ارفض مدينة اخرى
تهدونها لي ..
وانا لم اولد فيها واعطتني الشباب
لاجل عينيها الغائبتين
حبيبتي .. مدينتي ..
واشواقها الناعمة
ومواسم عمرها الباسمة .
لاجلها كم حرقوا للحب من كتاب
لاجل الزيزفون الذي عليها بكى
لأجل المنائر فيها ..
لأجل المركب ..
وخبز الزمان الذي اكلنا على
الاعشاب ..
لاجل نداء الاهداب
وكلامها المرسوم على الجدار
وصوتها وصداها
مابين البحار وبين الهضاب
وطيف الماضي ..
وظل الحاضر ..
وآت .. بيننا حجاب ..
لاجل اشياء كثيرة
ظليت في اضطراب
فانها يوم ابتعدت ..
ارتعشت الدنيا .. ودنت الصعاب
حتى اني .. لا افرق ..
بين الشك والصواب ..
لاجلها .. مدينتي .. حبيبتي
من رداني انا
يحسب أني احب السفر
من هواة الاغتراب
لاجلها ياعينيها الغائبتين
لا استقر في رحابها

حمد شريده الصويلح
الأحساء/ المقدام



ظل حزن يخيم على بلدة زمنا .. حتى صارت كئيبة منطوية على نفسها .. لم تخالط احدا من جاراتها ، ولا حتى معارفها الى ان تناسوها .

ولد لها مولود فصيح اللسان ، وجميل الخلقة ، وبهيج المنظر ، فلبست به البلدة أحلى ماصيغ من زينة .. وارتدت اجمل ما حيك من ثياب .. وانقشع عنها الحزن ، وغابت منها الكآبة وحل عليها - الزهاء والبهاء .

احتشد اهل البلدة شوقا لرؤية هذا المولود العظيم .. وراحوا يباركونه ملتفين حوله .. ولقد حاروا بتسميته في بادىء الامر حتى اجمعوا على تسميته .. الساحل .. نسبة الى الساحل البديع الذي ما برح يصافح الخليج العربي .. وماسئمت هذه البلدة تحييه في كل وقت .

احتضنت البلدة الساحل .. واخذت تتغنى به ، وتنشد الاناشيد باسمه .. فطفقت عليها السعادة من جميع ارجائها .. تنشر الغبطة والسرور .

ولكي يعرب الساحل .. من جانبه عن حبه الصادق لهذه البلدة جعل من داره .. ناديا .. فتح بابه على مصراعيه .. وما فتىء يلوح بيده اليسرى .. ينادي البلدة اهليها . ان في نادي كل نشاط وحيوية .. وحياة ادبية معطاءة .. ومازال يصافح بيده اليمنى كل مرتاد اليه ، وزائر .

فاصبح لنادي الساحل احباب متواصلين معه .. كتواصل الدم مع القلب في جسم واحد .. وكتواصل الصبح مع النهار .. وكتواصل الليل مع الفجر وعشاق متفرجين له .. مازالوا يشاهدونه بلعبته الحلوة الرشيقة حتى انه اذا ما تنقضي لعبة هو فيها .. تجمهروا يضارعون وقتا يحجز وراءه لعبة اخرى .. للساحل .

وهكذا صار الساحل .. يحمل البلدة .. عنك .. على ظهره محلقا بها في سماء الرياضة .. والملاعب الرياضية من تحته تتراقص فرحة تزف البشرى وتفتح صدرها .. تتلالأ به وهجا يسطع في كل انحاء جسمها .

احمد جنيد
الدمام

في أحد اعداد « المربد » نشر الجزء الاول من هذه الدراسة « التربية عن طريق الفن » . والتي هدفنا منها كطالبات في مرسم الجمعية الخيرية النسائية بالدمام ان نساهم في توصيل مفاهيم جديدة واضحة عن عالم الطفل من خلال النشاط الفني الذي يمارسه ، وكيفية الدخول الى هذا العالم دون ان نقحم انفسنا عليه : بل نشارك فيه ، موجهين لامسيطرين ا حاملين وعيا لما يدور في عقلية ونفسية « النبتة الصغيرة » علها تتحول عن طريق الحب الواعي والتعامل الايجابي والتربية الحديثة المستمدة من الحاضر الممزوج بالواقع الحضاري والمفهوم السليم لاهمية دور الفن في نمو شخصية الطفلة والطفل ــ ولكي تتحول تلك النبتة الصغيرة الى سنبلة قمح او زهرة عباد شمس تزهر الطريق لجيل اليوم الى طفور من الفنانين والفنانات فقط ، بقدر ما هو مساعدتهم على الوصول الى وسائل افضل وامكانيات اقدر ــ كما يعبروا من خلالها عن انفسهم فنانين اصبحوا ام مهندسين ومهندسات ، كتاب ام كاتبات ، اطباء ام طبيبات .. الخ من التحفظات التي يختارها الانسان لنفسه ايضا قد يساعد الفن « الطفل المعوق » والطفل المريض نفسيا والطفل المشرد ، والطفل اليتيم في جميع حالاته النفسية والصحية الغير طبيعية في ان يجتاز محنته ويصل الى وسيلة افضل في التعبير بكل انواعه .

الهدف من هذه الدراسة ان نؤكد وبحيوية واخلاص انه قد حان الوقت لكي نعطي اهمية بالغة لدور الفن في مختلف اعمال ومراحل حياة الانسان ولنبدا بالطفل والطفلة ، لنبدا ببذور اليوم وزهور الغد القريب وحصاد المستقبل البعيد .

التربية عن طريق الفن

١ ــ الرسم الجماعي : رسم جماعي لاطفال تتراوح اعمارهم من ٨ ــ ١٢ سنة .

الموضوع (الحياة والموت) الوان مائية على الكرتون ، الحجم الاصلي ١٦/٥٦ .

هذه الطريقة جيدة في جعل الاطفال يرسمون لوحة او عدة لوحات مشتركة على الحائط او زجاج النوافذ او قطع الخشب والكرتون الخ ..

● الهدف : تعويد الاطفال على العمل الجماعي المشترك ومساعدتهم على التغلب على عامل الخوف والخجل وتعرضهم للنقد الجماعي عن طريق العبارات البريئة التي تصدر عن طريق العمل معا

★ الخامات الملائمة في هذه السن

الاطفال في هذه السن يعشقون العمل بخامات متعددة فقد يحسنون استخدام الابرة ولصق الاوراق وممارسة اعمال النجارة ومختلف الانشطة الذكية الاخرى . فالابر ذات الاحجام الكبيرة والخيوط السميكة نوعا ما وعليه المسامير كبيرة الحجم وقطع الخشب اللين والاوراق المقواة التي يمكن استخدامها في خلق نماذج مجسمة .

كل هذه الخامات والوسائل تساعد الطفل في الانتاج وفي الاقتناع بما ينتج .

□ مرحلة تحليل الرمز : سن التاسعة الى الثانية عشرة .

اهم التغيرات الظاهرة في هذه السن هو سيطرة الطفل على تنسيق حركاته التي تتدخل فيها عضلاته الصغيرة .. ويصاحب نمو الجسم تغير نفسي ووعي بالفروق بين الجنسين ففي هذا السن يفضل الاطفال اصدقاء اللعب من نفس الجنس ويتعصبون لجنسهم ضد الجنس الاخر ونتيجة لهذا فهم يحسون باهمية الاسهام في نشاط الجماعة فيتجه الاطفال الى ان يكونوا جماعات ويندمجون في تكوين مبادئها وفي تحقيق اهداف هذه الجماعة . وسيطرة الاطفال في هذه السن على عضلاتهم الصغيرة « كما اسلفنا » تتضح في تعبيراتهم التي تتميز بالمهارة الاكبر في استخدام الالات واللعب كالابر والسكاكين والمساطر وعدة النجارة ووعيهم بالفروق بين الجنسين ينعكس في اختيار موضوعاتهم فالاطفال من سن ٦ ــ ٩ يندر ان يوضحوا معالم الملابس في حين ان الاطفال من سن ٩ ــ ١٢ يعون بشدة الفروق بين ملابس الفتيان والفتيات فالفتيان يميلون الى رسم المناظر التي تحوي وسائل المرور وانواع النشاط الرياضي وقصص المغامرات والحيوانات في حين ان الفتيات يملن الى رسم الملابس والمنازل والزهور والطيور ويتمتعن بتصوير الموضوعات مصحوبة بعواطفهن وخيالهن الطليق وتتميز رسومهن بانها صغيرة ويعتنون بالتفاصيل الكثيرة وبخاصة الدقيقة منها ويستخدمن اقلام الرصاص والريشة او الاقلام الملونة او الفراشي الصغيرة وكثير من الاطفال في هذا السن يفقدون ثقتهم في قدرتهم على التعبير عن انفسهم اذ ان جدول الطفل اصبح مزدحما ولا يسمح بمزاولة النشاط الابتكاري وحينما يسمح للطفل بمزاولة الرسم او الصلصال فان انتاجه يكون اقل حيوية والمدرس الذي يعمل مع الطفل يطالبه في كثير من الاحيان للوصول بمستويات فنية يفوق كثيرا مستوى الطفل كان يقول له : انك كنت فيما مضى تصور وتخرج مواضيع حرة .. لماذا تتجه الان الى هذه التفاصيل الكثيرة التي لا طائل من ورائها .

والحقيقة ان الطفل يمر في مرحلة اكثر تعقيدا او نضجا ، وهذه الصعوبات التي تواجهه تنطوي على مشاكل نفسية كثيرة .

اما الطفل الذي يحس بعجز ويأس عن ان يحقق بعض المستويات الفنية الخاصة بالبالغين المتعلقة بالدقة والعناية فيجب ان نؤكد له عدم اهمية هذه القيم والمستويات وذلك عن طريق رؤية مناظر البحر الحرة او المصورة . من هذا العرض يستطيع التلاميذ ان يدركوا الى اي حد تعتبر الافكار المالوفة عن الفن ضيقة ومحدودة .

★ أهداف التربية الفنية

ان الاهداف والنتائج هي عبارة عن مسائل عامة وهي تعتبر من المسئوليات الاولى للمدرسة أما الاهداف الجزئية فتنبع لحاجات الفصل الواقعية حيث يحددها المدرس والتلاميذ عندما يتعاونون في سبيل تحقيق الهدف المشترك وان اهداف التربية الفنية ترتبط بسعادة الاطفال وباهداف التربية في المرحلة الابتدائية .. وبالقيم الثقافية التي ينشد المجتمع تحقيقها ويجب ان تعكس الخبرات الفنية على حياة التلاميذ والقيم التي تجعلهم يعيشون في المجتمع كمواطنين يحسون انهم ينتمون الى حضارة غنية . ويمكن ان يتجه اي منهج في التربية الفنية لتحقيق الاهداف التالية :

١ ــ تنمية الحساسية الفنية والتذوق الفني .

٢ ــ اتاحة الفرص للتعبير الابتكاري .

٣ ــ دراسة الأسس العامة للفن ووسائله التي تساعد على التعبير الفني .

٤ ــ تنمية الوعي المهني بشكل يتناسب مع هذه المهنة .

٥ ــ تكشف اصحاب المواهب واتاحة الفرصة لزيادة تعمقهم وتنمية مواهبهم .

٦ ــ اتاحة الفرصة لخبرات اجتماعية تساعد على توثيق الروابط الانسانية .

٧ ــ ربط الفن بمختلف انواع النشاط التي يشتمل عليها المنهج العام .

٨ ــ ايجاد الصلة بين فنون الاطفال والفنون المعاصرة وحاجات الحياة اليومية .

٩ ــ مساعدة الاطفال على النمو كشخصيات متكاملة .

وهناك أهداف اخرى بالنسبة للتلاميذ وهي كالاتي :

١ ــ تعويد التلميذات على النظام والنظافة والتنسيق فتكون لديهن القدرة على اختيار الملبس والسكن المناسب .

٢ ــ تنمية التصور والتخيل وتقوية روح الملاحظة والدقة في تقدير النسب والقدرة على اصدار الاحكام الصحيحة .

٣ ــ اتاحة الفرصة للتعبير عن النفس عن طريق الممارسة العملية بما يهدف الى حب العمل اليدوي وتقديره وكسب المهارات الفنية والسمو بمستواه الفني والجماعي .

٤ ــ تذوق الاشياء الجميلة وتمييزها عن غيرها وبذا تنمو لديهن الرغبة في اقتناء تلك الاشياء الجميلة .

٥ ــ التعرف على الحرف البيئية وتقديرها ولتكون عضوة مساهمة في تشجيعها وتنميتها في المستقبل .

٦ ــ تزويد الصغيرات بالخبرات الفنية المختلفة فيلاحظ في سلوكها وتصرفاتها ومعاملاتها مع زميلاتها تطور ملموس فيه شيء من الدقة الجمالية الخلقية .

ثانيا ــ اتجاهات تدريس الفنون التشكيلية :

اولا ــ سير تدريس حصة الرسم

اننا حين نخلق جوا ملائما للرسم نجعل التلاميذ يبدون اهتماما بالرسم وميلا ذاتيا لممارسته وهذا الجو توحي به الاحاديث التي تلقيها المدرسة والتي تتصف بالمرح واشاعة البهجة والسرور في نفوس التلاميذ . فحينئذ نرى ان التلاميذ منجذبين نحو الرسم ومزاولة الرسم او اي فن اخر من الفنون التشكيلية بشوق ورغبة لا مزيد عليها ولكي نحقق هذه الغاية يجب اتباع الخطوات التالية :

١ ــ يجب ان يترك التلميذ ليعبر عن مشاعره نحو الموضوع المراد رسمه دون تقييد بتصميم او عناصر في موضوع الرسم على ان ذلك لا يعني ان يقف المعلم موقف المتفرج ويترك له الحبل على الغارب .

بل لا بد له من ارشاده وتوجيهه عن طريق الاقناع لا فرض ارادة في اسلوب معين يريده الاستاذ .

٢ ــ يفرض المعلم رايه في تدريس الرسم في الاشياء التي لا علاقة للخيال او الذوق فيها كاستعمال ادوات الطباعة والنحت او خلط الالوان .

٣ ــ على المعلم حين يجد خطا في رسم التلميذ ان يلفت نظره الى هذا الخطا دون ان يمسك القلم ويصلح له رسمه ومن المفيد ان يرسم رسما مماثلا لرسم التلميذ بجانب رسمه ليقارن التلميذ بين النموذجين ويصلح خطا نموذجه بنفسه بعد ان يكون قد تامل ولاحظ الشكل الصحيح السليم للرسم في نموذج المدرس .

٤ ــ يحرص بعض المدرسين في تدريد مادة الرسم بتكليف التلاميذ على ان ينقلوا او بمعنى اصح ان يقلدوا رسما اثبتوه لهم على السبورة وهذه طريقة عقيمة في تدريس مادة الرسم لانها تحد من نشاطهم ومن طاقاتهم الخلاقة المبدعة بالاضافة الى ما تبعثه من الضجر والسأم في نفوس التلاميذ خصوصا الذين يعجزون منهم عن النقل والتقليد .

٥ ــ ان افضل طريقة للرسم وضع شكل امام التلميذ ويطلب منه المدرس رسمه كان يضع ورده او تفاحة او اذا كان المنظر من الطبيعة فيخرج بتلاميذه الى حديقة المدرسة او العمل على الخروج خارج المدرسة مثل المزارع او البحر وان هذا الاسلوب يحمل الطفل على التفكير والملاحظة والتخيل ويبعده عن النقل الالي .

٦ ــ يجب ان لا يكون المدرس شخص متسلط يملي اراءه وافكاره سواء ادركها التلميذ واحس بها أم لم يدركها فمدرس الفن مرب قبل كل شيء .

٧ ــ على المدرسة ان تشعر التلميذات باهمية هذه الحصة وانها كغيرها من الحصص الاساسية بحيث لا تقوم بتصحيح الكراسات او الانشغال بامور اخرى بدل من ان تلاحظهم في رسمهن ويجب ان تساعدهن ما امكن وذلك بتشجيعهن وتقديرهن حق تقدير ولا يكون ذلك على حساب اغلاطهن وبذلك تجعل التلميذات يعجبون بها ويقدرون المدرسة ويحملن لها كل احترام .



١ ــ « خالتي واطفالها يهربون من القصف » بريشة الطفلة حليمة (١٠ سنوات) رسمت على قماش الوان مائية ــ الحجم الاصلي ٦٥/٥٠ . يلاحظ الفوارق هنا بين الجنسين في طريقة التعبير فمثلا تاثرت الطفلة بالنقوش والورود التي شاهدتها على ملابس خالتها فعبرت عنها . كما نراها صورت بحدة واصرار الخالة على حمل طفلتها في قوة والهرب بها من القصف .

كذلك صورت معالم الخوف والتعجب على وجه الطفلة الاخرى المصاحبة لوالدتها للهرب من القصف الاسرائيلي على مخيمات اللاجئين .

* مرجع الرسوم : كتاب الطفولة وعالم الالوان . مها نعمة .

أين بداية الرواية العربية

بقلم : محمد صالح الشنطي

● هناك قول تردد كثيرا وعلى لسان اكثر من ناقد وهو ان الرواية العربية بدأت من نجيب محفوظ ما مدى صحة هذا الرأي ؟

ليس ثمة شك في ان لنجيب محفوظ دورا رائدا في تاريخ الرواية العربية المعاصرة . ولكن الضجيج الاعلامي كثيرا ما يضخم الصورة ويجعلها تبدو اكبر من حجمها الطبيعي . فقد تكشف لنا الدراسات الجادة في المستقبل عن كتاب للرواية العربية لم ينالوا حقهم من الاهتمام لا يقلون اهمية عن نجيب محفوظ ولكن ذلك لم يحدث حتى الان . ومازال التركيز منصبا على نجيب محفوظ فقلما تمر سنة دون ان تصدر ابحاث عن نجيب محفوظ الروائي . حتى انه في خلال سنة واحدة قدم الدارسون الى كلية الاداب بجامعة القاهرة بحثين قيمين ثلاثية نجيب محفوظ احدهما للباحث والاديب العراقي جهاد الكبيس وقد تقدم به لنيل درجة الماجستير والبحث الثاني بحث مقارن عن ثلاثية نجيب محفوظ تقدمت بها الدكتورة سيزا قاسم لنيل درجة الدكتوراه ايضا . وقد صدر في نفس العام بحث للدكتور عبدالمحسن طه بدر وهو (نجيب محفوظ : الرؤية والاداة) ويندر ان تجد بحثا ينشر عن الرواية العربية لا يتضمن في الجزء الأعظم منه دراسة عن نجيب محفوظ .

وفي واقع الامر ان هذه الظاهرة تدل على المكانة الرائدة التي يحتلها نجيب محفوظ في الرواية العربية . ولكننا نجد من ينكر هذا الدور الريادي مثل الطيب صالح الذي يري ان نجيب محفوظ لا يعتبر رائدا للرواية العربية ولكنه من أعظم المفكرين في العالم العربي . وهو يعمل في شبه عزلة ثقافية ويطرح افكارا يناقشها في رواياته فيؤيدها او ينفيها . ويمكن ان يطرح هذا الراي ويناقش على مستوى المتخصصين الا انه من الثابت ان نجيب محفوظ قد اصل الرواية العربية مستفيدا من قراءاته الطويلة في الآداب الغربية حيث ألم بمناهج كتابة الرواية . وحاول ان يوظفها في التعبير عن افكاره واذا كان قد استفاد ايضا ممن سبقوه في كتابة الرواية . وعلى وجه الخصوص توفيق الحكيم في روايته الشهيرة « عودة الروح » التي قيل عنها انها المعطف الذي خرجت منه الرواية العربية . كما خرجت الرواية الروسية من معطف جوجول . حتى ان كثيرا من الادوات الفنية والابعاد المكانية الرمزية التي استعملها نجيب محفوظ قد أخذها من توفيق الحكيم . والشيء الذي يلفت الانتباه حقا فيما يتعلق بهذا الموضوع هو اننا لا نجد تلاميذ ــ بالمعنى الدقيق للكلمة ــ لنجيب محفوظ في فن الرواية .

فالجيل الذي عاصر نجيب محفوظ والجيل الذي تلاه ايضا كتاب هذين الجيلين اختطوا لانفسهم طريقا مغايرا ومتميزا . ولا يعني هذا انني انكر اثر نجيب محفوظ فيهم بل اريد ان اصل الى نتيجة وهي ان معظم كتاب الرواية في العالم العربي تاثروا بالروائيين الاجانب بخاصة في تكنيكاتهم وأدواتهم . فاستخدموا اسلوب تيار الوعي وان ظل اكثرهم لا يجرؤ على أستخدام هذه الطريقة من طرق الحكاية على النحو المالوف . عند جيمس جويس بل ظلوا يسلكون طريقا وسطا بين المونولوج الداخلي وتيار الوعي متأثرين بفوكنر وفرجينيا وولف كما لاحظ الدكتور شكري عياد . ونستطيع ان نقول بشيء من الاطمئنان ان نجيب محفوظ من خلال انتاجه الروائي الغزير (اكثر من ثلاثين رواية) قد استطاع ان يستوعب مراحل تطور الرواية العربية من حيث الاتجاه الموضوعي والاتجاه الفني ابتداء من السرد المباشر وانتهاء باحدث تقنيات القصة المعاصرة على وجه التقريب فقد نجح كتاب اخرون في الاضافة الى الرصيد التكنيكي في الرواية العربية وبخاصة الطيب صالح الذي استطاع ان ينحو منحى خاصا في أسلوب الحكاية حيث لم يعتمد على الترتيب الزمني للاحداث بل استخدم اسلوب الربط بين الاحداث ذات العلاقة الخاصة وتفسير هذه العلاقة .. أي انه اتبع أسلوب الكشف عن حوادث معلومة لدى القاريء بربطها بغيرها من الاحداث مع المحافظة على الاسلوب التقليدي في قصة الراوي والمزاوجة بين الاسلوبين وقد استطاع صنع الله ابراهيم في روايته (تلك الرائحة)ان يستفيد من التقنيات الحديثة في الرواية حيث يقوم بسرد الاحداث سردا محايدا دون ان يعبأ باقامة أي نوع من العلاقة بين هذه الاحداث أو تفسيرها وهو يلغي تماما الخلفيات الغاء تاما . واستطاع غسان كنفاني وجبرا ابراهيم جبرا وحنا مينا وغيرهم .. ان يضيفوا الكثير الى جهود نجيب محفوظ كذلك فان الجهود الروائية التي سبقت نجيب محفوظ كرواية « زينب » و« الاجنحة المتكسرة » لجبران خليل جبران ومجهودات اصحاب المدرسة الحديثة التي ظهرت في القاهرة سنة ١٩٢٥ كرواية « المخدر » لأحمد خيري سعيد ورواية عيسى عبيد التي اصدرها تحت أسم « ثريا » عام ١٩٢٢ و« حواء بلا آدم » لمحمود طاهر لاشين تعتبر ارهاصا متقدما يعبر عن الواقعية التسجيلية التي مهدت الطريق لما يمكن ان يسمى بالواقعية التاريخية التي تحمل بذور الواقعية النقدية لنجيب محفوظ .

وفي غمرة اعتدادنا بنجيب محفوظ الروائي لا ينبغي ان نغفل جهود طه حسين الروائية في « الايام » ودعاء الكروان » كذلك فان كتابا عربا اخرين اسهموا في تاصيل هذا الفن في تربتنا الادبية امثال توفيق عواد في رواية « الرغيف » التي وصف فيها اهوال المجاعة ايام الحرب العالمية الاولى وذو النون ايوب في روايته « دكتور ابراهيم » وعبدالحق فاضل في « مجنونان » وان كانت الرواية الاخيرة رواية فكرية تعالج قضية الفن والحياة كذلك فان الجهود الروائية التي واكبت انتاج نجيب محفوظ لم تكن اقل اهمية في تحديد الخط التطوري في مسار الرواية العربية فرواية الارض التي صدرت عام ١٩٥٤ لعبدالرحمن الشرقاوي عبرت عن الصراعات والتفاعلات التي كانت تمور في الريف المصري اذ ذاك في اطار الواقعية الملتزمة . وان كان نجيب محفوظ قد اتجه الى المدينة باحيائها الشعبية واوجاعها المتباينة فان عددا من كتاب الرواية المبدعين قد انصرفوا الى تصوير الريف المصري بعمقه الشعبي ومعاناته المزمنة كعبدالرحمن الشرقاوي في روايته التي اشرنا اليها وفتحي غانم في روايته « الجبل » وهي تعبر عن مازق حضاري يتعلق بالانتقال من الحياة الريفية التقليدية الى الحياة في قرية نموذجية وكذلك لابد ان نشير الى رواية مارون عبود « فارس اغا » حيث صور فيها التقاليد التي كانت سائدة في جبل لبنان بطريقة ساخرة ورواية « صح النوم » ليحيى حقي .

ويطول بنا اذا استرسلنا في الحديث عن الحركة الروائية التي واكبت انتاج نجيب محفوظ ولكن ارى لزاما علي ان اذكر يوسف ادريس وبخاصة في روايته « الحرام » وحليم بركات في روايته « ستة أيام » وهاني الراهب وغيرهم . ولابد ان نشير بشكل خاص الى التيارات التي كانت تعتبر تنويعا على انتاج نجيب محفوظ الروائي كالتيار الرومانسي الذي يمثله محمد عبدالحليم عبدالله في رواياته العديدة التي تدور في غالبيتها في الريف المصري حيث يحلق الكاتب في أجواء الحب الرومانسي بعيدا عن المنظور الاجتماعي . ويوسف السباعي واحسان عبدالقدوس في تصويرهما لهموم الطبقة الارستقراطية في المجتمع المصري والاتجاه الوجودي عند كاتب مثل مطاع صفدي في قصته التي صدرت عام ١٩٦١ تحت عنوان « ثائر محترف » .

وبعد هذا كله يظل نجيب محفوظ علامة مميزة في تاريخ الرواية العربية فان لم يكن رائدا فحسبه انه كان مؤصلا حفر مجرى عميقا تدفقت فيه موهبة فذة استوعبت مراحل عديدة ابتداء من المرحلة التاريخية الى المرحلة الواقعية والمرحلة الفلسفية والميتافيزيقية في روايته « الشحاذ » واذا كان قد عاد الى نقطة البدء في رواياته الاخيرة واغلب الظن انه قال كل ما عنده . وكم كان منطقيا مع نفسه حين صمت صمته الشهير الطويل بعد صدور روايته « السمان والخريف » ولكنه يكابر الان في زمن الردة والانحدار والنكوص .

وتحضرني أبيات أهداها سميح القاسم الى نجيب محفوظ يتبين لنا من خلالها الدور الطليعي الذي كان يقوم به نجيب محفوظ قبل ان تهاجمه روح الشيخوخة المتخاذلة وتهوي به الى صفوف المرتدين :

عاشوا .. لم تصحبهم كلمة
ماتوا .. لم تصحبهم كلمة
فاغرف من اعماق البئر العذراء
واسق العامل والفران واطفال الحارة
فالناس ظماء
اكتب عن شحذ الهمة
اكتب عن احلام الامة
طوبي للحرف الشامخ في الليل مناره
والعار لابراج العاج المنهارة
وسبايا النقلاء .

* يوسف ادريس *

* غسان كنفاني *

* توفيق الحكيم *

* نجيب محفوظ *

حوار قديم جديد مع فوزان الدبيبي يجيب فيه على اسئلة المربد :

بعد عام هزيمتنا العربية العسكرية بدأ الفكر العربي يأخذ شكلاً جديداً !

لعله المربد ـ لا يكون جاحدا ـ حين يذكر ان هذه المقابلة ـ قد كانت الاولى والاخيرة .. في التعريف بنشاط هذا الرائد .. لم يكن فوزان من ذلك النوع الذي يؤثر الشكل على الجوهر ، والقزحية على المضمون .. بل كان رمزا .

يحمل القيم على ان تفسر معانيها ..

ويحمل النهر على ان يضمخ المعذبين برطوبة الحياة ..

من ذلك النوع الذي يحول هزيمة الكائن المحبط الى نصر ، ونحوله الى حياة .

بين ايديكم يكمن هذا اللقاء .

نعيد نشره .. ايمانا بان صوت فوزان الذي تسلل الينا عبر نقاط صغيرة كهذه .. هو الصوت الملح ـ والهامس حتى الغضب .

نحن لا نودع فوزان بل نقيم للانسان بعض مضادات موته .

.. وهذا الحوار ـ يأتي في سياق الكلمة المحلية الطالعة ـ الكلمة المزهرة .

الكلمة التي لا يجرؤ الموت على تبنيها ..

هذه بعض اعترافات فوزان .. وكفى .

● عايشتم الفكر العربي في فترتي سقوطه ، ونهوضه .. زمنا طويلا .. هذه الرحلة العميقة الى أين وصلت .. كيف تفسرون افلاسنا الفكري ، وماهي سبل الخروج الى رؤية علمية ، ومنهجية .. تستطيع أن تصمد أمام الفكر المستورد اللامجدي ؟

□ في رأيي ان السؤال يجب ان يطرح بهذه الصيغة .. نهوض الفكر العربي وسقوطه لا العكس .. فاذا كان المقصود من هذا السؤال هو ان ثمة فترات زمنية ازدهر فيها الفكر العربي ثم تلا هذه الفترات فترات اخرى نقول عنها بانها فترات انحدار وسقوط لهذا الفكر فانه يلزمنا تحديد الزمن الذي ازدهر فيه الفكر العربي وذالك الزمن الذي تواضعنا على تسديته او نعته بانه يشكل نقطة انحدار لهذا الفكر واسمحوا لي ان احدد تلك الفترة من تاريخ الامة العربية الحديث الذي ازدهر فيها الفكر العربي فاقول انها الفترة التي شهدت فيها الساحة العربية تحولات عميقة من ابرزها التحولات السياسية وما صاحب هذه التحولات من تيارات فكرية وايديولوجية غطت هذه الساحة بزخمها وعنفوانها ففي هذه الفترة الممتدة من منتصف العقد الخامس لهذا القرن الميلادي وحتى بداية الثلث الاخير من العقد السادس اي عام ٦٧ عام الهزيمة القومية ممثلة بالهزيمة العسكرية .. خلال تلك الفترة اخذت الحياة الثقافية والفكرية من محيط الوطن العربي الى خليجه شكلا جديدا وربما غريبا لم تألفه الحياة الفكرية العربية في تاريخها الحديث والقديم اذا استثنينا العهد العباسي حيث شهد ذلك العصر حركة نقل وترجمة عن الفلسفة الاغريقية وغيرها من تراث الانسانية .. في الفترة من ٥٥م وحتى ٦٧م نشط فيها تيار الترجمة ونقل ثقافات الغير وبخاصة غرب اوروبا وتحديدا فرنسا وبريطانيا ومن ابرز مظاهر هذه الحركة او هذا التحديث على صعيد الفكر والثقافة بروز فلسفات كانت تتمحور حولها الحركة الثقافية والفكرية في بؤرتها المحركة والمؤسسة لبنان ـ اقاله الله من عثرته ـ وسرعان ما انتشرت تلك التيارات في اجزاء كثيرة من الوطن العربي حتى كادت تلك التيارات ان تقضي على مظاهر الحياة الثقافية والفكرية الاصيلة للانسان العربي بدلا من أن تكون هذه التيارات رديفا للفكر القومي ومحركا له ومن اهم تلك التيارات الفلسفة الوجودية ـ فرنسا ـ على يد المفكر الوجودي ـ المادي ـ جان بول سارتر ورفيقته ومن ثم قرينته سيمون دي بوفوا ـ وزميلهما الوجودي الميتافيزيقي البيركامو وفلسفة اللامعقول ـ بريطانيا ـ على يد كولن ولسون واخرون الى جانب الكثير من التيارات الفكرية الوافدة التي يصعب فرزها .. وكان واضحا ان هذه التيارات الفكرية والفلسفية قامت في مواجهة « كلاسيكية الفكر القومي » وبديلا عنه ولم تتجه كما ينبغي للمزاوجة بين الاصيل القومي والحديث الوافد من تلك التيارات الفلسفية والفكرية في علاقة جدلية ينشأ عنها مركب الثقافة المعاصرة المطلوبة التي ترتكز الى جذور الموروث القومي والاخذ من تلك التيارات بما يتناسب وقيم موروثنا الثقافي والعقلي حتى جاءت نكسة ٦٧ بآثارها المدمرة ولم يستطع هذا الفكر تجاوز آثار النكسة وامتصاص المرارة القومية ـ ان جاز التعبير ـ وخيبة الأمل التي مني بها الانسان العربي واخشى أن اقول ان هذه الفترة التي ساد فيها هذا الفكر بتفرعاته الفلسفية والثقافية تعتبر استثناء من حياة العربي العقلية لأن هذا الفكر لم يؤسس على ارضية صلبة وبالتالي لم يستطع الصمود أمام الهزات ـ والانكسارات القومية التي مني بها الانسان العربي في تاريخه الحديث وهو ثانيا لم يوفق الى تمثل قضايا هذا الانسان والغوص الى اعماق النفس العربية وتاكيد شروط الحياة المعاصرة لانه ببساطة عمل على تكريس قيم وشروط حياتية للانسان العربي دون ان يعي حقيقة المرحلة الحضارية التي يعيشها هذا الانسان ومجموعة العوامل والظروف المحلية التي ينطلق منها ..

اما سبل الخروج من هذا الواقع الى رؤية علمية ومنهجية تستطيع الصمود أمام الفكر المستورد فاهمها في رأيي احياء التراث العربي على اسس وضرورات عصرية ومنهجية انتقائية تستطيع تمثل هذا التراث في ظل شروط الحياة العصرية وقدرة هذا التراث على مجاراة متغيرات الحياة المتجددة وحاجة الانسان العربي الى ثقافة عصرية تستطيع الصمود والتصدي لتيارات الفكر الوافد الذي يمكن أن يتجذر في العقل العربي باعتباره البديل الموضعي للثقافة والفكر الاصيلين .. وبعدها لا باس من الاخذ بالثقافات ومعطيات الفكر الانسانية بعدما تتاسس هذه الارضية القومية على دعائم واسس من التراث الذي مازال حيا في عقل ووجدان العربي ..

● في غياب مجلة فكرية محلية راسخة المعالم .. انتشرت في السنوات الاخيرة ما يسمى بالكتابة الصحفية ـ والمقالات ـ والزوايا .. تحاول ان تحلل ـ او تضيء ـ أو تمحو .. كيف ترون جدوى هذه الكتابات اجتماعيا .. وكيف تعللون تزايدها . وهل يمكن اعتبارها شكل أدبي معاصر ؟

□ ان وسيلة او وسائل النشر لا يمكن ان تشكل ازمة او مشكلة في طريق انتعاش الفكر والثقافة القومية المهم الانتاج الجيد والابداع في هذه المجالات وبعدها لا فرق في ان تكون وسيلة النشر صحيفة يومية او مجلة متخصصة ..

● الحركة الادبية المحلية ، كيف تقيمونها ـ وما كيفية الحوار مع عوائق الابداع ـ وكيف تفسرون غيابنا ـ أو تواجدنا الجزئي على خارطة الثقافة العربية ؟

□ الحركة الادبية المحلية لا تعدو كونها مجرد صدى للحركة العربية بشمولها واطلاقها تنتعش بانتعاشها وتموت بموتها وسلبية الحركة الادبية المحلية هي في الحقيقة امتداد لتلك الحركة العربية وليست نتيجة لها .. وليس صحيحا ان هناك ادب محلي واخر عربي هناك فقط ادب عربي واحد والتفرقة بينهما لو بتر هذا عن ذاك بمثابة بتر عضو من الجسم الواحد .

● لا تزال ظاهرة « العزوف عن النشر » ظاهرة متميزة تلاحق ادبنا المعاصر .. بينما على النقيض .. نجد ان كثيرا من الأقلام المترهلة قد عادت تبحث عن أوراقها القديمة ـ وتنشرها .. كيف تحللون مثل هذا الوضع ـ وما اقتراحاتكم لابراز أدبنا المضيء والمعاصر ..

□ للأسف ان اعتبارات النشر لازالت تعتمد على شخص المؤلف لا على جودة الانتاج وهذه النجومية ظاهرة مرضية لا زال الوطن العربي يعاني منها .. نسأل الله الشفاء للجميع ..!

● لا يزال التراث نبعاً يرفد حركتنا الأدبية .. لكن ظاهرة الانفصال عن كل ما هو ماض والتعلق بما هو محدث أعمى الرؤية .. فما هي طريقة الوصول الى منهج أو ضوابط يمكن أن نرى على ضوئها الموروث ـ بعيداً عن القوالب الجاهزة ..

□ التراث هو الاساس وما عداه فراقد وتابع هل تستطيع تغيير جلدك لمجرد توافر هذه الرغبة عندك .. وظاهرة الانفصال التي تتحدث عنها لا يمكن حدوثها في عالم الاحياء إلا اذا زعمنا لانفسنا اننا نستطيع فصل الروح عن الجسد واستمرار الحياة في هذا الجسد بعد هذه العملية المستحيلة .. هناك فقط انفعال اني وانشده بكل ما هو حديث وهذا مطلوب بذاته اذا كان هذا الانفعال في اطار الطموحات القومية للأديب او الكاتب بشرط ان لا يتم هذا على حساب الرؤية السليمة لعم مجتمعنا ماديا ومعنويا ..

● كيف ترى دور المرأة في الصحافة السعودية .. وما هي الامكانيات التي تراها .. لتطوير امكانياتها ـ وامتلاك مواقعها ؟

□ المرأة السعودية كما هو ثابت ومشاهد تسهم اسهاما فاعلا ورائدا في العمل الصحفي وعلى مختلف التخصصات اما الامكانيات التي يمكن ان تطور ملكاتها فهي تلك الامكانيات المطلوب توافرها لتطوير امكانيات الرجل وانا لا ارى ما يستوجب التفريق بين الجنسين فيما يتعلق بهذه الامور وغيرها .

● كيف يمكن فهم ماهية ـ تفاصيل الاشكالية السياسية العربية ، وتأثيرها ـ أو انعكاسها على الأعمال الفنية ؟

□ اشكالية السياسة العربية بمفهومها القومي ليست من تلك الاشكاليات التي تنشأ عن تعقيدات ظرفية .. انها ازمة حضارية بكل معنى الكلمة وهي تعني للفنان العربي بل الانسان العربي يواجهه حضارية مع مجموعة الظروف والعوامل التي ادت الى هذه الأزمة اذا اردنا صادقين التغلب على آثار هذه الاشكالية او الازمة .

● كيف « تقفون » بين من يريد اعادة كتابة التاريخ ـ وبين من يعارضه .. ثم هل من الممكن بناء أسس علمية لكتابة تاريخنا ... ورسم جغرافيتنا الفكرية ..؟

□ ماذا نهدف من اعادة كتابة التاريخ .. اذا كان المطلوب هو معرفة وقائعه واحداثه فهذه ليست قضية لان ذلك محفوظ في بطون الكتب ولمن اراد الوقوف على تلك الاحداث والوقائع ان يعود اليها من خلال مصادرها تلك .. اما اذا كان المطلوب هو دراسة تلك الاحداث والوقائع والوقوف على مدلولاتها وابعادها القومية ليس بالنسبة للواقع الراهن للامة العربية فحسب .. وإنما لننطلق منها في بناء المستقبل واستلهام عبر التاريخ فهذا هو المطلب الملح اننا نستطيع من خلال دراسة التراث التاريخي وضع تصور شامل لحياتنا العقلية راهنا ومستقبلا ورسم جغرافيتنا الفكرية في ضوء هذه الدراسة بوحي منها .

● القفزة الحضارية التي تعيشها بلادنا الآن ـ أفرزت العديد من المظاهر السلبية كقضايا تسيب العمالة الوافدة ، وعدم التوائم مع مجتمع يفهم الحياة بشكل اخر ، جرائم القتل والاختلاس وغيرها .. ما هو تعليقكم على هذه المسائل ـ وكيف نحدد توازننا الحضاري ..؟

□ ان المظاهر السلبية التي برزت على سطح الحياة الاجتماعية في بلادنا كنتيجة للقفزة الحضارية التي شهدتها المملكة في السنوات الاخيرة وتسيب العمالة والانحرافات الاخرى التي تحدث بين وقت واخر ونقرأ عنها في الصحف اقول ان هذه الظواهر لا يمكن اعتبارها ظواهر مرضية تنعكس على البنية الاجتماعية في هذه البلاد ولكنها نتيجة طبيعية وثمنا لهذه القفزة الحضارية التي تشهدها البلاد واستقبال المملكة لملايين العمال والفنيين من جنسيات متعددة للاسهام في مشاريع التنمية لا بد وان ينشأ عنه حوادث مثل تلك التي نقرأ عنها في الصحف .. المهم في الامر ان نعمل حكومة ومواطنين على القضاء على مثل هذه الانحرافات وحصرها في حدودها الفردية الضيقة انه لا يكفي ان نقرأ عن هذه الانحرافات لمجرد العلم بان هذا يحدث في بلادنا ما لم نعمل جميعا مسئولين ومواطنين على الحد منها .. ان التوازن الحضاري المطلوب لن ياتي من خلال ركوننا على الاجهزة الرسمية بامكاناتها المحدودة في مواجهة مثل هذه الظواهر او الانحرافات اننا كمواطنين يقع علينا عبء اكبر بهذا الصدد والمواطن اذا ما عطل هذا الدور واعتمد على الجهود الرسمية فيجب ان يوجه اللوم نفسه اولا ويحاكم هذه النفس على تقصيرها اذا ما عرفنا ان تلك الجهود الرسمية تصب جميعها في مصلحة المواطن ومن اجله .. والله الموفق .

الحركة الأدبية المحلية لا تعدو كونها مجرد صدى للحركة العربية الشاملة

للأسف .. امتياز النشر عندنا يعتمد على شخص المؤلف لا على جودة الانتاج !

المرأة السعودية تسهم اسهاما رائدا في المجال الصحفي

أيها الشادي نحن نواصل الغناء

حوار وكتابة :
محمد الدميني

المرحوم : فوزان الدبيبي

لأنك غبت ، فقد ان لنا ان نبحث عنك .. ولكن كيف ؟ لا يطيب لمثلي سوى ان يبحث في أوراق التشرد ، والصعلكة عن ملامح وجهك ..

لا يطيب لمثلي ـ سوى ان يخلق من تراثك حاضرا ، وان يراك في الحقل زهرة عابقة .. وان يقيم من سراديب عزائك .. عرسا جديدا تدشنه المواعيد .

وفوزان ـ لا يغيب ..

وفوزان ـ الوالد ـ والرمز ، التضحية ـ والخلاص .. لا يودعنا انه ينزوي فقط في اركان منازلنا ـ وفي ثنايا وقتنا ـ وفي المصائد كما تنزوي فراشة ملت الاضواء ، والصخب ، وموجات الضوء المتناثرة .

وهو فوزان ـ لا يمارس بساطته كي يقال عنه بسيطا .. ولا يقدم غيره ، كي يقال عنه متواضعا ..

فوزان هو المحب للحياة ـ والزاهد من الموت ..

ولو كان حيا .. لكسر هذه اللغات الميتة ..

ولو كان حيا .. لاوقف عجلة التعازي ، والبكاء ..

ولكان استبدلها بنكتة مرة ، او دعابة ساخرة ـ ولعلمنا كيف نستقبل الموت ـ وكيف نودعه !!

ولو كان حيا .. لأكد لنا بتواضعه الكبير (للمرة الاخيرة) ان الثقافة ليست مغامرة استثنائية ـ بل ارضا صالحة تتعانق فيها أطراف الروح التي شتتها عوامل الزمن ، والامتصاص ..

* * *

عبر كل القنوات الاعلامية من (جريدة اخبار الظهران) حتى التحرير في (جريدة الرياض) كان فوزان يقيم للحياة معنى جديدا ، عندما كانت الحياة رهانا خاسرا امام اخطبوط الموتى ..

هو الذي جعل من القلم عنوان الرهان ـ حين كان يرتدي قميص البرد ، والعراء هو فوزان ـ الذي مارس كل شيء (!)

وهو الذي أسدل اشهمة سني حياته في عزلة خانقة .. من اجل انسان جديد يخلق ..

ومن أجل وطن يصنع مستقبله بيديه .. ومن أجل لغة تكسر مرارة اللغات ، وشهوة الخطب .. ومن اجل حياة تتربص بعنفوان الاقنعة ..

ومن أجل هذا كان فوزان ـ وغيره يخلقون المنافذ كي تمر اغانينا ويفتحون المأساة من نحرها ـ كي تسيل دماء الخلق ، والابداع .. ويقيمون القواعد ـ لواقع بجبر الشمس على شروقها ـ لا انتظارها ويجبر الاودية ، والنخيل على ان تغرز مشيئتها ..

* * *

ولاننا نعيش حاضرك القديم ، وقديمك الحاضر ـ فها نحن نضع في مقابل غابات حزنك ـ كومة من الفراغ .. وها نحن نحاول ان نحول ذكراك الى فناء مشع ..

ولاننا نحاول ان نعيش في (الزمن الحراشي) فاننا نصر على الاعتصام بانجازك (المنذور) لهذا الوطن .. ونلتحم بكل الليالي التي فرقت بين عاشق حتى العظم ـ وعاشقة تستقطب في كوخها كل مهجري العالم ، دون ان تقوى على تفسير معاني الهجرة .

ولاننا نحاول ان نتناسى الفجيعة ، فاننا نصر على البحث في خلايا تاريخك ـ وفي شموع سيرك ـ عن اضوائك الفاعلة ..

نصر على جمع شتات كتاباتك ، وفتات حزنك ـ كي نستخلص قبلة جديدة .. ونصر على ان نلم شظايا موتك القديم ، كي نصنع حياة جديدة ، جديرة بنا ـ كما كنت جديرا بها .

وهذا الوطن ـ يعشش في قلوبنا .. ليس لخصلة أن تطمس الاخرى ـ وخاصة ـ حين ندرك ثمن التضحية ـ تلك السكن ـ التي لا تزال تقفز الى وشوشاتنا ـ وتجبرنا على الانصاف .. وتلك الليلة اليتيمة ـ التي جمعتك بنا نحن (المربد) وبعض الأصدقاء من (الجزيرة) و(اليمامة) كانت هي الاقدر على تعريفنا بك .. كنا نتكلم كثيرا ، ونثرثر باوجاعنا في ليلة شتائية ثكلى ، وكنت (أنت) تنكفيء وراء هالة من الوداعة ، والابوة الفريدة .

ونحن في النهاية ..

مغنون ـ بأصوات تحاول ان تصل الى الغناء .. وصارخون ـ بحناجر تحاول ان تعيد للمجتمع ـ حنجرته .

وعازفون ـ بأنامل تحاول أن تعيد لموسيقانا الكسيحة بعض حركتها .. ومتحدثون ـ بحبال صوتية تحاول ان تعيد للاخرس بعض كلامه .. وفي النهاية (فوزان الدبيبي) ..

يبحث معنا عن معالم الصدق ، والالتزام ـ ويتنازل معنا عن بعضها ـ فوزان بيننا .

يلتف بيننا ، ويوزع الفرح بين محدثيه ، وينجبنا .. وفوزان ـ لا يزال حيا (فمن يعرف) ..

لا يزال يوزع باقات الايمان بحياة أجمل ، وموت أجمل .. لا يزال حيا ..

فهل نكسر مرارة الصدف الزمنية .. كي نعلي نبض فرحنا .

عندما يكون الوطن هدفا

يخيل لي ان واقعنا الثقافي جيد . وان البحث عن تفسير لواقعنا الثقافي المتردي كما ورد في (كلمات في الهامش) للاستاذ عبدالرؤوف الغزال (دعوى) باطلة من جذورها .

لان الواقع الادبي مازال (بخير) وانه يملأ الساحة وفي كل يوم يقدم الجديد .

غير ان الملاحظ (مع تقديري) ان هناك (ادعاء) اخذت الصحافة الادبية بيده يقول (الادب عندنا مازال يراوح في مكانه واداب الامم التي حولنا يشق طريقه في عباب الحياة راصدا كل التوقعات مبرزا المطامح فوق (السطح) مقدما الابداع النوراني (للعشاق) للوصول الى الهدف وهو (عناق المحبوب) .

قد لا يكون صوت (الوطن) واضحا وقد لا تكون البيئة لها اثر فيما يقدم وقد يكون عذرنا ذلك (الانفصال) الاجتماعي في البناء .

الطفل اذا دخل المدرسة وجد امامه مقطوعات شعرية ونثرية اذا تجاوزنا (نصوص القران الكريم والاحاديث النبوية) لابناء وشعراء من خارج الحدود (ليس لدي اعتراض على ذلك من حيث روابط الدم والدين) ومن هنا ينفصل انفصالا تاما عن مواطن طفولته .

وتسير معه هذه النماذج في المرحلة المتوسطة والثانوية وحتى الجامعية (حيث لا يوجد كرسي للادب السعودي) !

وعندما ينطلق للبحث عن (الثقافة) يجد صحافة تقدم اعمالا ابداعية لاقلام من خارج الحدود .. وتغتصب في ذات الوقت الاقلام المحلية للكتابة عن ازمة البصل واختلاف الرأي في ايجاد عدادات لسيارات الاجرة وهل المشي في الطريق رقم واحد اسرع من المشي في الطريق رقم اثنين من خلال عواميد صحفية (يومية) ما انزل الله بها من سلطان .. وينتهي مفعولها بفرش الجريدة (سفرة للغداء او العشاء) يتحلق حولها افراد الاسرة .. ثم يتبارى الاطفال في البحث عن الكلمة المختفية (حيث يختار احدهم كلمة يطلب الاخرين البحث عنها) ثم يكون مصير هذا الرتل من الكلمات سلة الزبالة مع بقايا الطعام وحرد (طفل) لم يتمكن من العثور على (الكلمة الاخيرة) .

) يخيل لي ان المعادلة ليست متداخلة في اساسها بين المبدع والناقد والقارىء) اذ ان لكل (واحد) طريقا مرسوما .

المبدع يقدم ..

القارىء يتلقى ..

الناقد .. يمهد .. ويوصل (بغض النظر عن المستوى) .. لاننا لو (خلطنا الاوراق) وبدانا بتبويبها لما امكن تغيير المسار .

ومن هذا المنطلق :

نستطيع القول ان المسار جيد حتى الان (ومنذ البداية وحتى الاتي) ولكن القناعة لدينا تجاوزت الحقيقة .. واستغربت النكهة المميزة للعطاء (المحلي) والذي غدا خليطا من (الادعاءات) يطل من خلالها ضوء بل (اضواء) تبهر النظر تدفع الانسان الى الركض من اجل الوصول والمشاركة .

ولكن من لدينا لديه القدرة على (الركض) من اجل المشاركة .. اننا نركض من اجل (التفرج) وهذه حقيقة لاجدال فيها ومع ذلك « اقول » هناك من يركض من اجل « المشاركة » ولكن حيث انه لم يستعرض « الجرعات التي تطيب بها » انن هو (لاشيء) في عالم يبحث عن الفضيلة من خلال (الادب) .

نحن « بخير » ولكن هذه الصفة تحتاج الى من يؤكدها وهذا يكون من خلال (صحافتنا) .

ان الاديب المتميز يبحث عن الحرية لتقديم نزيفه .. الاديب المتميز لا يبحث عن « دعوة للمشاركة » .

وصحافتنا مقصرة في البحث عن هذه الاديب (المتميز) صحافتنا تبحث عن ادباء الاقاليم في مصر وتونس .. الخ وهم اشقاء ولكن اين ادباء امتنا من رحلة التعريف .

بلادنا شرقا وغربا .. شمالا وجنوبا هذه الرقعة الواسعة من الصحراء والمكابدة .. والبحث عن عيون (لبنى) وقناعات (ام عمارة) وهتاف (سفيان الثوري) وغناء مهربي الدخان (عندما كان ممنوعا) والستر الاحمر وقوالب الطين التي (انداحت) امام قوالب الاسمنت .

أشياء كثيرة اخذها ورق (السولفان) حتى الادب اصبح يقدم في ورق (السولفان) ونوصم كل عابر بانه (مشيقة) مقلدة وانه بدون (هوية) واذا اراد ان ينتمي يجب ان يقرا شاكر السياب وبلند الحيدري وامل دنقل (وبقية الزفة) .

ترى عندما ننتمي من خلال هؤلاء هل يرضى عنا (الوطن) والذي لم نقرا له شيئا في كتب (اولى ابتدائي) واتحدى من يورد لي اسم مدينة او شخصية او علم سعودي حتى نشيد الوطن المسجل في (كتب اولى) يقول (بلادي) ولم يقل السعودية موطني ومكة او الرياض بلدي .

ومع ذلك عندما يقول الشيوخ عن الشباب (انه انفداع الشباب لا يعرفون بواقع خطاهم يهربون من التراث وهذا لا عذر فيه ولكن العذر هو انفداع الشباب وقد عشنا هذه المرحلة) .

والشباب يقولون (عجائز متكلسين ازعجهم الانفتاح والصحوة الثقافية فاختنتهم من محاريبهم التي تكنس عليها الغبار) .

دعاوى باطلة والمحزن تبني صحافتنا لها واشعال (الفتيل) لمجرد ازجاء الوقت وتجاوز القضية الحقيقية التي هي الوطن الذي ينذب حظه .. عندما انجب مثل هذه النوعية التي لا تعي ان حب الوطن من الايمان .

وان مشعل الحقيقة هو الانتماء وتصحيح الخطا . وبداية الطريق الصحيح (تكون من خلال الصح) الذي هو الصحوة ولكن ما هو المسار الذي تنتهجه والطريق الذي نفضل السير فيه وعطاء ابناء امتك كيف تقيمه .

ومن هنا لم يعد هناك داع لان نقول (كيف نفسر واقعنا الثقافي) اذ اننا في هذه الحالة عرفنا الطريق .. واخذت المشاعل يتضخم عددها .. والقناديل النزوية تخرج الى الطريق العام .. لتتعانق الاكف ويكون لنقطة الحرف معنى ويكون لاندلاق الحبر هدف .

محمد المنصور الشقحاء

الألوان .. كيف تؤثر على أمزجتنا وتعاملنا مع الأشياء

اغلب القدماء كانوا يعتقدون ان الالوان لها تاثير سحري خفي على الانسان .. ومازال كثير من الناس في عصر التقنية المتقدمة يربطون بين الالوان والتفكير والسلوك الانساني .. ونحن نصف المتفائلين بانهم ينظرون للعالم من خلال منظار وردي والمتشائمين بانهم يرون العالم بمنظار اسود .

ومع مرور الزمن استطاع العلم التوصل الى ماهية التاثير الكبير الذي تحدثه الالوان على جسم الانسان ومزاجه وتفكيره وحتى على سلوكه .

الآن دعنا نطرح هذا السؤال :

*** ما هي الألوان ؟**

لو وجهت هذا السؤال قبل عدة سنوات لاحد العلماء لقرا عليك منظومة طويلة في التعريفات تقول : ان اللون هو نوع من موجات الطاقة الالكترو مغنطيسية التي تتخلل الفضاء في نبذبات ذات اطوال معينة ..

وانطلاقا من هذا التعريف نسمي الضوء الذي ياتي في قاعدة الوان الطيف (قوس قزح) باللون الاحمر ويتابع موجاته باطوال تبلغ ٦١٧ نانوميتر (١/مليون متر) وبعده في الوسط ياتي اللون الاخضر ويتتابع باطوال موجيه تبلغ ٥٣٢ نانوميتر ، ثم في قمة المنشور يوجد اللون الأزرق الذي يتتابع باطوال موجية تبلغ ٤٧٠ نانوميتر .

وعندما تتحد الوان الطيف الثلاثة بنسب متساوية ينجم اللون الأبيض وبامتزاج اللونين الأحمر والأخضر ينتج اللون الأصفر وفي حالة خلط الازرق والاحمر يعطينا الاحمر الارجواني ويخلط الازرق والاخضر ينتج اللون الازرق الداكن .

ويقول العلماء ان عيوننا لديها المقدرة على التمييز والتفريق بين الاطوال الموجيه للضوء الذي تبثه او تعكسه الاجسام الموجودة حولنا .. وينبه فريق من العلماء الى ان هذه النظرية عن الضوء مبسطة جدا ، لان اللون لا تحسه عيوننا فقط بل ايضا ينعكس تاثيره على عقل المشاهد .. ويشير ادون لاند مخترع التصوير بطريقة الغشاء المستقطب (بولارويد) والذي يتولى حاليا منصب مدير شركة بولارويد ، ان الصور التي يتم التقاطها تحت لون احمر منبعث من فانوس تانجستون تعطي الاشكال لونا احمر مندرج ، نفس هذه الأشكال لو نظرنا اليهما بالعين المجردة تعطينا نتيجة مختلفة مثلا تبقى الوان البرتقال برتقالية والموز صفراء والأوراق خضراء وشراشف المناضد الزرقاء تحتفظ بلونها الازرق .

لقد لاحظ لاند ان عيوننا وعقولنا لديها مقدرة مميزة على صبغ العالم والاشياء بالوانها الحقيقية داخل مخيلتنا حتى عندما تتغير او تختفي فجاة الموجات الضوئية التي تلون العالم والاشياء بالوان خادعة .

إذن ، كيف نعي وندرك الألوان ؟

لقد جاءت الدراسات الحديثة باراء مذهلة حول عملية الابصار والمراحل المعقدة التي تمر بها .. فالضوء الذي يسقط على العين يتركز على محطتي استقبال منفصلتين .. وكل عين تحتوي على مائة وعشرين مليون خلية ، كل خلية تحمل في داخلها مائة وثلاثين مليون جزيء ولخضاب (صبغة) كيميائي يسمى (الروويسين) وهو يتغير بمجرد سقوط الضوء عليه . ان الهدف الاساسي من وجود هذه الخلايا في أعيننا يتطق بالرؤية الليلية لكن العلماء اكتشفوا أنها تساعد عقولنا للتحكم في الاضاءة القوية والعوامل الاخرى التي توضح كيف ان عقولنا تلون العالم . أيضا كل عين تحتوي على ستة ملايين منصة استقبال تسمى المخروطيات وهي تنقسم الى ثلاثة أنواع تقريبا كل منها تحتوي على صيغة تختلف عن الاخرى من حيث حساسيتها تجاه الضوء . أحد هذه المخروطات يتفاعل مع اللون الاصفر والثاني مع اللون الاخضر والثالث مع اللون الازرق .

وكل مخروط يستجيب لنشور ضوئي معين من الاهتزازات والارتجاجات وتبعا لذلك تتداخل الانواع الثلاث لتحديد درجة اللون الذي تعطيه . وتشير اي نبذبة ضوئية مرئية اشارة كهربائية هي جزء من المعلومات التي تبرق بها العين للعقل لتحديد الجسم الذي يراه الانسان . ويستطيع المخ ان يتلقى العلامات الكهربائية المنقولة اليه والتي ترسلها ٢٥٢ مليون خلية ومخروط في العين ولحظة بلحظة ينسج هذه المعلومات ويوائم بينها ليحدد أبعاد الشكل الذي تراه العين .. وتمر هذه الاشارات قبل ان تصل الى المخ على لوحة مفاتيح مكونة من خلايا عقدية حيث تقوم الخلايا المختصة بفرز الالوان بتلقي الاشارات المتعلقة بالالوان وتمييز درجاتها اللونية .

وكان الباحثون يعرفون منذ وقت طويل ان الشخص بتركيزه على مربع مطلي باللون الاحمر مثلا يكون عقله مهيئا اذا استمر لفترة معينة ـ لتكوين صورة بعديه *AFTERIMAGE* ذات لون اخضر يطلق عليها اللون المعاكس ، لان عددا من الخلايا المرئية تتداخل بين اعطاء اشارات حمراء او خضراء بينما تتداخل الاخرى بين اللون الازرق والاخضر وهذا يعلل لنا لماذا تبدو هذه الالوان كانها تتلألأ عندما توضع جنبا الى جنب .

في عام ١٩٦٥ اهتدى احد الباحثين الى ان الانسان عندما يركز بصره على شبكة مخططة بخطوط حمراء وسوداء راسية متتالية ومتقاطعة مع خطوط افقية خضراء وسوداء فان اللون المعكوس للصورة البعدية قد يستمر لعدة ساعات وربما لاسابيع .

*** الركام الأزرق :**

لقد عرف علماء الطبيعة منذ سنوات مضت الركام الازرق او خداع الالوان الذي يصيب بعض الناس ، كما ان الحيوانات بالغريزه عرفت كيف تمارس عملية توزيع الالوان على اجسامها وتستخدمها كعلامات اتصال لارسال بعض المعلومات للحيوانات الاخرى وقد اكتشف العلماء ان أنواعا من الأسماك الصغيرة تلجأ في تقليد أبائها الى اكتساب الوان وأشكال معينة في الدفاع عن نفسها وتضليل أعدائها عند تعرضها للخطر .

اما نحن البشر فما زال النقاش يدور حول ما اذا كان الانسان يلجا الى استخدام هذه الوسيلة (التعبير بواسطة اللون) لابلاغ اشارات معينة للاخرين وقد لاحظ الدارسون الاحمرار الذي يصبغ مناطق معينة من وجه المراة احيانا وتساءلوا عما اذا كان له علاقة باثارة العواطف او بث معلومات ذات معنى للرجل وهل عمليات صبغ الخدود والشفاه التي تلجأ اليها المراة منذ عهد الفراعنة لها علاقة بهذه النظرية وان النساء بفطرتهن اهتدين للاستفادة منها قبل ان يلاحظها العالم .

لقد دفع رجال الأعمال وارباب الصناعات ملايين الدولارات للباحثين في الدراسات السيكيولوجية من أجل اكتشاف سر الالوان للاستفادة منها في حمل الناس على شراء منتوجاتهم ـ وليس من مجرد الصدف ان ترى صناديق وأغلفة البضائع على أرفف السوبرماركت مطلية غالبا بتدرجات مختلفة من اللونين الاحمر والاصفر .

فالمشتري الذي يتنقل بين الممرات يعطي نظرة خاطفة للمعروضات وفجاة يمد يده لينتقي بضاعة معينة ما كان يفكر في شرائها عند دخوله المحل التجاري ذلك ان غلاف هذه القطعة قد بعث برسالة لونية أثرت على الزبون وجعلته يلتفت ليشتري .

ويقول عالم النفس السويسري ماكس لوشر الاستاذ في جامعة ليتر للتصميم الفني والصناعي في النمسا واحد الخبراء الذين تستشيرهم مؤسسات التصنيع والاعلان ان الألوان تثير شعورا معينا لدى الناس فاللون الازرق يعطي احساسا بالطمانينة والسلام والذين يفضلون اللون الازرق المائل الى الاسود يعبرون عن حوجة ماسة للامن ويستخدم اللون الازرق كثيرا في شعارات البنوك وطلاء السيارات ويزيد لوثر بان اللون الاصفر يرتبط عند الكثيرين بالحداثة والتطلعات والمستقبل أما اللون الاحمر فيثير الاحساس بالقوة ويدفع للانتصار ويرمز للحيوية والنشاط وهو اللون الذي يختاره منتجوا السجائر لترويج بضائعهم .

ولكن الباحثين السوفييت توصلوا على عكس ما يرى لوثر الى ان العمال الذين يعملون تحت الضوء الأحمر يكون رد فعلهم وتاثرهم اكثر من اخوانهم الذين لا يعرضون لهذا اللون ولكن مقدرتهم على الاداء تتناقص كثيرا ويتفق العلماء السوفييت واليابانيون على ان الضوء الاحمر يمكن ان يؤثر على الاداء الطبيعي للمخ ويضيف العلماء الامريكان ان تعرضا طفيفا للضوء الاحمر يسبب تغيرا فوريا في انتقال الشحنات الكهربائية في جسم الانسان .

عن الريدر دايجست

محمد القيسي

ثمة من يمشي على الأنقاض ومن يقول لا

ثمة من يكتب ويغني
المدارات مغلقة . نعم
لكن هناك من يرمم اليدين
ويبدأ النشيد من جديد.
هناك من يعيد
للروح نكهة الاشياء
ثمة من يغني ومن يقول لا
ثمة من يمشي على الانقاض
ومن يهيء البدن
ومن يرى الجثمان
يمتد في البياض
ثمة من ياتي من البحر ،
ومن شقوق الروح والجدران
ثمة من يرسم في الصحراء زهرة ،
ثمة زهرة وحيدة تطلع بين الردم
ثمة شباك
ثمة طاولة ويد وبقايا مصباح
ثمة اشبال وبنايات
ثمة مالا يحصى في كراسي الدم
ثمة طلقات
وسواعد وصدور
ثمة صيدا ، ثمة صور
ثمة بلدان اخرى وقرى تنهض
ثمة عربات تاتي ، ثمة غابات
ثمة طرق ومنافذ تحت الأرض الى الارض
ثمة ابواب
ثمة عائلة وحياة
ثمة متسع للانجاب
بين القصف وبين القصف ،
وثمة من يتطوع ثانية ، ثمة ساحات ومدن
يا ايها الوطن
وثمة إمراة
لا تعرف الكفن
ترقص في المنظمة
وترفع العلم
ثمة هذي الساعة المظلمة
ودفقة الألم
ثمة شعب واحد ، نعم
ثمة سكين واحدة ، نعم
ثمة اربعة ملايين حنجرة
فلتبدأ المجزرة
لتبدأ المجزرة
وليقبلوا على اقتسام القبرة
ثمة من يغني ومن يقول لا
ثمة من يمشي على الانقاض
ويدخل الوضوح .

ضوء جديد على معالجة سل العمود الفقري

لم تتفق اراء الاطباء خلال فترة طويلة حول نجح السبل المتعلقة بمعالجة داء السل الذي يصيب الحبل الشوكي والذي يتسبب في مشاكل عديدة في الاقطار النامية . واستمر الحال على هذا المنوال الى عام ١٩٦٤ حين بدأ المجلس البريطاني للابحاث الطبية دراسة المعالجة المعروفة وتقييمها .

واقتنع الاطباء ان المعالجة الكيمائية لداء السل الرئوي التي أعطت نتائج طيبة لاتنطبق على العظام بسبب صعوبة وصول المضادات الحيوية الى العظام والنخاع العظمي . واقتصر عملهم على اطالة أمد ايقاف امتداد السل في العظام اضافة الى اجراء عمليات جراحية محدودة لم تعط النتائج المرجوة .

وفي الاعوام ١٩٥٦ ـ ١٩٥٨ افلح طبيبان في نيجيريا باعتماد طريقة جوالة لمعالجة هذا الداء بالمضادات غير انهما لم يتابعا مراقبة الاشخاص الذين تم علاجهم بهذا الاسلوب غير انه ، وفي نفس الوقت تقريبا . لجا بعض الاطباء في هونغ كونغ الى استئصال بعض فقرات العمود الفقري المصابة بالسل وتطعيم الجزء الفارغ بفقرات متشابهة سليمة ويعتقد عدد من الاطباء انه من الحكمة عدم اللجوء الى عمليات استئصال كبيرة بل الاقتصار على ازالة الاجزاء المصابة من الفقرات وتقويتها اما باطارات مناسبة او بالباس المريض مايصح تسميته « بالسترة الجصية » لوقاية العمود الفقري والحبل الشوكي .

وباشر المجلس البريطاني للابحاث الطبية بتمويل من المجلس ودائرة التنمية البريطانية لما وراء البحار دراساته وابحاثه في البلاد التي تكثر فيها مثل هذه الاصابات والتي أبدت السلطات الحكومية فيها استعدادها للتعاون حيث تم العلاج والدراسة في كل مركز حسب الظروف التي تحيط بها محليا في كوريا مثلا وهونغ كونغ وغيرها حيث تكثر الاصابات دون توفر الامكنة الكافية لاستيعابها في المستشفيات .

وقد تم تطبيق المعالجة الكيماوية بمدد متفاوتة تراوحت بين ١٨ شهرا او اطول من هذه المدة واعطاء المصابين المضادات ومنها حبوب الستربتومیسین . واهتم الاطباء بمعاينة المرضى الذين يتلقون هذا العلاج فاتضح ان معدل الوفيات كان ٣,٥ بالمئة مع انخفاض هذا المعدل الى ٠,٨ بالمئة فقط الذين توافوا من داء السل الذي أصاب حبلهم الشوكي .. وقد تراوحت مدة مراقبة المرضى من ١٨ شهرا الى ٣و٥و١٠ سنوات .

ودلت الاحصاءات التي توفرت ان المرضى المعالجين قد تم شفاؤهم من الاوجاع المبرحة والتقرحات والالتهابات وعاودوا نشاطهم العادي وكان ذلك بنسبة ٨٨ بالمئة لهؤلاء الذين تم علاجهم دون الحاجة الى ارجاء عمليات جراحية وبنسبة ٨٦ بالمئة للذين ازيلت اجزاء من فقرات عمودهم الفقري المصابة بالسل ونسبة اكبر وصلت الى ٨٩ بالمئة لهؤلاء الذين تم ادخالهم الى المراكز الطبية في هونغ كونغ واخضاعهم الى عمليات جراحية ادت الى استئصال الاجزاء المصابة من العمود الفقري .

هذا ولايمكن الحكم على المرضى الذين اخضعوا للعلاج لمدة ستة اشهر او ٩ اشهر غير ان الادلة قادت الاطباء الى الاعتقاد الجازم بان الطب او العلاج الكيمائي ادى الى نتائج باهرة . وعلى الرغم من عدم الجزم بصورة نهائية فان ازالة الزوائد المصابة من الفقرات أعطى نتائج جيدة جدا وادى الى زوال الالتهابات المتقيحة . ولوحظ انه بعد العلاج التامت شروخ العظام وقل تحدب الظهر وقد اتضح ان العلاج الكيمائي الذي تصاحبه عمليات جراحية هو الافضل حتى الان .

ويقول الاطباء انه يلزمهم وقت اطول كي يتمكنوا من وضع التقرير المفصل عن ابحاثهم الثبية الثابتة التي نتجت عن تعاون وثيق بين المجلس البريطاني للابحاث الطبية ودائرة التنمية البريطانية لما وراء البحار والادارات الحكومية في الاقطار المختصة بما في ذلك المجلس الهندي للابحاث الطبية والمركز الطبي لابحاث السل في مدينة مدراس الهندية .

ردود المسئولين

الاستمارات

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة للمقالة المنشورة بجريدتكم بعددها رقم ٣٥٢٧ في ١٤٠٢/٩/١٧هـ تحت عنوان (للعلومية حرر) بتوقيع السيد عبدالله الغشري والمتضمنة ان العديد من طالبات الثانوية العامة لتصلن بالجريدة يستفسرن عن موعد تسليم الاستمارات وانهن اتصلن بالجهة المختصة وكان الرد عليهن بالنفي والهروب .

لذا نفيدكم انه بتقصي ما اشار اليه الكاتب مع الجهات ذات العلاقة تبين ان استمارات الناجحات واسماء المكملات ومواد اكمالهن لجميع المناطق التعليمية التابعة لمركز الاختبارات بالرياض بما فيها المنطقة الشرقية قد سلمت للبريد يوم ١٤٠٢/٩/٦هـ اي قبل اعلان النتيجة في الصحف بيوم واحد ومن هذا يتضح لكم انه لم يحصل اي تاخير سوى ان استمارات الناجحات من ثانوية القطيف ارسلها البريد عن طريق الخطا الى بريد الرقعي بدلا من القطيف وفور علم الجهة المختصة بذلك جرت متابعتها في البريد الى ان تم تسليمها لمندوب تعليم البنات في القطيف في ١٤٠٢/٩/١٧هـ وربما كان هذا مثار الشكوى ، اما ما يتعلق بموضوع التهرب عن الاجابة فلم يحصل شيء من هذا وجميع المسؤولين عن الاختبارات يتشرفون بالرد على اي استفسار من اي جهة كانت وكان بودنا ان اتصلت الجريدة بأحد المسؤولين عن الاختبارات لتقصي ذلك ومعرفة الحقيقة بصورة محددة قبل الكتابة .. شاكرين لكم حرصكم فيما يخدم الصالح العام ومتمنين للجميع التوفيق والسداد ولكم صادق تحياتي .

نائب الرئيس العام لتعليم البنات
عنه عبدالله بن محمد الداود

*** تعليق :**
نشكر الاخ عبدالله بن محمد الداود .. على هذا الرد الذي يؤكد تفاؤلنا بان هناك رجالا يحرصون على المصلحة العامة ويجعلنا نتفاءل اكثر بان الرئاسة العامة لتعليم البنات بدات تحرص على اهمية الراي المنشور ويفتح المسؤولون فيها صدورهم وقلوبهم لراي المواطن وما يكتب بالصفحة خطوة جيدة ولكم تحياتنا

المحـــرر

مدرسة الحليلة المتوسطة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :
اشارة لما نشر بالعدد ٣٥٢٥ من صحيفتكم حول حاجة بلدة الحليلة بالاحساء لمدرسة متوسطة .
نفيدكم بانه قد اعتمد فتح مدرسة متوسطة لهذه البلدة ضمن ميزانية العلم الدراسي ١٤٠٢/١٤٠١هـ والمبلغة للمناطق التعليمية برقم ١٧/٥٨٠ في ١٤٠١/٨/٢٢هـ وقد فتحت فعلا من فصلين .
أمل الاحاطة .. ولكم تحياتي .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن محمد الحسن

المراقبون الصحيون بمستشفى الهفوف : نريد بدل طبيعة عمل

نحن المراقبين الصحيين بمستشفى الهفوف العام وملحقاته لا نتقاضى بدل طبيعة العمل اسوة بزملائنا العاملين في قسم الصيدلة علما باننا نقوم بمزاولة جميع الأعمال الاتية :

ايداع وتسليم الجثث المتوفيه داخل المستشفى والقادمة من خارج المستشفى من قبل المرور او الشرطة .

نقوم بتنظيم الزيارة بالمستشفى

نقوم بالاشراف على نظافه اقسام المستشفى بما فيها اقسام العزل والحروق والعناية المركزة .

نعمل على حل مشاكل المرضى والمرضات في قسم الاسعاف واقسام المستشفى العلوية .

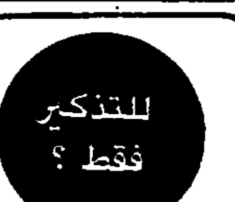
نقوم بعمل اجراءات تسليم الاطفال حديثي الولادة الى ذويهم

نقوم بمراقبة العمال والموظفين والممرضات وجميع منسوبي المستشفى اثناء عدم وجود الادارة أى من الساعة الواحدة ظهرا حتى الساعة الرابعة مساءا ومن الساعة السابعة مساء حتى الساعة السابعة صباحا .

هذا بالاضافة الى الاعمال الاخرى التي لا تخفى عليكم ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

المراقبون الصحيون
بمستشفى الهفوف العام
عنهم طه علي العويد



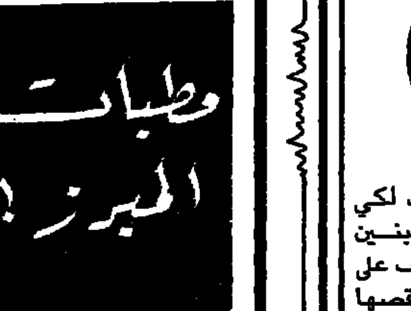
حان الوقت المناسب لكي تقوم ادارات التعليم للبنين والبنات في المناطق بالكشف على مباني المدارس ومعرفة نواقصها وترميمها بدلا ان يبدأ العمل اثناء وقت الدراسة وبين الطلاب .

فهل فكرت الجهات التعليمية بهذا الأمر ؟

فالمدارس الآن مغلقة وخالية .. ولكي لا تؤثر اعمال الصيانة على الطلاب وتزعجهم .. فقد حدث في الاعوام الماضية ان بعض المدارس رممت اثناء الدراسة حتى ان الطلاب امضوا اياما لا يعرفون للدراسة طعمها المميز ولكي لا تؤثر على التحصيل العلمي للطلاب اذ ان كل ساعة تمر في حياة الطلاب لها أهمية كبرى ولا يمكن تعويضها .

ونحن فقط نذكر هذه الادارات رغم علمنا انها احرص من الجميع على اداء مهمتها وتوفير الراحة للطالبات والطلاب اثناء دراستهم .. وشكراً .

(طالب)

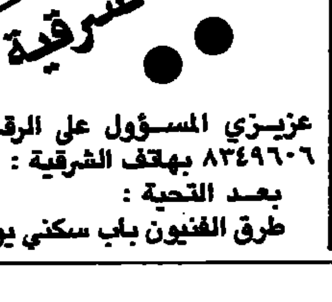



لقد كتبت فيما سبق حول المطبات الصناعية المقامة بالطريق المجاور لمركز التدريب المهني بالاحساء والتي على شكل جبال وقد سببت لكثير من السيارات التلف والخراب والدمار فما ذنب المواطن او السائق الغريب من البلد سيراها مفاجاة امامه وهو يتخبط في هذه المطبات فنرجو من بلدية الاحساء فرع المبرز ازالة هذه المطبات او الحد من ارتفاعها .. ولكم جزيل الشكر .

المواطن فهد حسين العيدالله
الاحساء ـ المبرز






عزيزي المسؤول على الرقم ٨٣٤٩٦٠٦ بهاتف الشرقية :
بعد التحية :
طرق الفنيون باب سكني يوم الاحد من الاسبوع الماضي لغرض تركيب تلفون جديد قدمت عليه منذ اكثر من عام .

البيت الذي أسكنه يقع في حي القلعة بالقطيف . ورقم الكلبينه ٠٥١ ـ ١٢٠ ولكن إخوتنا الفنيين لم ينتظروا حتى ترد العائلة وتفهم من هم ؟ وماذا يريدون ؟ حيث لم اكن حاضرا في المنزل .. وعلمت ان الاستمارة اعيدت في اليوم التالي الى الدمام .

والمهم ياسيدي انني منذ الاحد قبل الماضي وانا أحاول الاتصال على تلفونكم المذكور او على الرقم ٩٠٧ فلا أجد أيا منهما الا مشغولا باستمرار وعلمت ان الدخول لمكتبكم ممنوع ربما لكثرة الازدحام . فهل تسمح ياسيدي الان بعودة الفنيين لتركيب هاتفي المنتظر على احر من الجمر ؟

المشترك
عبدالله علي الدبيسي

■ **برقيــة**
الى معالي وزير الاعلام :

جميع مرافق الحياة المختلفة قد غطت جميع مناطق المملكة المترامية الأطراف وهذا بفضل الله ثم بفضل رجال الدولة المخلصين وعلى رأسهم جلالة الملك وولي عهده الأمين حفظهم الله .. ومن ضمن هذه المرافق جهاز التلفزيون . وحيث ان بلدة موقق تعتبر من أكبر القرى التابعة لمنطقة حائل ويوجد بها كثافة سكانية ويتبعها من القرى والهجر اكثر من ٥٠ قرية وهجرة وبها فروع للدوائر الحكومية المختلفة .

تأمل من معاليكم لفت النظر بمساعدتنا بفتح محطة ببلدتنا لتخدم هذه البلدة والقرى والهجر المجاورة لها حيث ان الأهالي محرومون من مشاهدة التلفزيون الذي أصبح من الضروريات .. وفقكم الله وسدد الله خطاكم والسلام .

فهد محمد الفهد انفريح

بدا المواطنون في الاستعداد للسفر وقضاء الأجازة الصيفية بعيدا عن روتين العمل ومشاكل الدراسة .. كما يقل ذلك الكثيرون منهم والاغلبية اشترت لوازم السفر ..

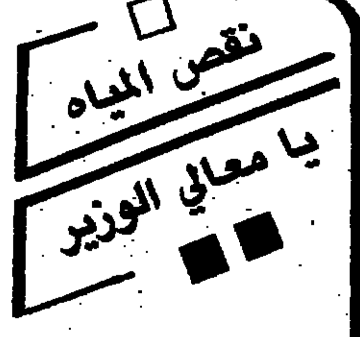
وارتفعت اسعار حاجيات المواطنين الضرورية لرحلاتهم وبالرغم من غلاء تلك السلع وارتفاع سعرها الجنوني الا اننا لاحظنا ان الاقبال عليها كان شديدا ولكن كما يقول المثل « من بغى الدح ما قال اح » اي ان متوسطي الحال لن يزاحموا الاغنياء في دخول محلات الازياء ومعارض السيارات من اجل السفر .. وعزاؤهم الوحيد ان شوارع المدن تبقى خاليه من الزحام المعتاد .. والمياه متوفرة « بصنابيرها » والكهرباء تزداد قوتها وهذا ما يحتاجون اليه في صيفهم لانهم اعتادوا على برودة مدننا وحرارتها يعرفونها كما يعرفها الآباء والاجداد واكتفوا بسماع اذاعة لندن التي لا يعرفون اين تقع .

وكل مواطن صالح يستغرب كيف يتكيف بعض المواطنين مع الاجواء في بلاد غير اسلامية خصوصا في شهر رمضان المبارك .. شهر الخيرات والصدقات .. شهر العبادة والتقرب الى الله سبحانه وتعالى .. وكيف يستطيع المسلم المحافظة على صومه في بلاد تشتهر « بالملاهي » و« البارات » ليلا والمطاعم والمنتزهات نهارا واي مسلم هذا الذي ياخذ ابناءه في الشهر الكريم ليسهر خارج بلاده واخوانه المسلمين يقضون الليل ركعا سجدا لله عز وجل .

ولقد صام المسلمون وهم يسكنون الخيام وعلى ظهور سفنهم وفي جبهات القتال في اشد ايام الصيف حرارة فكيف يهرب المسلم من بلده بعد ما توفرت بها اسباب الراحة من تكييف في المنازل والسيارات والظل .. وبعد ما تقاربت المدن واصبح الوصول الى المصائف في المملكة ميسرا .. ولا اجد غير الايمان فارقا بين من يصوم رمضان بجوار الكعبة المشرفة وبين من يقضي هذا الشهر في بلاد الغربة ..

وهنا لا بد من الاشادة بالكثير من طلابنا الذين يتلقون علومهم في امريكا وبلاد الغرب ونجدهم يعيشون شهر رمضان بين اهليهم وذويهم في مدننا الاسلامية انهم نعم الابناء واكثر الله امثالهم ..؟

محمد الشنيفي



الى معالي وزير الزراعة والمياه
معالي وزير الزراعة والمياه
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :
معالي الوزير نحن الساكنين في المخطط في مدينة الخبراء التي تتبعها القرى التالية : السحابين ، النفيد ، الاسمر ، الحزيم .. نفيد معاليكم لاننا نفتقر الى الماء حيث لا يوجد في هذه المنطقة الا بئر واحد وماكينة واحدة وخزان واحد ويقوم بتغذية جميع المناطق بل قرى متعددة وكبيرة ويوجد مالا يقل عن ستمائة منزل تم ارتحالهم الى المخطط بعد ان تم بناء فلل لهم . هذا وقد قامت وزارة الزراعة الجليلة بمشروع خزان وشبكة لمخطط الخبراء الا انه لم يتم استلامه من قبل الزراعة من قبل المقاول وهذا المشروع له اكثر من سنتين ومتوقف العمل وقد طالبت البلدية من الجهات ومن المؤسسة المنفذة لهذا المشروع وخاطبت الجهات لانهائه الا انه حتى تاريخه لم يتم تسليمه للبلدية ولم يستفيد المواطنون من هذا المشروع مع العلم ان الماء يجلب لهم عن طريق الوايتات من قبل البلدية وحيث ان الوايتات لا تفي بالغرض المنشود ولا تغطي الاحتياج لعدة اسباب منها قلة الوايتات في البلدية حيث لا يوجد فيها الا ثلاث وايتات فقط وكذلك لا يوجد الا خزان واحد يغذي تلك المناطق وسعته عشرون متر مكعب فقط ..

انني باسم أهالي مدينة الخبراء نرجو من معاليكم لفت النظر الى هذا الموضوع الحيوي والذي لا حياة بدونه وحث المؤسسة بانهاء هذا المشروع والخلل الحاصل فيه وحل مشكلتنا .. وبما ان حكومة جلالة الملك المعظم لم تدخر وسعا لراحة المواطن وتبذل الكثير وخاصة لمشاريع المياه ونسأل المولى القدير ان يمد بعمر جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة وان ينصر به المسلمين انه قريب مجيب والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عن اهالي مدينة الخبراء والسحابين
عبدالعزيز المبروك النويصر

□□□ « مفقـــودات »



لدينا لوحة سيارة خصوصي رقم ٥٠٧٦٠٥ وجدها السيد محمد علي « لبناني » ..
ولدينا تصريح بالاقامة يخص السيد (كي سونج لي) « كوري » ..
وتصريح بالاقامة يخص السيد محمد قاسم محمد حنيفه « سريلانكي » ..
ورخصة قيادة تخص السيد احمد فايز عبدالله القرني ..
على اصحاب المفقودات مراجعة تحرير الجريدة لاستلام مفقوداتهم ..

وشكـــراً

دليـــل اليـــوم

الصيدليات المناوبة

الدمام ، صيدلية التيسير شارع الملك تقاطع ١٠ ـ الخبر صيدلية العقربية شارع الرياض تقاطع ١٠ ـ الثقبة صيدلية الجزيرة شارع الرياض ـ القطيف صيدلية الزهراء شارع المدارس ـ الجبيل صيدلية الجريد شارع جده ـ رحيمة صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠ ـ الهفوف صيدلية الهاشم شارع البلدية .

ارقام الطواريء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلاند (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

الـزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤،٣٩	٥،٥٤	١٢،٢٧	٣،٤٦	٧،٠٠	٨،٢٠
	غ	٩،٣٩	١٠،٥٤	٥،٢٧	٨،٤٦	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينة	ز	٤،٣٦	٥،٥١	١٢،٢٨	٣،٥٤	٧،٠٦	٨،٣٦
	غ	٩،٣١	١٠،٤٦	٥،٢٣	٨،٤٩	١٢،٠٠	١،٣٠
الرياض	ز	٣،٥٧	٥،٢٢	١١،٥٩	٣،٢٥	٦،٣٧	٨،٠٧
	غ	٩،٢٠	١٠،٤٥	٥،٢٢	٨،٤٨	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمام	ز	٣،٤١	٥،٠٦	١١،٤٦	٣،١٦	٦،٢٧	٧،٥٧
	غ	٩،١٥	١٠،٤٠	٥،٢٠	٨،٥٠	١٢،٠٠	١،٣٠
بريدة	ز	٤،٠٥	٥،٣٠	١٢،١٠	٣،٤٠	٦،٥١	٨،٢١
	غ	٩،١٤	١٠،٣٩	٥،١٩	٨،٤٩	١٢،٠٠	١،٣٠
تبوك	ز	٤،٣١	٥،٥٦	١٢،٤٠	٤،١٤	٧،٢٤	٨،٥٤
	غ	٩،٠٧	١٠،٣٢	٥،١٦	٨،٥٠	١٢،٠٠	١،٣٠
عرعر	ز	٤،٠٩	٥،٣٤	١٢،٢٢	٤،٠١	٧،١١	٨،٤١
	غ	٨،٥٩	١٠،٢٤	٥،١٢	٨،٥١	١٢،٠٠	١،٣٠
ابها	ز	٤،٣٣	٥،٤٨	١٢،١٦	٣،٣٧	٦،٤٥	٨،١٥
	غ	٩،٤٩	١١،٠٤	٥،٣٢	٨،٤٣	١٢،٠٠	١،٣٠
جازان	ز	٤،٢٥	٥،٥٠	١٢،١٦	٣،٣٦	٦،٤٣	٨،١٣
	غ	٩،٤٢	١١،٠٨	٥،٣٤	٨،٤٤	١٢،٠٠	١،٣٠

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ ـ الخرج ٠١٥٤٤ ـ حائل ٠٦٥٣٢ ـ بريده ٠٦٣٢٣ ـ عنيزة ٠٦٣٦٤ ـ الرس ٠٦٣٣٣ ـ البكيرية ٠٦٣٣٥ ـ البدائع ٠٦٣٢٣ ـ رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ ـ الخبراء ٠٦٣٥٥ ـ المذنب ٠٦٣٤٢ ـ الغاط ٠٦٤٢٢ ـ الزلفي ٠٦٤٢٢ ـ المجمعة ٠٦٤٣٢ ـ حوطة سدير ٠٦٤٤٣ ـ المزاحمية ٠١٥٢٢ ـ ساجر ٠١٦٣٢ ـ القلم ٠١٥٤٤ ـ ضرماء ٠١٥٢٢ ـ القراء ٠١٦٢٢ ـ مرات ٠١٦٢٢ ـ الدوادمي ٠٥٦٤٣ ـ الدرعية ٠١٤٨٦ ـ عفيف ٠١٧٢٢ ـ العاير ٠١ ـ ثرمداء ٠١ ـ الشيحية ٠٦

□ المنطقة الشمالية □

قلبج ٠٤٣٨٣ ـ المدينة المنورة ٠٤ ـ تبوك ٠٤٤٣ ـ عرعر ٦٦٢ ـ ٠٤ ـ سكاكا ٦٢٤ ـ ٠٤ ـ القريات ٦٤٢ ـ ٠٤ ـ دومة الجندل ٦٢٢ ـ ٠٤ ـ ينبع ٢٢ ـ ٠٤ ـ

□ المنطقة الغربيـة □

جدة ٠٢ ـ مكة ٠٢ ـ الطائف ٠٢ ـ رابغ ٠٢٤٢٣ ـ بدر ٠٤ ـ الحوية ٠٢ ـ الهداء ٠٢ ـ الشرائع ٠٢ ـ وادي محرم ٠٢ .

□ المنطقة الجنوبية □

ابها ٠٧٢٢٤ ـ الخميس ٠٧٢٢٣ ـ جيزان ٠٧٢٢٢ ـ نجران ٠٧٥٢٥ ـ بيشه ٠٧٦٢٢ ـ شرورة ٠٧٥٢٣ ـ البامة ٠٧٧٢٥ ـ بلجرشي ٠٧٧٢٢

مفاتيح الدول

استراليا (سيدني) ٠٠٦١٢ ـ اندونيسيا جاكرتا ٠٠٦٢٢١ ـ اسبانيا (برشلونة) ٠٠٣٤٣ ـ امريكا [نيويورك ٠٠١٢١٢ ـ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ ـ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ ـ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ ـ شيكاغو ٠٠١١٢٢] ـ ايطاليا (روما) ٠٠٣٩٦ ـ المانيا الغربية [برلين ٠٠٤٩٣٠ ـ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ ـ بون ٠٠٤٩٢٢٢ ـ هامبورغ ٠٠٤٩٤٠] ـ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ البرازيل (برازيليا) ٠٠٥٥٦١ ـ بريطانيا (لندن) ٠٠٤٤١ ـ الباكستان (كراتشي) ٠٠٩٢٢١ ـ تايلاند (بانكوك) ٠٠٦٦٢ ـ تونس (تونس) ٠٠٢١٦١ ـ تركيا (انقره) ٠٠٩٠٤١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ الدانمرك (كوبنهاجن) ٠٠٤٥١ ـ الارجنتين (بيونس ايرس) ٠٠٥٤١ ـ الاردن ٠٠٩٦٢ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ السودان ٢٤٩ ـ السويد (ستكهولم) ٠٠٤٦٨ ـ سويسرا (جنيف ٠٠٤١٢٢ ـ زيورخ ٠٠٤١١) ـ العراق (بغداد) ٠٠٩٦٤١ ـ عمان ٠٠٩٦٨ ـ فرنسا (باريس) ٠٠٣٣١ ـ المغرب (الرباط) ٠٠٢١٢٧ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ ايرلندا (دبلن) ٠٠٣٥٣١ ـ قبرص (نيقوسيا) ٠٠٣٥٧٢١ ـ كندا مونتريال ٠٠١٥١٤ ـ كويت ٠٠٩٦٥ ـ لبنان ٠٠٩٦١ ـ مصر (القاهرة) ٠٠٢٠٢ ـ الامارات العربية المتحدة (ابوظبي) ٠٠٩٧١٢ ـ النمسا (فيينا) ٠٠٤٣٢٢٢ ـ هونغ كونغ (هونغ كونغ) ٠٠٨٥٢٥ ـ هولندا (امستردام) ٠٠٣١٢٠ ـ الهند (نيودلهي) ٠٠٩١١١ ـ اليونان (اثينا) ٠٠٣٠١ ـ اليابان (طوكيو) ٠٠٨١٣ ـ نيوزلندا (اوكلاند) ٠٠٦٤٠ ـ اليمن ٠٠٩٦٧

الرحلات المغادرة مطار الظهران

الرحلات الداخلية

[illegible]

الرحلات الخارجية

[illegible]

الرحلات القادمة إلى مطار الظهران

الرحلات الداخلية

[illegible]

الرحلات الخارجية

[illegible]

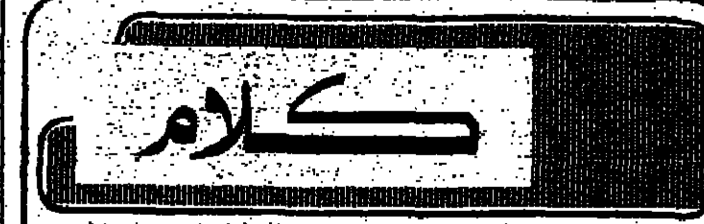
مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم ١ ، ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨،٤٥ صباحا ، يصل ابقيق ٩،٤٧ يصل الهفوف ١٠،٤١ ، يصل حرض ١٢،٣٠ ، يصل الخرج ٢،٣٤ ، وينتهي الرياض ٣،٣٩ .
○ قطار الركاب رقم « ٣ » يوم الخميس فقط وينتهي الهفوف :
يغادر الدمام ٩ صباحا ، يصل بقيق ١٠،٠٢ ويصل الهفوف ١٠،٥٦ .
○ قطار الركاب رقم « ٥ » ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي الرياض :
يغادر الدمام ٢،١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣،١٢ ، يصل الهفوف ٤،٠٦ ، يصل حرض ٥،٥٥ ، يصل الخرج ٨،٠٢ ، وينتهي للرياض ٩،٠٧ ليلا .
○ قطار الركاب رقم « ٧ » يومي الاربعاء والجمعة وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٢،٣٠ بعد الظهر ، يصل بقيق ٣،٣٢ وينتهي للهفوف ٤،٢٦ .
○ قطار البضائع رقم « ١١٧ » والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٣،٣٥ بعد العصر ، يصل بقيق ٦،١٩ ، يصل الهفوف ٧،٥٧ ، يصل حرض ١١،٣٤ ، يصل الخرج ٣،٢٤ ، وينتهي للرياض ٥،٢١ صباحا .
○ قطار البضائع رقم « ١١٩ » والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦،٣٠ مساء ، يصل بقيق ٨،٣٩ ، يصل الهفوف ١٠،٢٨ ، يصل حرض ١،٥٩ ، يصل الخرج ٥،٤٩ ، يصل الرياض ٧،٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم « ٢ » ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الدمام :
يغادر الرياض ٨،١٠ صباحا ، يصل الخرج ٩،٠٨ ، يصل حرض ١١،١٢ ، يصل الهفوف ١٢،٥٩ ، يصل بقيق ١،٥٥ ، يصل الدمام ٣،٠٥ بعد الظهر .
○ قطار الركاب رقم « ٤ » ، ايام الخميس فقط ويغادر الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٢،٢٥ بعد الظهر ، يصل بقيق ٣،١٤ ، وينتهي للدمام ٤،٢٣ .
○ قطار الركاب رقم « ٦ » ايام الاربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٣ بعد الظهر ، يصل الخرج ٣،٥٨ ، يصل حرض ٦،٠٢ ، يصل الهفوف ٧،٥٠ ، يصل بقيق ٨،٤٨ ، وينتهي للدمام ٩،٥٨ مساء .
○ قطار الركاب رقم « ٨ » ايام الاربعاء ، الجمعة ويغادر من الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٨،١٠ مساء ، ويصل بقيق ٨،٥٩ ، وينتهي للدمام ١٠،١١ مساء .
○ قطار البضائع رقم « ١١٨ » والذي يغادر الرياض الى الدمام يوميا :
يغادر الرياض ٣،٥٤ بعد العصر ، ويصل الخرج ٥،٣٧ ، يصل حرض ٩،١٢ مساء ، يصل الهفوف ١٢،٣٧ بعد منتصف الليل ، وينتهي للدمام ٤،٢٠ صباحا .
○ قطار البضائع رقم « ١٢٠ » الذي يغادر الرياض للدمام يوميا :
يغادر الرياض ٦ مساء ، يصل الخرج ٧،٤٣ ، يصل حرض ١١،٢٨ ، يصل الهفوف ٢،٥٨ ، يصل بقيق ٤،٤٦ ، وينتهي للدمام ٦،٥٣ صباحا .



كلام

هناك مفارقات في العالم ، وعجائب وغرائب يقف المرء مندهشا غاية الاندهاش منها . وتجعل الحليم حيرانا والمخفي أعظم !

طلبت اسرائيل من امريكا معونات عسكرية بالف مليون دولار (بس) لشراء أسلحة ومعدات عسكرية ومن بينها ستون طائرة (فانتوم اف ١٦)

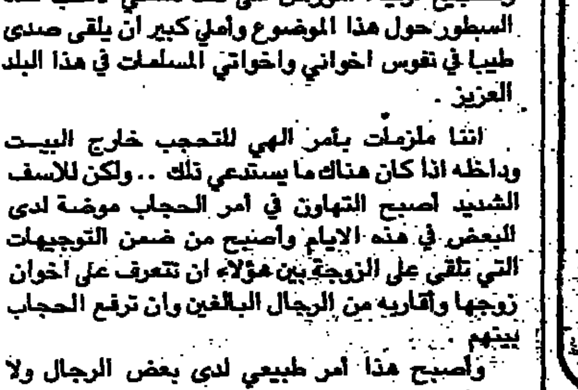
وطلبت بعض الدول العربية (بعض الأسلحة ومن جملتها (خمس عشرة طائرة) فانتوم (اف ١٦) ايضا .

بعد شهر من تقديم الطلب الاسرائيلي وصلت الأسلحة والعتاد بما فيها خمس وخمسون طائرة (فانتوم اف ١٦) .

وبعد سنة من التباحث والاخذ والرد ما بين البيت الابيض ومجلس الشيوخ (الكونغرس) ومجلس الأمن القومي ، ومجلس حلف شمال ، ووزارة الدفاع الامريكية (البنتاغون) والمجلس اليهودي العالمي .. الخ ما هناك من مجالس وهيئات وجمعيات وشخصيات . وافق رئيس الولايات المتحدة الأمريكية بكثير من « المن والاذى » على اعطاء الدول العربية خمس طائرات فانتوم « اف ١٥ » خلال ستة اشهر اي بالتقسيط .. وعجبي !!



فتاة مسلمة تكتب عن الحجاب



قال تعالى في محكم كتابه الكريم .. « يا ايها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين ان يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين » ...

وقد فسرت هذه الآية وغيرها من آيات الحجاب من قبل كثير من المفسرين وكتب عن هذا الموضوع كثير من هم اقدر مني على الكتابة فيه .

ونحن كفتيات سعوديات بالنسبة لامر ديننا الحنيف يجب ان نعتز به ونفتخر .. فالحجاب هو الزي الذي يضفي علينا صفة العزة والوقار وبه نظهر بالمظهر الذي يليق بنا .. وانه بالرغم من وجود عوائل محافظة ومراعية حق الله في تصرفاتها الا ان ما أراه وما أسمع به من تهاون بعض النساء في امر الحجاب وتشجيع أولياء أمورهن على ذلك دفعني لاكتب هذه السطور حول هذا الموضوع وأملي كبير ان يلقى صدى طيبا في نفوس اخواني واخواتي المسلمات في هذا البلد العزيز .

اننا ملزمات بأمر الهي للتحجب خارج البيت وداخله اذا كان هناك ما يستدعي ذلك .. ولكن للاسف الشديد اصبح التهاون في امر الحجاب موضة لدى البعض في هذه الايام واصبح من ضمن التوجيهات التي تلقى على الزوجة بين هؤلاء ان تتعرف على اخوان زوجها وأقاربه من الرجال البالغين وان ترفع الحجاب بينهم .

وأصبح هذا أمر طبيعي لدى بعض الرجال ولا مجال للمناقشة فيه على حد رأيهم بحجة ان هذه الفئة من الناس قريبة منه ولايمكن التحرج منهم .

أقول لأمثال هؤلاء الازواج .. هل يوجد في شرع الله من القرآن الكريم والحديث الشريف ما يبيح للزوجة ان تبدي زينتها لاقارب زوجها من غير المحارم أم هو ما توصل اليه تفكير هؤلاء فقط ؟ اذا كان الأمر كذلك فلا طاعة لمخلوق في معصية الخالق وان كان زوجا او ابا او اما .

يقول الله تعالى .. « وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولايبدين زينتهن الا ماظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولايبدين زينتهن الا لبعولتهن او ابائهن او اباء بعولتهن او ابنائهن او ابناء بعولتهن او اخوانهن او بني اخوانهن او بني اخواتهن » .. آية ٣٠ سورة النور .

فالآية صريحة وواضحة وليس فيها ماينص على اباحة ابداء الزينة لاقارب الزوج من غير المحارم . قال عليه السلام (اياكم والدخول على النساء .. قالوا يا رسول الله أرأيت الحمو قال .. الحمو الموت » .

عرفت سيدة وقد كانت في الاشهر الاولى من زواجها ترتدي فستانا رقيقا وقد زينت صدرها وذراعيها بشتى انواع الحلي ورسمت بالمكياج على وجهها وقد ظهرت بهذه الزينة امام اخوان زوجها البالغين ولا صلة لها بهم سوى صلة النسب ، لما ناقشتها في أمر ابداء زينتها لهم قالت لي دون تفكير .. « هم كأخواني .. هم يعتبرونني اختا لهم وانا اعتبرهم اخوانا لي ، قلت .. ولكن هذا الكلام لايؤخذ به ولايؤيده حكم في الاسلام الا ما كان بقصد الحب والتقدير والاحترام .

ثم قالت أنا ان تحجبت فسوف يقللوا من زيارتنا بدافع التحشم والتحرج وزوجي لايريد اخوانه ينقطعوا عن زيارته ..

أقول لهذا الرجل ومن هم على شاكلته الذين تبلد شعورهم وفقدوا الاحساس بالغيرة فأصبحوا لايميزون بين الحلال والحرام وبين الحق والباطل ان نظرتهم القاصرة دفعتهم الى ايجاد وضع في بيوتهم على حساب شرفهم وكرامتهم وان صلة الرحم والتزاور لاتنقطع بتحجب زوجة الاخ والعم .. وليس من الضروري وجود مثل هذه المجاملة .. خصوصا وان هؤلاء لا مجاملة بينهم .. وامر الله يجب ان ينفذ في الجميع .

فاطمة النامي
كلية التربية
قسم الدراسات الإسلامية بالاحساء

مثل اليوم

« اذا غاب القط العب يافار »

معناه : اذا خلت الدار من وجود القط انتهز أيها الفأر الفرصة وافعل ما تشاء .. كل ما صادفك من طعام واعبث واقضم ما حولك من ملابس بكل أمان واطمئنان فقد غاب عدوك اللدود الذي يترصدك فلا رقيب عليك الان .

يراد بذلك : استغلال الفرصة عند غياب الرقيب وفعل مالا يمكن فعله عند وجود ذلك الرقيب .

يضرب مثلا : لمن يستغل الموقف متى ما سنحت الفرصة وحان الوقت الذي ينأى بنفسه عن الرقابة .

علي خواهر

حظك اليوم

يكتبها : سليك بن السلكة

✱ القوس والجدي :
يا أبا الشجر .. ان (التشجير) بمفهوم البلديات هو ان تضع شتلات صغيرة على مسافات متباعدة .. ويسمون العملية تشجير !!.. رحم الله التشجير ومفهومه .. فقد توفي بسكتة قلبية .

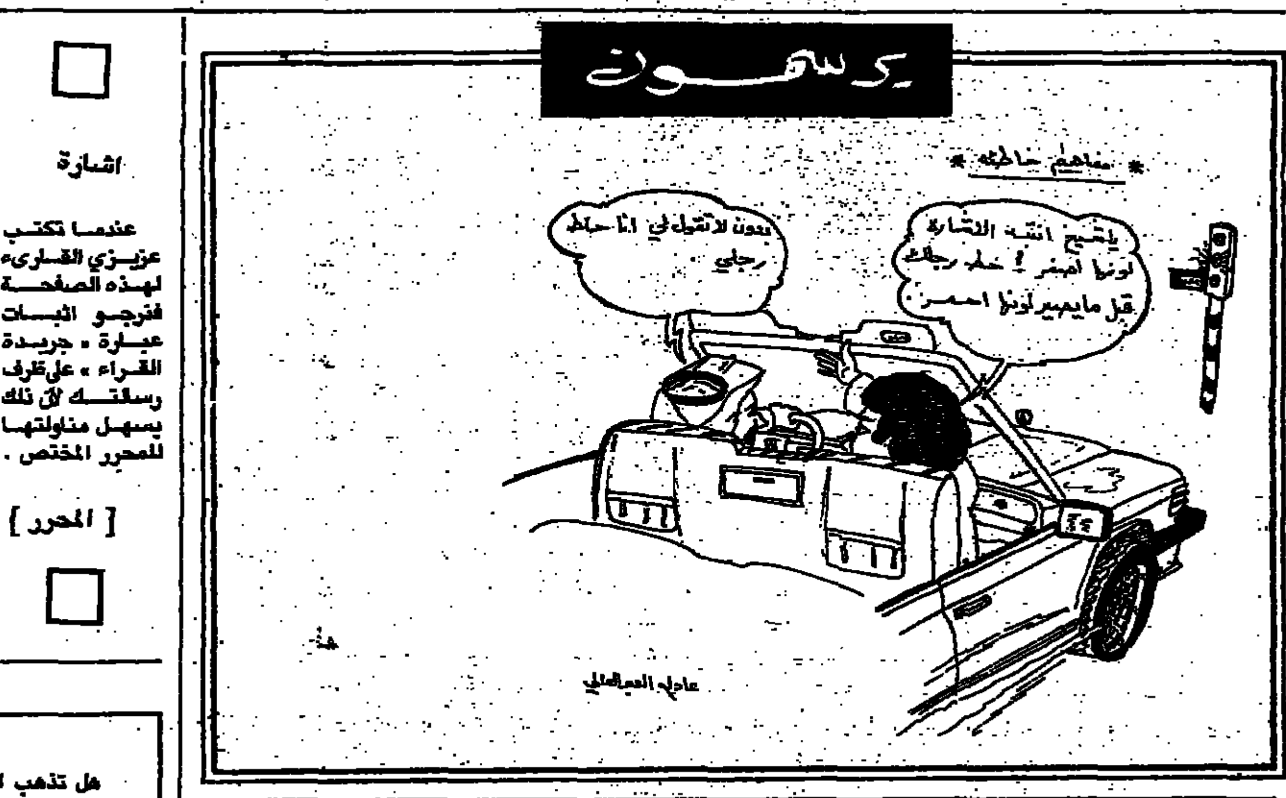
✱ الحمل والثور :
أذهب بسيارتك الى ورشة (ابي فراس الحمداني) لتصليح وسمكرة السيارات .. ليأخذ مافي جيبك ثم تبحث عن ورشة اخرى لاصلاح سيارتك التي لم تصلح .

✱ الاسد والعذراء :
مبروك الصيدلية الجديدة .. وكل شيء تمام وموجود بس باقي تجيب (سياكل) وبطانيات .. وجبن وزيتون وبعض المقاضي الاخرى .

✱ الميزان والعقرب :
دائما اخاف عليك .. فأنت كلما شعرت بألم تذهب الى الصيدلية وليس الى المستشفى .. مابقى سوى ان تطلب من الصيدلي يقوم بأجراء عملية جراحية .

✱ الجوزاء والسرطان :
اذا (انزنقت) بالسوق وجاءت اللحظة الحرجة .. لن تجد دورات مياه لا للسيدات ولا للسادة افضل طريقة تبحث عن عمارة تحت الانشاء .. او بين السيارات كما يفعل اخواننا المواطنون والمقيمون ..

✱ الدلو والحوت :
يا أخ شاهبندر التجار اقرأ هذا البيت جيداً :
لاتهين الفقير علك ان تركع
يوما والدهر قد رفعه



اشارة

عندما تكتب عزيزي القارىء لهذه الصفحة فنرجو اثبات عبارة « جريدة القراء » على ظرف رسالتك لأن ذلك يسهل مناولتها للمحرر المختص .

[المحرر]

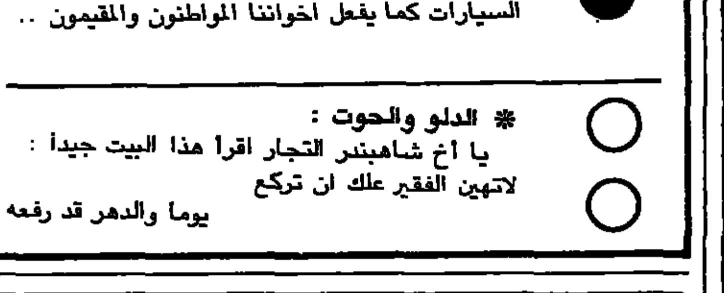


من الرسائل

يهيج شوقي اليك .. يناجي مقلتيك .. ويعانق يديك .. يبتسم القدر .. ويضيء القمر .. في حبك يا بدر .. تغرد العصافير ويحلو حفيف الشجر ..

في لقائك يا صبر .. يشرق الكون .. تتبعثر الأحزان .. تتفتح الأزاهير .. وتورق الأوراق .. وتذوب الآهات .. في أسعد أيام العمر .

جواهر/الثقبة



لمسة

– الــو ..
– نعم .. من يتكلم
– واحد من جزر القمر
– أهلا بأخينا القمري .. أي خدمة ؟
– لا .. ما أحب صوت الرجال

لماس

إلى الآباء .. مع التحية

الطبع يغلب التطبع .. وطبعي انني فضولي .. وخاصة نحو الاشياء التي تلفت نظري .. عدت بعد انتهاء دوامي اليومي وفي طريقي .. وعلى واحدة من الاشارات الضوئية التفت يمينا ولفت نظري ذلك الشاب وشد انتباهي ..

فمنذ النظرة الاولى الى هندامه وطريقة لباسه خمنت انه على الاقل وقف نصف ساعة امام المرآة ينظر الى نفسه ثم خطاه البطيئة التي تدلك على عدم اهتمامه بالوقت او على ان لديه متسع كبير من الوقت .. ادار محرك سيارته ببطء وخمول حتى جعلني انتاب خلف مقعد سيارتي .. مشى بسيارته وقررت في نفسي ان اتبعه .. وفعلا دار في عدة شوارع حتى سخرت من نفسي ان اتتبع شخصا ايقنت انه نفسه لا يدري اين يذهب .. ولكن فضولي كان اقوى فتابعته حتى انتهى بنا المطاف الى احدى البقالات . فوقف امامها ونزل ، نزلت خلفه اخذ علبة من السجائر وعلبة عصير وجلس على مقدمة سيارته واشعل سيجارته ببطء يقتل كل حماس في الشباب .

خرجت متناولا علبة العصير بيدي وطرحت عليه السلام .. لم يرد ، فكررتها قائلا الا ترد السلام ؟ قال : وهل رأيتك قبل الآن ؟ قلت لا ولكن .. فقاطعني اذا لماذا تتبعني ؟ اجبت انك مخطيء لعلها محض صدفة جمعتني معك وقت الفراغ ..

ولما تلفظت بهذه الكلمة نسي تلك اللهجة الحادة وتنهد من الاعماق لرتاحت نفسي وفرحت بما سيأتي من حديث .. اتبع تلك التنهيدة بهذه الجملة : (اظن ان الفراغ قد اصبح مشكلة الجميع هذه الايام) فوافقت على الفور ولو مؤقتا لتتاح الفرصة لي للتعرف اكثر .. فتقدمت مبتسما وقدمت له نفسي .. وتعارفنا وبعد حديث طويل عرفت انني حزرت بان مشكلته كانت الفراغ .. ولما عرفت انه لم يتعود تنظيم وقته من الصغر .. وتحسست أسباب هذه المشكلة قررت ان ارسل اليكم فيها الاباء الاعزاء بهذه الاقصوصة مع هذه التساؤلات :

هل فكرت ايها الأب العزيز بان تاخذ بيد طفلك الى مكتبة عامة او ان توفر مكتبة في بيتك قبل جهاز الفيديو ؟ هل فكرت ان تتعرف على مواهب ابنك وتنميها او ترشده كيف ينميها ؟

هل فكرت بان تفهمه بان اغلى ما نخسره في هذه الدنيا هو الوقت الذي هو من عمرنا ؟ هل فكرت بأن تساعده على تحديد هدف في حياته ؟

اذا لم تفكر في ذلك فاني ارجوك من هذه اللحظة ان تراجع ما قرأته .. والرأي الاخير لكم ايها الاباء الاعزا .

مزاحم علي عيد
كلية الهندسة جده
جامعة الملك عبدالعزيز

أخي الموظف

هل تذهب الى عملك في الموعد المحدد ؟ وهل تنصرف في الموعد المحدد ؟ وهل تقوم بعملك كما يجب ؟ وكما يمليه عليك الضمير الحي ؟ وهل تعمل باخلاص طيلة ساعات العمل ؟ هل أرضيت الله ثم ارضيت ضميرك عندما تستلم الراتب الشهري آخر الشهر ؟ هل سألت نفسك هل حللت هذا الراتب ؟

ايها الرئيس في عملك وكذا المدير هل هذه الوظيفة تعطيك الحق في ان تحضر الى عملك وقت ما تشاء وتنصرف منه وقت ما تشاء وتهمل فيه ؟

هلا عرفت ان المرؤوسين ينظرون اليك ويحسبون خطواتك ويقلدونك فان صلحت صلحوا وان فسدت فسدوا ؟

الى متى ستظل ضمائرنا في غيبوبتها ؟ متى ستستيقظ الضمائر حتى ننهض بوطننا الغالي وتسييره قدما الى الامام كما نهضت البلاد المتقدمة .

ان ديننا الاسلامي الحنيف علمنا السير على منهجه .. والذي يحث على بذل الجهد والعمل .

حسين عبدالله كاظم
القطيف – الجش

ياحبيبي ياحبيب

على ضوء ما تذيعه وتردده « الراديو » العربية نقول :
الهي يارب تطيل في عمر السيد فيليب حبيب .. لقد توسط في آخر « توسطاته » لدى بيجن لضخ الماء الى بيروت الغربية .
وبما أن السيد حبيب خليص مخلص للقضية العربية فقد كانت آثار « توسطاته » عظيمة المردود على العرب والفلسطينيين منذ أن بدأ الوساطة .. !!

محب



ليس كالدين بتشريعاته وفرائضه يجمع الناس ويوحدهم في صف ووصف وصعيد واحد .

« من صلاة العيد »

الأخطاء التسعة



في الشكلين اللذين أمامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة

رسوم جورج حلوجي

الكلمة الضائعة

ى	د	هـ	ض	ا	ي	ر	ل	ا	غ
ي	ة	ر	ط	ت	ا	م	ي	ل	ن
ب	ر	ع	ل	ا	ج	ي	ر	ج	ي
د	م	ة	م	ف	هـ	ث	ي	ت	د
ر	م	ك	ا	ل	س	م	هـ	ي	ب
ة	ل	ا	ل	س	ن	د	ي	ر	ف
ل	ا	ك	ط	ط	م	د	م	ة	ا
س	ج	و	م	ي	س	ح	خ	خ	ث
ر	م	ن	د	ت	ة	ف	ر	هـ	ح
د	م	ن	ة	ي	ل	ر	ج	ر	ي

زوجة من زوجات رسول الله « ص » جاهدت معه بمالها ووقفت بجانبه وناصرته وكانت أول من اسلم من النساء .

مخرج – سلال – فريد – مد – مدن – فاتح – أنا فلسطيني – هر – نمر – هدى – نزينة – الجزيرة – دم – نم – ليمان طره – يهمس – العرب – مال – الرياض – طلال – سن – يجري – أثمر – خس – حفر

حل الكلمة الضائعة لامس محمد بن يوسف الثقفي

كلمات متقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
				■						١
			■		■					٢
						■		■		٣
	■			■			■			٤
										٥
							■	■	■	٦
			■		■	■				٧
		■								٨
									■	٩
	■							■	■	١٠

افقيا :

١ – بلد افريقي – اكسب (مبعثرة)
٢ – اسم يطلق على حاكي القصص – احلى واطعم
٣ – مقاطعة بالمانيا
٤ – للاستفهام (معكوسة) – من الحواس – للاستفهام
٥ – نهر في اسيا
٦ – قائد عسكري شهير في التاريخ القديم
٧ – يشعر – ٣/٤ ترتب
٨ – جمهورية في امريكا – لا بلغة انجليزية (معكوسة)
٩ – تدريب لمعرفة ميول الشخص – هين (مبعثرة)
١٠ – اسم يطلق على خلط السلالات ببعضها

راسيا :

١ – اسم طائر – للمنادى
٢ – بمعنى (معكوسة) – ضمير – روت وقصت
٣ – من الانبياء – توجد في كلمة وساوس
٤ – حرفان متشابهان – مفرد (شياه) – ارجيء
٥ – اتعبه (معكوسة) – فنيه
٦ – اداة نصب (معكوسة) – مفرد (فنون) – ضوء شديد
٧ – بمعنى نحب وتمارس نفس اللعبة
٨ – الكويلت (مبعثرة) – ضمير
٩ – من الاعداد (مبعثرة) – ضمير
١٠ – قصة لبيل بك

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	ي	م	ز	ع	د	و	م	ح	م	١
ع	ا	ر	ج	ز	■	م	ا	م	ع	٢
ب	ر	ع	■	ي	ن	■	س	ي	م	٣
ط	و	ل	غ	ز	■	■	■	م	د	٤
م	■	ا	د	ع	■	ب	ح	■	ع	٥
و	ن	■	ر	ي	■	ح	ر	ا	ب	٦
ي	و	د	■	د	ل	ا	■	ذ	د	٧
ا	ب	ه	ا	■	ي	■	م	ا	ه	٨
■	■	ي	ر	ع	ب	م	ا	ر	■	٩
ر	س	■	ث	ر	و	ر	د	ر	و	١٠

الحل السابق

اللغز

صحابي جليل قال مخاطبا الرسول صلى الله عليه وسلم في احد الغزوات [لقد امنابك وصدقناك ، وشهدنا ان ماجئت به هو الحق . فو الذي بعثك بالحق لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخضناه معك ..]

يتكون اسمه من تسعة احرف ..
٢ + ٣ + ٥ = عاصمة عربية
١ + ٦ + ٧ = انتبه
٩ + ٥ + ٤ = معصيه
١ + ٨ + ٧ + ٣ = زراع

حل اللغز السابق
ذو الاصبع العدواني

فرص تدريبية
للسعوديين في الداخل والخارج

شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات (ينبت)

الشركة الشرقية للبتروكيماويات (شرق)

الشركة السعودية للبتروكيماويات (صدف)

شركة الجبيل للأسمدة (سماد)

الشركة الوطنية للميثانول (ابن سينا)

الشركة العربية للبتروكيماويات (بتروكيميا)

الشركة السعودية للميثانول (الرازي)

شركة درفلة الصلب بجدة (صلب)

الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد)

شركة الجبيل للبتروكيماويات (كيميا)

سابك

الفرصة الذهبية للشباب السعودي

فرص تدريبية بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

نظرًا للإقبال المشجع من قبل الشباب السعودي في البرامج التدريبية التي نظمتها «سابك» والذي نتج عنه مضاعفة البرامج لإتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن فإنه يسرها أن تبدأ في تنظيم البرنامج التدريبي الجديد للشباب السعودي الطموح من حملة الكفاءة المتوسطة والذين تتراوح أعمارهم من ١٦ - ٢٢ سنة ويفضل حديث التخرج وذلك في داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لسابك في كل من الجبيل أو ينبع، هذا وسيتمتع الملتحق بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد التدريب

أولا: المميزات أثناء التدريب:

١- يعين الملتحق بوظيفة متدرب.
٢- يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ألف وسبعمائة (١٧٠٠) وذلك لحملة الكفاءة المتوسطة.
٣- تأمين المواصلات. أو بدل مواصلات شهري
٤- تأمين السكن والإعاشة أو ٣٠٠ ريال شهريًا كبدل سكن طوال فترة التدريب
٥- تأمين الرعاية الطبية للمتدرب.
٦- ستقام برامج التدريب في كل من: الرياض. جدة. الدمام. المدينة. الطائف. عنيزة. الهفوف. أبها
٧- سوف تحتسب مدة التدريب كخدمة عند التعيين.
٨- مدة التدريب داخل المملكة ٣ سنوات يحصل بعدها المتدرب على شهادة الثانوية المهنية
٩- إتاحة الفرصة للمتفوقين في برامج التدريب للابتعاث للتدريب العملي في مصانع ومكاتب الشركات للمشاركة لاكتساب مزيد من الخبرة خارج المملكة في كل من: أمريكا. بريطانيا. سويسرا. ألمانيا. إيطاليا. اليابان. الصين الوطنية (عند الحاجة).

ثانيا: المميزات بعد إنجاز التدريب:

١- راتب مغري
٢- تأمين الرعاية الطبية للموظف وعائلته
٣- تأمين سكن مؤثث
٤- تأمين المواصلات أو صرف بدل مواصلات مناسب
٥- أجازة سنوية.
٦- علاوات ومكافآت سنوية وحوافز مالية أخرى.

ثالثا: سوف يكون العمل في مجال تشغيل مصانع إحدى الشركات التابعة لسابك في الجبيل أو ينبع في المجالات الفنية بما تحتويه من معدات هندسية متطورة مما يكسب الموظف الخبرة الممتازة.

هذا وستجرى المقابلات الشخصية للمتقدمين إبتداء من يوم السبت ١١ شوال ١٤٠٢هـ الموافق ٣١ يوليو ١٩٨٢م وذلك في الجهات التالية:

١- الشركة السعودية للصناعات الأساسية - سابك بالرياض - شمال شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي - المبنى السابق - ص.ب ٥١٠١ - ت ٤٧٦٩٩٥٤
٢- الشركة السعودية للصناعات الأساسية - سابك - فرع الدمام. ت: ٢٨٣٣٤٢٦١ - ٣٢ - ٢٨٣٣٤ - مبنى الشركة السعودية العقارية بشارع الملك أمام محطة السكك الحديدية.
٣- سكن متدربي - سابك - بجدة - شارع الستين خلف أسواق العريفي المركزية ت: ٦٧١٩٧٨٣
٤- مقر المدارس الثانوية المهنية في كل من أبها، الطائف، المدينة، عنيزة - مع العلم بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ في ١٦ ذو الحجة ١٤٠٢هـ الموافق ٤ أكتوبر ١٩٨٢م

فعلى الراغبين في الالتحاق بتلك البرامج التدريبية التقدم إلى إحدى الجهات المذكورة آنفًا مصطحبًا معه ملف يحتوي على التالي:
ثلاث صور من كل من: الشهادة العلمية وشهادة حسن سيرة وسلوك وحفيظة النفوس أو شهادة الميلاد وثلاث صور شمسية.

فأيها الشاب السعودي لا تدع هذه الفرصة الثمينة تفوتك

والله الموفق...



صرح الصناعة الوطنية **سابك**
الشركة السعودية للصناعات الأساسية

مع تحيات إدارة القوى العاملة والتدريب - سابك.

تقاسيم

هل هي أزمة نصـــوص ؟!

الفنـــان المسرحـــي ناصر الناصر رئيس قسـم الفنــون المسرحية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء يعمل جاهدا للحصـــول على نص مسرحـــي لتقديمه ضمن نشاط الجمعية للموسم الحالي وكنت اشاهده باستمرار يلاحق الزمـلاء في الجمعية ويسألهم عن نصوص مسرحية اذا كانت لديهم لو عما اذا كانوا يعرفون احدا يكتب نصوص مسرحية وكانت الاجابة تاتيه بهزة كتف معبرة عن النفي فيرجع بخيبة امل ومع تلك فهو لم ييأس تصوروا يقول انــه اتصل بأحـد الاصدقــاء في الكويت للحصـــول على نص مسرحي !! عجبا أين كتابنا ؟ لماذ هجرو الكتابة للمسرح ؟ مع العلم بأنهـم هم الاقـدر على معالجـة قضايانـا المحليـة ومشاكلنا الاجتماعية لان اهل مكة ادرى بشعابها .. ماهـو عذرهم في عدم الكتابة للمسرح ؟ هل تفرغوا لكتابة الشعر فقط او القصة والمقالة ؟ هل المؤسسات التجارية والمكاتب العقاريـة اخذت جل وقتهم ولم تترك لهم الوقت للتفرغ للكتابة ؟

ماهو عذرهـم هل هو عدم التشجيع ؟.. اعتقـد أن هذه العبارة قد ولت منذ زمن فكم اعلان صدر من جمعية الفنون او الرئاسـة العامة لرعاية الشباب يطلب الكتابة للمسرح مع وضع جوائز مالية كبيرة للنصوص الفائزة . فأين العطاء ياكتاب المسرح عندنا ؟ أن كتب التاريخ والتراث تزخر بالاعمال الاسلامية الجميلة استفيدوا منها وقدموا اعمالا مسرحية اسلامية باللغـة العربيـة الفصحى لكي تساهموا في نشر اللغة العربية بين عامة الناس الذيـن يحضرون لمشاهـدة الاعمال المسرحية وانكم بعملكم هذا تحببون لهـم الفصحـى وسيتعـودون على مشاهــدة الاعمــال الفنيـة الناطقـة بالفصحى فهل من مجيب ؟

عبدالله القنبر

مسرح الطفل



□ مشهد ضاحك للاطفال □

□ الاهل يبحثون عن الولد العنيد □

هل هو ضرورة ملحة حاليا ؟!

مسرحيات العيد في الكويت .. كيف كانت !

• الكويت ـ صلاح البابا

بدات بعض المسارح في عرض مسرحيـات باسـم « مسرح الطفل » وهذا اللون اصبح ليس قاصرا على مسرح واحـد من المسارح العديدة التي زادت عن العشرين مسرحا في الكويت .

كما لجأ اصحـاب هذه المسارح الى عروض مسرحياتهم في « ايام العيد » حيث ان « زبون العيد » كما يقولـون دائما جاهز .

وفي عيد الفطر الماضي ـ عرض في الكويت مسرحيتين للاطفـال دفعة واحـدة ـ الاولى قدمها المخرج الكويتي باسم « تسمح تضحك » والمسرحيـة الثانيـة قدمها مسرح السـور بعنـوان « عماكور طاح بالتنور »

ولقد اشتق اسم المسرحية من لعبة شعبيـة كويتيـة باسـم « عماكور » وهذه اللعبة هو ان يضع الطفل قطعة من القماش مربوطة فوق عينيه ويركض خلف الاطفال الذين يصفقون له من بعيد .

ولقـد عرضـت مسرحيـة « عماكور طاح بالتنـور » على مسرح مدرسة صقـر الشبيـب بمنطقة القادسية بالكويـت في ايام عيد الفطر .

وتحكي المسرحية عن طفـل عنيد يتصرف من تلقاء نفسه لا يسمـع الـكلام ولا ينتبـه الى النصائح ، يتصرف من تلقـاء نفسه يعتقد انه يستطيع ان يحل كل مشاكلـه دون اللجـوء الى الاخرين .

وهذا الطفل العنيد لا يسمع الكلام ولا يتعاون مع احد كما تبين المسرحية كيف ان هذا الولد غير المحبوب يفـرض المطالـب الكثيرة على والده ـ فيطلب منه ان يشتري له « فرسا » ثم يأخذ هذا الفرس ويذهب به الى عمته ولان الطريق وعر وصعب فلقد طلب منه الاصدقاء عدم الذهاب الى عمته التي تسكن في الغابة البعيدة .

ولكن الولد عنيد لا يسمع كلام الاخير وهوايته انــه لا يسمـع النصائح ، ويذهب على فرسه الى عمته ويسلك الطريق الوعر الذي منع عنه عبر الغابة ولان الولد لم يسمع الكلام وسلك الطريق عبر الغابة يقابل في الطـرق احـد الاولاد الاشرار الذي ياخذ منه الفرس ويعطي له درسا مفيدا في الاخلاق بعد ان يجرده من كل شيء حتى ملابسه .



□ الولد الشرير والولد العنيد □

ويخشى الولد من العودة الى منزل اهله وهو في نفس حالته . ولكن اهل الخير يساعدونه حتى يجد الملابس التي يلبسها ويعود الى اهله .

وفي منزل اسرة الطفل العنيد يطلب منه الاهل العودة حيث كان حتـى يطالـب بحقـه من الاشرار واستعـادة فرســه المسروقة .

وهكذا تنتهي المسرحية .

وتتلخص المسرحية في بعض الاهداف هي :

١ ـ عندما يمر الولد في تجربة شخصية فانه يتعظ ويعود الى حالته الجيدة فيسمـع الـكلام ويتغير الى ولد حسـن السـير والسلوك .

٢ ـ من الضروري للطفل ان يسمع كلام من هو اكبر منه سنا وخاصة والديه .

٣ ـ ان الابناء يقلدوا الآباء فيجب على الآباء ان يكونوا قدوة حسنة للابناء .

□ يشترك في المسرحية :

ـ الطفل خليفة الزامل في دور سليمان « الولد العنيد »

ـ الطفل زياد المصري في دور الولد « الشرير »

ـ عبـداله عطيــة في دور « الدلال »

ـ احمـــد جوهـــر في دور « الشرير » .

ـ ايمـان العبيـدي في دور « الاخت »

علي الزامــل في دور « الاخ الكبير »

ـ احمد الرفاعي في دور « الاخ الاوسط » .

ـ مـع عبدالنـاصر درويش ومحمود الرشيدي

والمسرحية من تاليف واخراج خليفة عمر خليفوه .

وتشتمـل المسرحيـة على مجموعة من الاغاني كتبها فخري عودة ولحنها عبدالناصر الزاير ويغنيها الاطفال في المسرحية .

الدمـام ـ محمد هلال

علمت الحـواس ان جمعيـة الثقافة والفنون بالدمام قد اتمت اجازة مسرحيتها « زواج بالجملة » استعـدادا لعرضهـا في موســم نشاطاتهــا للعــام الحــالي ١٤٠٣/١٤٠٢

وسيقـوم قسـم المسرح بفـرع الدمام وتلك بعد شهر ذو القعدة القادم بتوزيع ادوارها ودراسة نص المسرحية وطرح النقاش حولها على نجوم المسرح بالقسم .

والمسرحيـة تحمـل الطابـع الاجتماعي وتحـكي قصـة رجـل متزوج سافر الى بلد وتـزوج على زوجته الاولى هناك بدون ان تعلم الزوجة الاولى بذلك والعكس مثل ذلك تماما .. وتـدور احـداث المسرحية ويجتمع ابناء الرجل من زوجتيه وتتوالى الاحداث الدرامية والكوميدية التـي نتركهـا لحـين العرض .

عزيزي القارىء بقي ان تعرف ان المسرحيـة من تاليـف الاستـاذ مصطفى جمعة وامـا من ناحيـة الاخراج فمن المتوقـع ان يسنـد اخراجها الى احد الكوادر السعودية الشابة ممن لهم خبـرة ودرايـة بالاخراج .

برامج التلفزيون

المملكة

٥ الافتتاح ، رسوم ، مسلسل علاء الدين ، مسلسل سنان ، افاق الشريعة الاسلامية ، الاخبار الانجليزية ، فيلم اجنبي ، برنامج مع الناس ، الاخبار بالعربيـة ، المسلسلة اليومية ، اغاني مختارة ، المصارعة الحرة ، طريق النور ، الختام .

البحرين

٤ الافتتاح ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠ استعراض البرامج ، ٤,٢٥ رسوم متحركة ، ٥ افتح ياسمسم ، ٥,٣٠ سبع ابواب ، ٦ الاسلام والمسلمون في امريكا ، ٦,٣٠ دقائق لصحتك ، ٧ المسلسل العربي اليومي ، ٨ الاخبار العربية ، ٨,٤٠ شيء من الفكر ، ٩,١٥ استعراض البرامج ، ٩,٢٠ فاعل خير ، ١٠ المسلسل الاسبوعي عنتره .

قطر

٩ الافتتاح ، ٩,١٥ الحديـث ، ٩,٢٥ عرض ، ٩,٣٠ مسلسل امينه ، ٩,٣٣ وصلات غنائية ، ٩,٥٥ اطفـال الملاعب ، ١٠,١٥ العلم والايمـان ، ١٠,٣٥ اغنيتـان ، ١٠,٥٥ مسلسل عبدالله النديم ، ١١,٥٥ فيلـم اجنبـي للاطفال ، ١,٣٠ الموجز .

« الفترة المسائية »

٣ الافتتاح ، ٣,٢٠ عرض ، ٣,٢٥ اغاني للاطفال ، ٣,٣٥ مسلسل سنان ، ٤ ملسلسل اجنبي للاطفال ، ٥ هبة عبدالله وعبدالله ميرزا ، ٥,٨ فرسان ، ٦ الانباء ، ٦,٢٠ اذان ، ٦,٣٢ الشيخ الشعراوي ، ٧,٢٠ مسلسل قلبي على ولدي ، ٨,٣٠ النشرة ، ٩ في دائرة ، ٩,٨ اغنية ، ٩,١٥ عرض ، ٩,٢١ المسرحية العربية (الرجال يفضلونها موظفة) سيد زيان وليلى علوي ، ١٢ موجز فالختام .

برامج الاذاعة

٦ حديث الصباح ، ٦,٢٥ الارض الطيبة ، ٦,٣٥ اغاني الصباح لسراج عمر ، عايده بوخريص ، نازك ، ٦,٥٥ اية وحديث ، ٧ الاخبار الاولى ، ٧,١٠ جولة في الصحافة ، ٧,٢٥ اغنيتان لجابر جاسم وطروب ، ٧,٤٠ كل جديد ، ٧,٥٠ اغنية لطلال المداح ، ٨ اثنان في موقف ، ٨,١٠ اغنية لمحروس الهاجري ، ٨,١٥ اهل الخير ، ٨,٢٥ اغنية لعايده الشاعـر ، ٨,٣٠ البرنامج المفتوح ، ٩,٥ موجز الانباء ، ١٠ البيت السعيد ، ١٠,٣ طبيب الاذاعة ، ١٠,٤٠ سباعية المصير ، ١١ الموجز ، ١١,٥ نافذة على الخليج ، ١١,٣٥ اغنية لصباح الجزائرية ، ٩,٤٠ شواهد القران ، ١٢ قيثارة الامل ، ١٢,١٥ حديث من القران ، ١٢,٢٥ من اقوال الرسول الكريم ، ١٢,٣٠ القران الكريم ، ١٢,٤٥ اغنية لعتاب ، ١ موجز الانباء ، ١,٥ القاموس الحديث ، ١,١٠ اغنية لعلي عبدالكريم ، ١,٢٠ ما يطلبه المستمعون ، ١,٥٠ اغنية لعفاف راضي ، ٢,٣٠ الفترة الاخبارية ، ٣ اناشيد ، ٣,٥ منولوج ، ٣,٩ سواليف الناس ، ٣,٢٠ صور من حياة الصحابه ، ٣,٣٠ وطني الحبيب ، ٣,٤٠ من اقوال الرسول ، ٣,٤٩ مسائل ومشكلات ، ٤ الاخبار المحلية ، ٤,٥ القوات المسلحة ، ٤,٣٥ الحان عراقية لفاضل عواد ، مائدة نزهت ، ناظم الغزالي ، ٥ موجز الانباء ، ٥,٥ اعادة لمسابقة هل تعرفني ، ٦,٥ فرحة العمر لعتيق عمار ، ٦,٢٥ الخدمة المدنية ، ٦,٤٠ من اقوال الرسول الكريم ، ٦,٤٩ معالم قرانيه ، ٦,٥٠ صحيح البخاري ، ٧,٢ ختام البرامج والانتقال لاذاعة نداء الاسلام ، ٨,٣٩ الافتتاح ، ٨,٤٠ حديث المساء ، ٨,٤٥ جريدة المساء ، ٩ الاخبار الثالثة ، ٩,١٥ الصحافة عبر الاثير ، ٩,٢٥ اخبار الرياضة ، ٩,٣٢ اغنيتان لطلال مداح وابراهيم حبيب ، ١٠ رحلة في ارض اليمن ، ١٠,٣٠ اغنية لعفيفه اسكندر ، ١٠,٣٥ سنوات المجد والعبر ، ١٠,٤٥ اغنية لفريد الاطرش ، ١١ الاخبار الرابعة ، ١١,١٥ خبر وتعليق ، ١١,٢٠ رسالة قطر ، ١١,٣٠ الاشقاء ، ١٢,٣٠ اغنية لمحمد عبده ، ١٢,٤٥ نسائم واعاصير ، ١,١٥ اغنية ، ١,٢٠ سكن الليل ، ١,٣٠ عرض للانباء ، ١,٤٠ تجديف شاعر ، ١,٥٠ المصحف المرتل ، ٢ الختام .

مـطـوق طبله .. قال أنا قبله !

هذا المثل ينطبـق تمامـا على جماعة المسلسلات العربية سواء كانوا ممثلين او مخرجين او منتجين او غيرهم .

انهم يمشون في طريق واحـد معروف ويؤدون نغمة واحـدة .. حتى اذا ما اكتشفوا طريقا اخر يوصل للربح الكثير تهافتوا عليه كتهافت الفراش واغرقوا الاسواق منه .

قبل سنوات كان من النادر جدا وجود مسلسل ديني تاريخي واحد .

ولما افتتح المجـال بمسلسـل ومسلسلين ورأى الجماعة ان هذه السوق ستكون مربحة .. امتلات الساحة بهذه المسلسلات حتى كان عرض مسلسلين من هذا النوع في يوم واحد وفي محطة واحدة لا يعتبر امرا غير عادي .

ومثلت هذه المسلاسلات ولم تبق قصة واحدة لم تمثل على الاقـل مرتين .. ولم يبق ممثل او ممثلة الا وكان لها نصيب في تمثيلها حتى ابطال الكبريهات شاركن بحظهن .

واما عن عيوب هذه المسلسلات فحدث ولا حرج .

اولا ـ اللغة العربية الفصحى ، فالحـروف لا تنطـق صحيحـة كتحريف الضاد والجيم وغيرهم . وكذلك تركيب الجمل النحوية خطأ في خطأ .. كان الجماعة يتخذون الامر مهزلة .. بل هو كذلك .

ثانيا السيناريو والحوار الذي لا يقبلهما العقل ولا المنطق حتى لتخال القصة مؤلفة عشوائية من قبل جاهل وليست حقيقة .

ثالثا الماكيـاج : ومـا ادراك ماالمكياج .. الرأس يصلح عنـد الكوافير والوجه مثقل بالاصبـاغ المختلفة والعيـون تمـلأ بمـا لذ وطلب .

رابعـا ـ الديـكور وهـذا هو الفضيحة الكبرى فلا يوجد موقف واحد استوفى جزء من حقـه من الديـكور .. لانهـم وخوفـا على الفلوس يرمزون عن مكان القصة فقط .. كما يفعـل الكشـاف في حفلات السمر . كان يضعوا تمثالا من حجر او ورق مع بيت مصنوع من الجص الابيض او خشـب مصبوغ .. وعدة افراد في اثواب قديمة يروحون ويجيئون .

ولان كل شيء يتم تصويره في استوديو مغلق فانه لا وجود لاثر الشمس ابـدا في البيـوت او في الاسواق .

وانظروا الى الجيوش الجرارة التي تعد بمئات الالاف يستعاض عنهم بعشرات الافراد .

نحن لا نريد مسلسـلات اي كلام .. فاما ان يكون العمل جلداً ذا مستـوى وامـا اتـركوا هذا لغيركم .. وحتى ولو يوجد هذا الغير فسننتظر . وكفى حرقا وتشويها لاصلنا وتراثنا العظيم الذي نعتزبه ايما اعتزاز .

محمد اسماعيل

السوق الفنية في فرنسا بخير

باريس ـ استطاعت الاسواق الفنية الفرنسية ان تصمد امام الركود العالمي الذي تعرض له سوق الفن العـالمي وتفوقت على اسواق لندن فقد سجلت صالة « درووو » للمزادات الفنية زيادة في مبيعاتها بنسبة ٢,٦ في المائة خلال النصف الاول من هذا العام بالمقارنة بنفس الفترة من العام الماضي فبلغت ٤٩٧ مليونا و١٣٧ الف فرنك مقابل ٤٨٤ مليونا و٤٠٨ الاف فرنك .

وكانت صالة سوثبي البريطانية قد عانت من عجز في قيمة مبيعاتها خلال العام الماضي حيث انخفضـت قيمـة المبيعات بنسبة ٢٥ في المائة .

ايهما استطاعت ان تكون ريتا هيوارت

نيويـورك ـ رشحـت الممثلـة التلفزيونية الشهيرة ليندا كارتر لتمثيل دور الممثلة الأميركية ريتا هيوارت التي تالقت في الخمسينـات في المسلسـل التلفزيوني الجديد الذي يحمل اسمها .

وقد قامت ليندا كارتر بدراسة كل ما يتعلق بالممثلة كما شاهدت كل افلامها وقـد اشتهـرت ليندا كارتـر خلال المسلسـلات التلفزيونيـة واخرهـا مسلسل امرأة مدهشة .

افلام تسجيلية خليجية بعدة لغات

انتهت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي من ترجمة عشرة افلام تسجيلية الى الانكليزية والفرنسية والاسبانية بهدف توزيعها على السفارات الخليجية في الخارج لعرضها في المناسبات الدولية للتعريف باقطار الخليج العربي .

وقد انتخبت المؤسسة ١٦ فيلما تسجيليا مختلفا لنواحي الحياة للمساجد والاسكان والمرأة والتعليم والفنون والميـاه والاثـار والصناعات الثقيلة والخفيفة .

وتقوم المؤسسة حاليا بانتاج ستة افلام اخرى تعنى بالرياضة والشباب والمواصلات ورعاية المعوقين تم تصويرها في الاقطار الخليجية .

نداء فرنسي من أجـل انقاذ لبنان

باريس ـ وجهت مجموعـة من الفنانـين الفرنسيـين والاجانب نداء من اجل انقاذ بيروت من الدمار .

وقد اوضح هذا النداء الذي وقعـه السينمائـي الفـرنسي كوستاجـا فراس والمخـرج بترتراند تافرنيه وألان كورنـو والممثلات جلبيت برتو وناديـن ترتكيان ان العاصمة اللبنانية كانت منذ عام ١٩٧٠ المكان الذي ضمت فيـه المكتسبـات الثقافية للشعب الفلسطيني من افلام وملفات تحل وتعكس كيان هذا الشعـب وان الغـزو الاسرائيلي يعنـي محـو هذا التراث .

مليـون زائـر للمسـرح الوطنـي العراقـي

بغداد ـ واخ :

ذكر في بغداد ان المسرح الوطني العراقي الجديد استقبل خلال العام الاول بعد افتتاحه مليون زائر .

وكان المسرح قد افتتح في احتفالات تموز من العام الماضي ليسهم في تطوير الحركة الثقافية والفنية في العراق .

وقد شهد المسرح انشطة فنية عديدة .. وكان ابرزها مهرجان الاغنية القومية وحفلات للفرقة السمفونية الوطنية العراقية والعروض الراقصة التي قدمتها الفرقة القومية للفنون الشعبية .

ومن جهة اخرى تدرس ادارة الحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية بالعراق مشروعا لاقامة متحف للحملة تتوفر فيه كل الوثائق التاريخية التي زامنت المحاولات الاولى لمحو الامية في الجمهورية العراقية .

وذكر في بغداد ان المعنيين حصلوا على وثائق يرجع تاريخها الى ما قبل مائة عام تشير الى بداية محاولة لمحو الامية بالعراق اقتصرت على مدينة الموصل بالذات .

وان الحملة التي نفذها (الاباء الدومانيكان) انسحبت بعد ان تركت اثارها في تعلم المواطنين الى بغداد حيث وجدت حملة اخرى على يد الاباء الكرمليين .

وتهدف الادارة الى جعل المتحف مرجعا وثائقيا لكل تاريخ الامية في العراق وما تحقق في هذا الميدان من نتائج .

تحطيم الحبكة والسرد في الفن

إن استبدال او رفض السرد التقليدي والواقعية المباشرة كان هو الهـدف الغالــب للفــن المعاصر ، إذ لم يعد بالامـكان تصنيف طبيعة الواقع المائعـة والمتعددة الوجود ضمن حقائق البنى القصصية التي تمتد في خط طولي مستقيم ، ولم يعـد ممكنـا الدفـاع فلسفيـا عن السببية البسيطة وعبارات مثل « بداية » و« نهاية » .. وبالتالي صار من الصعب شيئا فشيئا ان تسرد حكاية ما .

يقول ألان روب جرييه :

« السرد ، كما يفهمه نقادنا الاكاديميون يمثل نظاما مرتبطا بمنهج عقلاني ومنظم تمامـا ، توافق ازدهارد ، مع استيـلاء طبقـات معينـة على السلطـة (...) جميـع العنـاصر التكنيكية للسرد ـ كالاستخدام المرتب لصيغة الماضي وضميـر الغائب ، المتبني التام . لتنمية التسلسل الزمنـي . الحبـكات المباشرة والمستقيمـة ، المسـار المنتظم للعواطـف . دفـع كل حادثة نحو خاتمة ما .. الخ . كانت تهـدف الى فرض صورة لعالم مستقر ، مستمر ، مترابط منطقيا وواضح تماما . وبما ان وضوح العالم لم يكن في السابق موضع استجـواب او شك فان سرد حكايـة ما لم يثـر ايـة مشكلة .

من كافكا الى بيكيت ، ومن بروست الى روب جرييه .. ثمة تقدم متواصل نحو استكشافات عمودية اكثـر منهـا افقيـة ، وبحوث عن « الجو » وحـالات الوجـود بدلا من الكشـف عن حبكات مخترعة ومركبة .

في مقابلـة مع يونيسـكو في « لاكسبريس » وصـف احـدى مسرحياته بانها عبارة عن بناء لحالات الوعي ، واضاف قائلا بانه ليست هنـاك حكايـة بل بالاحرى « سلسلة متواليـة في تكثيف متدرج لحالات الـذاكرة والشعور والقلق » . وهذا ربما يعني بشكل اخر ان الفن ـ من خلال العلم الحديث والفلسفة ـ يعود ثانية الى الشعر ومغزى الصدق الشعري الذي لا يرفض « الحكاية » ولكنه فقط يحرمها من صفة « اليقـين والسـكون والبراعة » على حد تعبير روب جرييه .

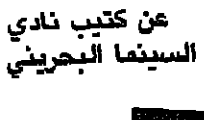
هـذا « الشـك » المدروس ـ الاكثر انفتاحا على الحياة يمتد ايضـا ليشمـل اوصــاف وخصـائص وبواعـث ابطــال القصة .. فالشخصيات الرائعة التي خلقها كبار الكتاب في الادب العالمي ، والشروحات الدقيقـة « المفصلة » للسلوك الانسانـي ورسـم ماضي الشخصيـات قد حلت محلها شخصيـات غـير مفهومة ولا ترى بوضوح سلوكها وبواعثها تبقى في النهاية غـير واضحـة كمـا هي في الحيـاة الواقعية .. فنحن جميعا اسرى محاولة عقيمة لفهم أنفسنا او الاخرين هذا الفهم الذي يظـل ناقصا دائما .

يقول هارولد بنتر :

« الشخصية التي لا تستطيع ان تقـدم براهـين مقنعــة او معلومات وافيـة فيمـا يتعلـق بتجربتهـا الماضيـة وسلوكهـا الحالي او طموحاتها ولا تقـدم تحليـلا شامـلا لبواعثهـا هي شرعيـة وحقيقيــة وجديــرة بالاهتمـام مثلهـا مثـل تلك الشخصية التـي تستطيـع ان تفعل كل هذه الأشياء .

ان فقدان اليقين العذري يفضي مع ذلك الى فهم اكثر ومن جهة اخرى اكثر ايلاما للانسان وهذا السر لمحه ديستوفيسكي الذي تبـرز شخصياتـه الممزقـة والعصابيـة غنـى الطبيعـة البشرية ولقد ادى ادخال اللاوعي في حساسيتنـا وهـو ما اقـره ديستوفيسـكي ومنحـه فرويـد طابعا شرعيا الى ازالة اي احتمال او توقع لحل الاسرار البشرية الى الابد .

عن كتيب نادي السينما البحريني



جزيرة الاحلام في الكويت

الكويت ـ يستعد المسرح الكويتي لتقديم مسرحية الاطفـال « جزيرة الاحلام » من تاليف فارس يواكيم واخراج عبدالامير مطر .

وتدور احداث المسرحية حول اسرة تحترف التمثيل وتقوم بتكوين فرقة فنية متجولة وفي اثناء تجوالها في احدى المناطق تتعرض لعملية اختلاس وتواجه مشاكل عديدة فتظهر الشخصيات على حقيقتها حيث ان بعضها يقبل على العمل ويزاوله وينجح في التغلب على مشاكله فيفشل .

ويشارك في تمثيل المسرحية محمد المنيع ومريم الغضبان وعبدالله غلوم وحسين نصير وانتصار الشراح

مزرعة راجح حمود البقمي بتربة العلبه

تعلن عن هروب العامل الباكستاني الجنسية عبدالرشيد قل حامل جواز رقم ٢٥٥٠٠٩
تحذر من التعامل معه وترجو التبليغ عنه لاقرب مركز للشرطة . (١٧/٢١٣)

شركة ايركتورز العربية

تعلن عن فقد لوحة سيارتها رقم ٧٠٠٤٣٧٤ فعلى من يجدها تسليمها مشكورا الى مرور الجبيل او الاتصال بهاتف ٧١٦٥ ــ ٣٤١ . (٣١/٣٣٥٩)

مؤسسة ابراهيم داؤد المغلوث للتجارة والمقاولات بالاحساء

تعلن عن هروب مكفولها المدعو نانو نيجايان هندي الجنسية بموجب جواز رقم ٥٧٥٢١٢ Q وحتى تاريخه لم يعد . لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او هاتف ٥٨٢٧٥٧٩ . (٥/٤٧٧٤٠)

مؤسسة غازي الحقباني للصيانة

تعلن عن تغيب مكفولها الهندي السيد/زين العابدين محمد جواز سفر رقم ٤٣٦٩٨ وعليه تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او هاتف ٥٨٦٨٧٩٢ . (٥/٤٧٧٤١)

المزارع حمد سعد بن مبارك الكليب

يعلن بان مكفوله المدعو شعبان محمد علي عبدالعال مصري الجنسية ويحمل جواز رقم ١٨٩١٧ غادر المملكة بتاشيرة خروج وعودة وحتى تاريخه لم يعد لذا نحذر من التعامل معه او التستر عليه ونرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة .
(٥/٤٧٧٤٣)

ناصر علي محمد المهنا بالاحساء ــ المبرز

يعلن بان مكفوله المدعو عبدالجبار عبداللطيف باكستاني الجنسية بموجب جواز رقم ٤٣٤٨٦٤ AG سيغادر المملكة بتاشيرة خروج بدون عودة لذا نرجو ممن له اي حق او مطالبة على المذكور الاتصال بهاتف رقم ٥٨٢٣٢٥٧ في خلال اسبوع من تاريخه وبعد ذلك التاريخ غير مسئولين عن اي مطالبات ترد الينا . (٥/٤٧٧٤٩)

الشركة السعودية للنقل السائب بالخبر

تعلن عن فقدان رخصة قيادة خصوصي خاصة باسم مكفولها السيد تور جورج رود نرويجي الجنسية رقم الرخصة ٢٠٦٩٧٠ وتاريخ ١١/٤/١٤٠٠هـ صادرة من مرور الدمام .
فيرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (٥١/٨١٥)

مزرعة عايض معيود الجعيد بالطائف

تعلن عن هروب مكفوليها الباكستانيي الجنسية وهما :
١ ــ خان بارشاه عبدالحسن حامل جواز رقم ١٨٩٤٢٦
٢ ــ جعفر خان حامل جواز رقم ٥٨٧٠٤١
نحذر من التعامل معهما ونرجو التبليغ عنهما لاقرب مركز للشرطة . (١٧/٢١٢)

شركة بول العربية المحدودة

تعلن عن فقدان الختم الرسمي الخاص بها الموضح في الشكل رقم (١) وعليه فقد عمدت الى تغييره واصدار الختم الموضح في الشكل (٢) واعتبرت الختم الاول لاغيا اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وهي غير مسئولة عن اية خطابات تحمل الختم الملغي اعتبارا من تاريخ هذا الاعلان .

رقم (١) رقم (٢) (٥١/٨١١)

C.R.2523 POOL ARABIA CO. LTD.

شركة الريان للتجارة والخدمات العامة لصاحبها عبدالرحمن بن احمد الدوسري وشريكته

تعلن عن فقد جوازات مكفوليها التايلنديي الجنسية الاتية اسمائهم :

الاسم	رقم الجواز	تاريخ الجواز
كاسم ونجم	٩٨٣١٩	١٩٨١/٧/٢١م
تلرنغ مونقل	٩١١٢٨	١٩٨٠/٧/٩م
امنواي ارت سيري	١١٧٤٣	١٩٨١/٨/٣م
سم رونج كم تونج	٨٠٠٠١	١٩٨١/١/٢٦م
تاون ترك بشا	١٠٩٢٥	١٩٨١/٨/٣م
سموان سي ماني	٨٠٢٨٨	١٩٨٠/٦/٢٣م
بون شيرم سنتقك	١٨٢٥٣	١٩٨١/٨/١٠م
سملسك كريم	٠٧٨٣٩	١٩٨١/٧/٣٠م
كان فرموجك	٦٩٩٠٦	١٩٨١/١/٥م
واي سي مرنج	٩٤٩٧٤	١٩٨١/٧/١٤م
سنترنويون ست	٢٦٧٠٠	١٩٨١/٤/١٦م
برجوب رنج باب	٢٣٧٥٥	١٩٨٠/٣/٢٠م
جون رات كرتوك	٧٠٢١٦	١٩٨١/٦/١٦م
سوات كاني	٦٩٨٩٨	١٩٨١/١/٥م
نوك نيكرتوك	٦٩٧٩٠	١٩٨١/٦/١٦م

فترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الى عنوان الشركة الاتي :ص. ب ٤٣١٠ الدمام او هاتف ٨٣٣١٧٤٠ ــ ٨٣٤٨٤٨٦ ــ ٨٣٤٣٧٦٦ الدمام وله مكافاة . (٥١/٨٢١)

المزارع هزاع هزاع القحطاني بالاحساء

يعلن بان مكفوله المدعو سعيد ابراهيم صالح شحاته مصري الجنسية ويحمل جواز رقم ٥٥٥١٩٦ غادر المملكة بتاشيرة خروج وعودة وحتى تاريخه لم يعد لذا تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة . (٥/٤٧٧٥٠)

مؤسسة محمد سعد الودعاني الدوسري بالاحساء

تعلن بان مكفولها المدعو رمضان علي محمد مصري الجنسية ويحمل جواز رقم ١٥٢٣٣١ غادر المملكة بتاشيرة خروج وعودة وحتى تاريخ لم يعد . لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او هاتف ٥٨٦٦١٦٠
(٥/٤٧٧٤٨)

مؤسسة عبدالعزيز صالح العقيل بالرس

تعلن بانها منحت مكفولها المدعو عبدالله تشمراغ دين باكستاني الجنسية حامل الجواز رقم ٦٥٧٠٧٩ اجازة لاداء العمرة لمدة ثلاثة ايام ولم يعد الى مقر عمله حتى الان والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او تليفون ٠٦٣٢٣٣٠٨٧ (٢٥/١٦٢٨٩)

المؤسسة الوطنية السعودية

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٨٧٦٧٨٢ مصدرها مرور الدمام واستمارات السيارات رقم ٧٦٠٥٩٦ ــ ٧٠٢٥٨١٢ فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدمام او الاتصال على الهاتف رقم ٨٢٦٨٨٩٠ الدمام او هاتف رقم ٠٢٧٢٢٠٥٩٦ حفر الباطن . وله جزيل الشكر . (٥٤/١٧٦)

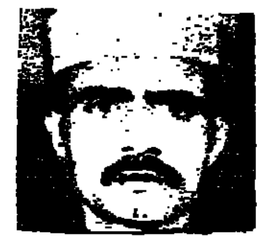
اعلان تحذيري
مؤسسة عبدالمجيد ابو الجدايل لتموين الطائرات

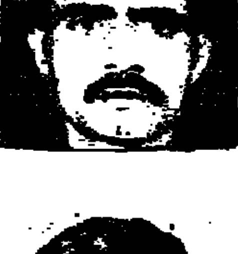


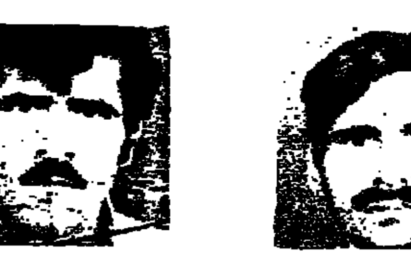

تعلن عن تغيب مكفولها محمد ابراهيم اقبال الهندي الجنسية جواز سفر رقم ٤٥١٩٦٢ ومغادرته لموقع عمله بالظهران والمؤسسة اذ تعلن عن ذلك فهي تحمل كل من ياويه او يتستر عليه كافة المسئوليات المترتبة عن ذلك نظاما وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بها على الهاتف ٣١٦١ او ٨٧٩/٢٤١٤ مطار الظهران او باقرب مركز للشرطة . (٢/١٦٥٦)



مؤسسة فهد العبداله الجندان







تعلن عن هروب عمالها الباكستانيين الاتي اسماؤهم :
١ ــ اورنق زيب ويحمل جواز سفر رقم ٦٧٨١٤٧ AH
٢ ــ شبير خان ويحمل جواز سفر رقم ٤١٠٧٧٥ AG
٣ ــ امير الرحمن غني شاه ويحمل جواز سفر رقم ٩٠٠٤٩٦ AH
٤ ــ عبدالله صالح محمد ويحمل جواز سفر رقم ٤٠٩٧٩٤ AH
لذا تحذر المؤسسة من التعامل مع اي منهم وتهيب بمن يعرف عنهم اي معلومات الاتصال باقرب مركز للشرطة او تليفون رقم ٨٤٢٢١٨٨ . (٥١/٩٠٨)

مؤسسة الشواف للتجارة والاعمال الفنية بالإحساء

تعلن عن هروب مكفولها المدعو كازرا سوامي سيفا لنكام هندي الجنسية بموجب جواز رقم ١٦٨١٧٨ وحتى تاريخه لم يعد .
لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او هاتف ٣٦١٨٠ ــ ٥٨٢٥١٨٠ . (٥/٤٧٧٤٧)

مؤسسة محمد عبدالله المسيليم للخدمات الفنية بالاحساء

تعلن عن هروب مكفوليها الهنديين :
١ ــ ملرانكاتو توملس اوسيف جواز رقم ٧٥٣٦٤٨ M
٢ ــ ملتوسيريل نارئنان فيجايان جواز رقم ٥٩٨١٥٤ M
عليه تحذر المؤسسة من التعامل معهما او التستر عليهما وترجو ممن يعرف عنهما شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او هاتف ٥٨٢٢١٠٤ (٥/٤٧٧٤٤)

المزارع مصلح سريحي دويلان العوفي

يعلن عن هروب مكفوله محمد زمان محمد خان باكستاني الجنسية وقد هرب بتاريخ ٩/١٠/١٤٠٢هـ لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٦٥٨٧٠ المدينة المنورة وله الشكر . (١٥/٤٧٢٣٦)

المزارع نوار مبارك الغامدي

يعلن عن هروب العامل الباكستاني الجنسية محمد عارف حامل جواز رقم ٣١٥٢١٦ AJ يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة . (١٧/٣٣٤)

اعلان

مؤسسة الكبيش للتجارة والمناقصات

تعلن انها قد منحت مكفوليها التالية اسمائهم :
١ ــ الخادمة هانم طه مصطفى الملاح مصرية الجنسية رقم الجواز ٠٩٣١٢٦ وتاريخه ١٧/٢/١٩٧٩م صادر من العجوزة .
٢ ــ العامل شودري نذير احمد شودري رحمة الباكستاني الجنسية رقم الجواز ٤٧١٣٩
تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التاشيرة ولم يعودا الى عملهما ولا تعرف عنهما شيئا لذا ترجو ممن يعلم عنهما شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٨٥٠٠٨١٤ سيهات وله جزيل الشكر . (٥١/٨١٠)

اعلان تحذيري
مؤسسة عبدالمجيد ابو الجدايل بمطار الظهران الدولي




تعلن ان مكفولها الباكستاني الجنسية جاكوب جوزيف جواز سفر رقم ١٩١٣١٩ قد سافر الى بلاده بتاشيرة سفر وعودة في ١٠/٥/١٩٨٢ ولم يعد لمباشرة عمله حتى هذا التاريخ والمؤسسة ترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بتليفون ٢٥٧١/٣١٦١/٨٧٩٢١٤١ او صندوق بريد ١٥٣ مطار الظهران والمؤسسة تحذر من ياويه او يتستر عليه بتحمل كافة المسئولية . (٢/١٦٥٦)

ورشة عوض مزيد السواط بالطائف

تعلن انها منحت مكفوليها الباكستاني الجنسية تاشيرات خروج وعودة وانتهت ولم يعودوا لعملهم وهم :
١ ــ محمد ايوب حامل جواز رقم ٦٢٨٥٥٠
٢ ــ عبدالقادر عبداللطيف حامل جواز رقم ٧٢١٦٩٧
٣ ــ محمد مختار محي الدين حامل جواز رقم ٧٢١٨٦٨
تحذر من التعامل معهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة . (١٧/٢٠٨)

مؤسسة سعيد صالح الغامدي للمقاولات بالخفجي

تعلن عن تغيب العاملين الباكستاني الجنسية الاتي اسماهما :
١ ــ ميرزا سعيد اقبال جواز سفر رقم ٢٠٥٥٦٣ AG
٢ ــ محمد فضل فيروز دين جواز سفر رقم ٨٣٩٣٠٨ AH
والمؤسسة تحذر من التعامل معهما او التستر عليهما وترجو ممن يعرف عنهما شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او المؤسسة بالخفجي ص. ب ٧٦ . (٩/ح)

مؤسسة الرويضة للتجارة والمقاولات بالاحساء

تعلن عن هروب مكفولها المدعو غلام محمد رفيق مرتضى باكستاني الجنسية بموجب جواز رقم ٨٣٥٢٣ AD وحتى تاريخه لم يعد . لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او هاتف ٥٨٦٠٣٦٠ . (٥/٤٧٧٤٥)

فرع مؤسسة محمد غازي العتيبي

يعلن بان مكفوله المدعو عمر روتر يوسف روتر هندي الجنسية سيغادر المملكة بتأشيرة خروج بدون عودة لذا ترجو المؤسسة ممن له اي حق او مطالبة على المذكور مراجعة وكيلها بالدوادمي السيد صنهات غازي المقيم ببوريده او الاتصال بهاتف ٠١٦٤٢٠٣٤٩ في خلال عشرة ايام من تاريخه . والمؤسسة غير مسئولة عن اي مطالبات بعد ذلك التاريخ . (٥/٤٧٧٤٦)

المزارع عويض بن عبداله الحربي بالقوارة بالقصيم

يعلن عن فقد اقامات مكفوليه التالية اسمائهما :
١ ــ محمد بقل عبدالقادر فرحان رقم الاقامة ٩٦٦٤ صادرة من جوازات بريده بتاريخ ١١/٩/١٤٠١هـ
٢ ــ محمد محمد سيد رقم الاقامة ٩٦٦٥ صادرة من جوازات بريده بتاريخ ١١/٩/١٤٠١هـ
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريده . (١٢/٤١٣٥٣)

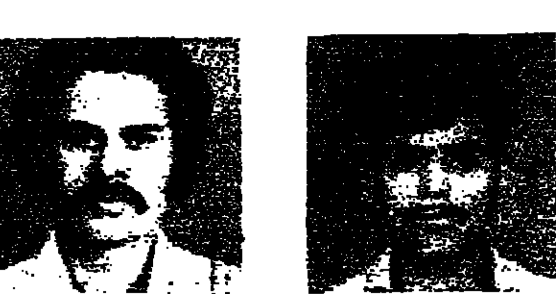
مؤسسة حمد عبداله العجمي بالخبر

تعلن عن فقدان سجل تجاري رقم ٢٩٥٨ صادر من فرع وزارة التجارة بالدمام .
يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بالهاتف رقم ٨٩٤٥٥٠٨ . (٥١/٨١٢)

محمد خليل ابراهيم العنيزي

يعلن انه منح مكفولته اورورا الفونسو فلبينية الجنسية جواز سفر رقم ٣٣١٤٨٩ A تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم تعد للعمل لذا نحذر من التعامل معها او التستر عليها ويرجى ممن يعرف عنها شيئا الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٨٤٤٤ ــ ٨٦٤٤٥٤٧ . (٢٧/١٧٨)

مؤسسة محمد عبد عبدالعزيز فايز الدرسوني




تعلن عن هروب مكفوليها الاتي اسماهما وهما :
١ ــ باندرا برامبل سيت علوي هندي الجنسية جواز سفر رقم ٦١٣٢١٩ L
٢ ــ ميابيلاثي عبدالعزيز هندي الجنسية جواز سفر رقم ١٩٧٢٩٤ R
والمؤسسة تحذر من التعامل مع المذكورين وترجو ممن يعرف عنهما شيئا الاتصال بالمؤسسة هاتف ٣٦١٠٨٧٦ او ٣٦١٠٥٧٦ او اقرب مركز شرطة . (٣١/٣٣٦٥)

من نادي الحرس الوطني :

٣٢٠ لاعباً يعسكرون في المانيا والطائف

بعد غد يبدأ معسكر ميونخ واليوم معسكر المصيف

الريـاض ـ واس ـ
وافق وكيل الحرس الوطني عبدالعزيز العلي التويجري على اقامة معسكرين لأبناء نادي الحرس الوطني أحدهما خارج المملكة بمدينة ميونخ بألمانيا الغربية والآخر بمدينة الطائف تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز بتوفير الاحتكاك الرياضي اللازم والضروري لمنتخبات الحرس الوطني الرياضية واقامة اللقاءات مع الفرق ذات المستويات المتطورة .

وسيغادر أفراد معسكر ألمانيا الغربية يوم الأربعاء القادم ويبلغ عددهم مائة وعشرين لاعبا منهم ٣٠ لاعبا لألعاب القوى و١٥ لاعبا لكرة الطائرة و١٥ لاعبا لكرة السلة بالاضافة الى الاداريين والمدربين ويرأس البعثة مدير عام الشئون الرياضية بالحرس الوطني ناصر العبدالعزيز العمير ويستمر المعسكر ٤٠ يوما للاعداد والتدريب .

لما المعسكر الداخلي الذي سيقام بمدينة الطائف فيضم ٢٠٠ لاعب ويبدأ اليوم « الاثنين » على فوجين يتضمن كل فوج مائة لاعب يمثلون كافة الألعاب المختلفة بالنادي .

ويأتي اقامة هذين المعسكرين لاتاحة الفرص لأكثر من ٢٠٠ لاعب للاستفادة من الاحتكاك الرياضي والاعداد المثمر في اطار اهتمامه بجميع الأنشطة في شتى المجالات .



□ صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ورئيس الحرس الوطني □

رحلتان الى كينيا وسنغافورة

الاحساء ـ عبدالله للمقرن
سيقوم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض بتنظيم رحلتين خارجيتين لكل من كينيا وسنغافورة . هذا وقد تم ترشيح ٧٢ عضوا من مختلف مناطق المملكة حيث تم ترشيح ٥٤ عضوا الى كينيا و١٨ عضوا الى سنغافورة .

هذا وقد قامت كل منطقة بترشيح الاعضاء وقد حضر هؤلاء الاعضاء من مناطقهم عصر يوم امس الى كل من الرياض وجدة وسيعقد عصر هذا اليوم اجتماع مع الشباب المسافرين الى كينيا في بيت الشباب بجدة والمسافرين الى سنغافورة في بيت الشباب بالرياض وبعدها سيغادرون الى البلدين .

هذا وقد رشح مكتب الاحساء الاسماء التالية :

■ الى كينيا : خالد محمد الجفري ، فهد ناصر اللحيم ، يوسف الحجي .

■ الى سنغافورة : علي عبدالمحسن .

اثنان من نجران الى سنغافورة

نجران ـ حسين بالحارث
صرح لليوم الرياضي سعادة مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بنجران بان المكتب قد رشح ثلاثة من شباب المنطقة ليشاركوا مائتان واربعون شابا يمثلون المملكة في مختلف المناطق في النشاط الاجتماعي والمعسكرات في رحلة الى سنغافورة تبدأ في ١٤٠٢/١٠/١٥هـ والشباب هم : مبخوت سمران اليامي (نجران) ، صافر مسفر الظافر (العربي) ، عيسى سعيد اليامي (نجران) الذي اعتذر لالتزامات شخصية .

ومن ناحية اخرى فقد اعرب لليوم الرياضي الشاب مبخوت سمران عن ترشيحه ضمن وفد هذه الرحلة بقوله .. انني لم اتمالك نفسي عندما علمت بالخبر ولكن الذي اود قوله هو انني اتمنى ان اكون عند حسن ظن من اعطاني هذه الثقة الغالية وهو المكتب الرئيس لرعاية الشباب كما اشير الى ان مثل هذا التشجيع سيدفع الشباب لبذل كل ما يملكون من طاقات لخدمة هذا البلد الغالي والجدير ذكره بان الشاب مبخوت سمران من انبل شباب المنطقة خلقا علما ان هذه اول رحلة يقوم بها خارج المملكة .

نتائج مباريات دوري الحواري في نادي الترجي

● اقيمت أول أربع مباريات في دورة نادي الترجي من القطيف لفرق الحواري والتي تجري حاليا على ملعبي الخط والنصر وقد جاءت نتائجها كالتالي :

ـ المباراة الاولى :
فاز فريق المعجزات بالقلعة امام فريق الفتح بالجراري بنتيجة ٢/١ وقد حكمها توفيق المرزوق ، عبدالعظيم الشيخ وعبدرب الأمير جلال .

ـ المباراة الثانية :
وحكمها غالب الدار وعباس الصفار وفتحي جاسم
فاز فريق العاصمة بالوارش على فريق المجد بالمدارس بهدفين مقابل هدف .

ـ المباراة الثالثة :
الأوجام من الأوجام يفوز في هذه المباراة على الوداد من الدبابية ١/صفر وحكم المباراة عبدالله الحواج .

ـ المباراة الرابعة :
فاز النسر من الكويكب أمام النجوم من الشويكة ١/صفر .. حكم المباراة شاكر الجشي .

■ ■ ■

السكرتير يعود





وصل يوم الخميس الماضي السيد محمد غنيم سكرتير نادي الهداية بالجش قادما من جمهورية مصر العربية بعد قضاء اجازته السنوية بين الأهل والاقارب وقد باشر مهام عمله بالنادي « ياهلا » ..

* محمد غنيم

تأجيل معسكر منتخب المملكة لألعاب القوى

● نظرا لتواجد معسكر منتخب المملكة في كرة القدم للشباب في ابها وانشغال بيوت الشباب بها فقد تقرر تأجيل معسكر ألعاب القوى والذي كان مقررا له يوم الاثنين ١٣ شوال الى الأربعاء ١٥ شوال .

هذا وقد تم اختيار أحد عشر لاعباً من الشرقية وهم :

● نادي القادسية :
احمد الصانع ، عماد الحمود ، طلال الكري ، خالد الجوهر ، يوسف ابوعبيد ، صالح الوهيبي .

● نادي الخليج :
حبيب ريحان وعادل هلال .

● نادي الصفا :
حسن عبدالكريم

● المعهد الفني :
محمد بكر هوساوي

● نادي النجوم :
يوسف الحمود العبدالله .

وسوف يكون تجمع لاعبي المنتخب مساء الأربعاء ١٥ شوال في بيوت الشباب في أبها استعداداً للسفر الى المغرب للاشتراك في البطولة العربية والتي ستقام في الشهر القادم .

□ يوسف محمود العبدالله □

أخبار الهداية الرياضية

كتب ـ علي خواهر :
تقيم اللجنة الثقافية بنادي الهداية بالجش « القطيف » في الساعة الثامنة من مساء يوم الأربعاء ١٥ شوال الجاري محاضرة بعنوان « القيم الفنية في الفنون الاسلامية » للأستاذ صالح حسن الزاير عضو النادي ، وتتناول هذه المحاضرة مختلف الفنون الاسلامية من عمارة وخط ونقش ونحت ومظاهر تلك الفنون من زخارف وتشكيلات هندسية رائعة .. كما تتناول ايضا قيمة الفن الاسلامي حضاريا وتاريخيا وما تميز به من ميزات عن سائر الفنون الانسانية .

وقد وجه النادي الدعوة الى اندية المنطقة وبعض المهتمين بالحركة الفنية التشكيلية ومهندسي العمارة والتخطيط ، وتأتي هذه المحاضرة في اطار البرامج والأنشطة الثقافية التي يوليها النادي جل اهتمامه سعيا في النهوض بالمستوى الثقافي والفني بين الشباب .

▶▶▶ خطاب « آخر طبعة »

دابو والزين « دابو » فيه !

● أمين دابو ..
اسم له رنين .. وليس من رياضي في المملكة لا يعرف من هو أمين دابو ..

ـ لأسباب غامضة خرج من المنتخب في حين كانت الجماهير الرياضية مفتونة بمهاراته وقدراته .. ولكن خروجه وهو في قمة تألقه جعلت الدنيا تقوم ولا تقعد طلبا لوجود هذا « الدابو » في المنتخب اعتقاداً بأن القدرة التي يبحث عنها « المنتخباويون » لوصول فريقهم الى الأفضل هي قدرة السيد أمين دابو .. وهذه هي حال المبتعد في الوقت الذي يطلبه الناس فيه .

ولكن عودة (أمين) مرة ثانية الى صفوف المنتخب وبعد أن فقد قدراً غير بسيط من لياقته وقدراته ستدفعه الى موقف محرج أمام جماهيره وعشاق المنتخب فهو لن يقدر على العطاء كما كان يفعل قبل الخروج المذكور .

وكان الأجدر به كلاعب ذكي ان يحافظ على سمعته فيكون ابتعاده الذي جاء فرضا عليه هو الابتعاد النهائي ليكسب بذلك السمعة الطيبة التي لا تنتهي ..

ومعنى هذا الحديث « من الفه الى يائه » هو ان دابو الآن في مواجهة صعبة مع الحواجز التي يقف معظمها في داخل نفسه .. من بين خلايا جسمه .. من امكاناته .. واستطاعاته .. وهذا أمر ليس سهلا .. فمقاومة الشيخوخة الاستطاعية غاية في الصعوبة ومن يعلم فقد يحدث ما ليس متوقعاً .. وقد يكون العكس صحيحا .. (وش دراك) ؟!

السلطان بليه الثاني

□ دابو والمجازفة المحرجة !! □

احدث بحث علمي يقول :

ألعاب القوى تحمي طفلك في سن المراهقة



* ثبت ان الطفل الذي يتجه الى العاب القوى منذ الصغر لا يتعرض في فترة المراهقة والشباب لأمراض الاكتئاب التي تصيب الشباب في هذه السن .

هذا ما أعلنه عالم من علماء النفس الاميركيين في مؤتمر الطب النفسي المتطور والذي عقد في نيويورك .

وقد طرح الطبيب الألماني الذي اشترك في المؤتمر بحثا حول اثر وجود الطفل في أسرة رياضية على نفسيته حيث تبين ان الطفل الذي ينشأ في جو رياضي لا يتعرض لأي ضغوط نفسية واذا أصابته أي أعراض منها فتزول سريعاً دون أن يترك أثراً على نفسيته .

مصدر روضاوي :

لم تحدد للهلال وللاتحاد كطرفي لقاء

صرح مصدر مسؤول بنادي الروضة انه لا يعلم عن تلك الدعوة التي سيوجهها النادي الى أندية كالهلال والاتحاد ..

ويقول انه لا يدري عن هذا الموضوع شيئا .. واذا كان هناك نية حول تنفيذ هذه الدعوة .. فان الهلال والاتحاد لم تتم مطلقا دعوتهما .. ولم يتحدد « مجرد تحديد » ان يدعى أحدهما أو كلاهما .. أو اللعب معهما ..

واختتم المصدر تصريحه بأن ادارة النادي تسعى حاليا بشكل دائب لتكوين برنامج استعدادي موفق لفريق كرة القدم ومازالت الخطط الاستعدادية تحت المناقشة باشراف رئيس النادي الأستاذ أحمد الخيال ..

□ احمد الخيال رئيس الروضة □

حكام المنطقة الشرقية يجتمعون هذا المساء

● تعقد لجنة الحكام بالمنطقة الشرقية في الساعة السابعة من مساء اليوم « الاثنين » اجتماعا لها بجميع حكام المنطقة بمقر الاستاد الرياضي بالدمام برئاسة الحكم صالح غلام .

هذا ويأتي الاجتماع استعدادا للموسم الرياضي الجديد وتمهيدا لدورة صقل حكام كرة القدم في الرياض السنوية السادسة التي ستقام في شهر شوال الحالي .

مسابقات ثقافية في الاحساء ..

الاحساء ـ تيسير العيثان :
ينظم القسم الثقافي بمكتب رعاية الشباب بالاحساء مسابقة ثقافية بعنوان « عزوف الشباب عن الزواج واثره على المجتمع » .. ويشترط في هذه المقالة ان تكون من النوع الجيد ويشرط انه لم يسبق نشرها او عرضها وان يكون المتسابق او المتسابقة سعوديا الجنسية وأن لا يزيد عمر المتسابق عن ٢٥ سنة .

كما ينظم المكتب مسابقة في القصة القصيرة بعنوان « الايمان والأمل » وتطبق عليها نفس الشروط باستثناء ان القصة يجب أن لا تزيد عدد صفحاتها عن الخمس .

وكذلك ينظم القسم الثقافي بالمكتب مسابقة للشعر بعنوان النهضة الشاملة في ربوع الوطن وأن لا يقل عدد ابياتها عن عشرين بيتا .

عودة مدرب الهداية

عاد مؤخرا الى المملكة قادما من مصر السيد منير عباس مدرب فريق الكرة الطائرة بنادي الهداية بالجش بعد أن تمتع باجازته السنوية في ربوع الوطن وقد باشر عمله في تدريب فريق الطائرة بالنادي « ياهلا » ..

منتخب الدانمرك في المملكة اليوم

الرياض ـ مكتب اليوم :
بدعوة من الاتحاد السعودي لكرة اليد يصل مساء اليوم الى جدة منتخب شباب الدانمرك لكرة اليد وذلك لاقامة عدد من المباريات الودية مع المنتخب الاول والشباب لكرة اليد .. اضافة الى بعض الأندية .. وتأتي تلك اللقاءات استعداداً للمشاركة في الدورات القادمة مثل الدورة العربية والمقرر اقامتها في المغرب والدورة الآسيوية والتي ستقام في الهند .. أما عن موعد اقامة مباريات الفريق الضيف مع منتخبات المملكة فهي كما يلي :

ـ يوم الأربعاء ١٤٠٢/١٠/١٥هـ يلعب الفريق الضيف مع منتخب الشباب لكرة اليد في جدة .

ـ يوم الخميس ١٤٠٢/١٠/١٦هـ يلعب الفريق الضيف مع منتخب المملكة الاول على ملعب جدة ايضا .. وبعد هاتين المباراتين يغادر الفريق الدانمركي جدة متوجها الى الرياض لاقامة مباراتين هناك . حيث يلعب يوم الجمعة ١٤٠١/١٠/١٧هـ مع المنتخب الاول لكرة اليد والمباراة الثانية يوم السبت ١٤٠٢/١٠/١٨هـ مع منتخب الشباب بعدها يغادر الفريق الضيف الى المنطقة الشرقية ليلعب مباراتين في الدمام وهي آخر مباراتين له في المملكة .

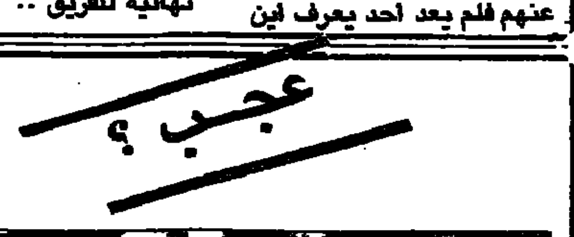
المباراة الأولى يوم الأحد ١٤٠٢/١٠/١٩هـ مع منتخب الشباب والثانية يوم الاثنين مع المنتخب الاول .

في اشد المواقف إحراجاً

مدرب الثقبة يولي هارباً !!

بعد غد تبدا تصفيات فرق الدرجة الثانية .. حيث سيلتقي بفريق الفتح بالمبرز .. والثقبة ذلك النادي المجاهد في وضع لا يحسد عليه .. فبعد ان سلم رواتب مدرب فريق كرة القدم كاملة غير منقوصة قبل اجازة العيد .. عاد الفريق يزاول تمارينه بدون مدرب فقد هرب عنهم فلم يعد احد يعرف اين اختفى .. ويعتقد ان المدرب قد سافر الى بلاده ..

إلا ان الشيء الذي اصبح مكشوفا .. ومعروفا .. هو موقف النادي .. « فلخمة » الموقف .. والمفاجاة .. جعلت الجميع لا يدري كيف ستكون هذه التصفيات .. وعسى الا تكون التصفيات تصفية نهائية للفريق ..





* كالتس .. لاعب المانيا يضرب بلاتيني الفرنسي ويأخذ الكرة .
ـ خطة لعب حديثة !!

الدمام

○ يعلن الشريف علي محمد الجيزاني عن فقد تابعيته رقم ٢٠١٩٦ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٢١ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض او الاتصال بالهاتف رقم ٨٣٣٥٢٩١ وله مكافاة طيبه . ٩٥٧/١/٣٥٣٧

● يعلن ساند ويرز لبناني الجنسية عن فقد بطاقة اقامته رقم ١/١١٢٣٢/ش تاريخ ١٤٠٠/١٠/٦ وعلى من يجدها ان يسلمها لجوازات الخبر ٧٤٢٩٩٤

● يعلن جيم هايميه نابونج فلبيني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ١١٦٧٠/ف ١ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٣هـ صادرة من جوازات الدمام ورخصة قيادة عمومي رقم ٣/٢٧٠ في ١٤٠٢/٥/٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما الاتصال مشكورا بهاتف رقم ٦٦٧٠٥٢٦ شركة جفال عبيد واخوانه ٩٦٢/١/٣٥٤٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو عيسى سالم ابراهيم القطيب طالبا اضافة اسم جد ولقب زوجته بتلاء بنت طاهر بحفيظة نفوسه رقم ٥٥٨١ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٨هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو بتلاء بنت طاهر عبدالله البوخشيم فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٩٥٨/١/٣٥٣٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن ناجي ظافر قنيفذ العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٣٢ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٧هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٦٥/١/٣٥٥١

● يعلن مشعوف احمد جابر عروبي عن فقد حقيبة يدوية صغيرة يوجد بها الاتي : ١ ـ رخصة قيادة خاصة تحمل رقم ٢٠٢١٩٢ صادرة من مرور الجبيل بتاريخ ١٤٠٠/٢/١٠هـ .. ٢ ـ استمارة سيارة ٧٨ م تحمل رقم ٣٠٨٥٣٩٥ صادرة من مرور الجبيل . ٣ ـ بطاقة اثبات شخصية عسكرية تحمل رقم ٤٧١ صادرة من الجبيل بتاريخ ١٤٠١/٨/١٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل او شرطة الجبيل ٩٤٤/١/٣٥٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد سعد عيسى الدوخي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٧٠٤ وتاريخ ١٣٨١/٢/١٢هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٤٥/١/٣٥٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية بسيهات بانه تقدم اليها المدعو جعفر عيسى عباس طالبا اثبات تملكه للبيت الكائن في سيهات الموضحة حدوده واطواله كما يلي : شمالا ٢١,٣٥م ويحده شارع عرض ٩,٣٠م جنوبا ٢١,٣٥م ويحده بيت محمد علي القائم شرقا ١٥,٢٥ ويحده بيت منصور عيسى عباس السيهاتي غربا ١٥,٢٥ ويحده شارع عرض ٧,١٥ فمن له معارضة فليتقدم بها للمحكمة في خلال شهر من تاريخه ٩٦٦/١/٣٥٥٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عمر حسن الناشري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٦٨٣ وتاريخ ١٣٩٦/١١/٨هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٦٧/١/٣٥٦١

• اعلان للمرة الثانية •

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن محمد كاظم ابراهيم الصادق حامل الحفيظة رقم ١١٩٣٥ في ١٣٨٢/٢/٢٢هـ سجل القطيف طالبا تصحيح اسم والد زوجته من علي الى احمد واضافة اسم جدها علي وتصحيح لقبها من المعلم الى آل فريد بحيث يكون اسمها فاطمة احمد علي آل فريد فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٩٥٩/١/٣٥٣٨

● يعلن تحسن علي القرني عن فقد : ١ ـ بطاقته الشخصية رقم ٢٤ صادرة من الخبر .. ٢ ـ بطاقات طبية صادرة من المستشفى العسكري بالظهران ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مستشفى القوات المسلحة بالشرقية او ص.ب ٣٧٩ . ٩٦١/١/٣٥٤٩

● يعلن سول بيسيوكاندا فليبيني الجنسية عن فقد تصريح اقامته رقم ٩٥٢٤/ش ٥ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٥هـ صادرة من الدمام فمن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٩٦٤/١/٣٥٤٨

● يعلن منجي بهاني يتيل عن فقد تصريح اقامته رقم ٣/٢٢٣٨٦ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٢ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر او ت ٨٩٤٨٢١٣ (٣٦٦/٢/١٦٥٧)

● يعلن حسن عبدالوهاب محمد عن فقد رخصة عمل رقم ١/٢١٠١ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٣٦٨/٢/١٦٦٠

● يعلن جواد محمد حسن ابراهيم جعاره عن فقد رخصة عمل رقم ١/٢٤٥ وتاريخ ١٤٠١/١/٨هـ صادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٩٧١/١/٣٥٧١

● يعلن مرشد راشد خضر اللحياني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٤٠٥٤ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٢ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٧١/٢/١٦٦٥

○ يعلن محمد عبدالله محمد القرني عن فقد تابعية رقم ٢٧٥١٣ وتاريخ ١٣٩٨/٢/١٦هـ صادرة من بيشة وجواز سفر رقم ٧٤/١٧٣٢٤ في ١٣٩٨/٤/٢٦هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى جوازات الدمام . ٩٦٠/١/٣٥٤١

○ يعلن هادي علي محمد المجرشي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٦٩٥٢ وتاريخ ١٣٩٤/٢/٢٤هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان . ٩٥٦/١/٣٥٣٩

○ يعلن لونق براديلوم تايلندي الجنسية عن فقد بطاقة ارامكو لدى مؤسسة النعيمي رقم سي ـ ٧٨٦١٣٧ صادرة من ارامكو ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب بطاقات ارامكو ـ راس تنورة او الجعيمه . ٩٥٤/١/٣٥٣٤

○ يعلن احمد اسلم باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة ارامكو لدى مؤسسة النعيمي في راس تنورة صادرة من ارامكو ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب بطاقات ارامكو ـ راس تنورة او الجعيمه . ٩٥٥/١/٣٥٣٣

○ يعلن فائز العوض الطيب سوداني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ١/١٨٥٢١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة عبدالله فؤاد وعبدالله ابو سبيت . ٩٥٢/١/٣٥٣١

○ يعلن يونس محمد زيبارة عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢/١٤٢٢ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٩هـ صادرة من شقراء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر . ٩٥٣/١/٣٥٣٠

○ يعلن عبد الرحمن علي احمد القحطاني عن فقد استمارة سيارة شيفروليه م ٧٦ رقم ٢٩٧٩٤٤ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية . ٩٥١/١/٣٥٢٠

○ يعلن فهام فالح فايز الشراني الدوسري عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢٦٨١١ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٤هـ صادرة من جوازات الخرج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخرج او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٤٢٠٣ الدمام . ٩٥٠/١/٣٥٢٧

○ يعلن حسن محسن عبده محسن عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٣٥١٣ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٠هـ صادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام . ٩٤٩/١/٣٥٢٥

○ يعلن محمد طلب زكريا النتشه عن فقد استمارة سيارة م ٧٦ رقم ٥٩٣٣٨٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٩٤٨/١/٣٥٢٠

○ يعلن جمال محمد رجب الشلبي عن فقد استمارة سيارته رقم ٣٦٥٦٣١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . ٩٤١/١/٣٤٨٩

○ يعلن الدكتور محمد بهاء الدين ابراهيم مصري الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٧٦٦٤٣١ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر . ٩٤٢/١/٣٤٩٠

○ يعلن هزاع صالح سيف عن فقد استمارة رقم ١٠٠٦٣٨٩ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق . ٩٤٦/١/٣٥٠٥

● يعلن هوست شتيل عن فقد جواز سفر الماني رقم D ٠٦٨١٦٦٤ وتاريخ ١٩٧٣/١/٣١ صادر من واجو سون ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او ت ٦٦٤٠٧١٣ (٢٦٩/٢/١٦٦٢)

● يعلن حمود عمر زين الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٤٣٦ وتاريخ ١٣٨٠/٥/٧ صادرة من حائل واستمارة سيارة رقم ٩٢٤٠٨٧ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى الاحوال المدنية بحائل ومرور الدمام ٢٧٠/٢/١٦٦٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن علي مسعود آل مفرش اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٥١ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٢٣هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٦٧/٢/١٦٥٩

● يعلن عبدالسلام كنال عزيز هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١/٢٢٤٥٢ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٧٤/٢٨/٢٢٣١٦

● يعلن عبدالله علي الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠١٣٢٨٦ وتاريخ ١٤٠١/٥/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٧٥/٢٨/٢٢٣١٧

● يعلن مالك عبدالخالق باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١/٢٠٨٤١ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٧٣/٢٨/٢٢٣١٥

● يعلن محمد اسماعيل الدحيم عن فقد استمارة سيارة رقم ١٥١٩٧٠ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٧٦/٢٨/٢٢٣٢٠

● تعلن المدعوه فاطمه عيسى الحريقي عن رغبتها باضافة اسم جدها راشد بحيث يصبح اسمها كاملا فاطمه عيسى راشد الحريقي فمن له معارضة فليتقدم لاحوال قرية قبل مضي مدة الاعلان والله الموفق ١٧٧/٢٨/٢٢٣٢٢

● يعلن سلمان سلطان فلاح عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤٠٢٣٥٨٢ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٨هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف ٨٥٦١٤٠٤ (١٩٧/٢٧/٢٢٥٤٣)

● يعلن ارشد قيوم باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم AE ٩٨٤٢٨٧ صادر من لاهور واقامته الصادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محل الحديث هاتف رقم ٨٣٤٤٧١٢ الدمام ١٩٩/٢٧/٢٢٥٤٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حسن محمد فايز الغريري الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٤٩ وتاريخ ٧٩/٢/١٥ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٦/٢٧/٢٢٥٤٢

القطيف

● يعلن احمد علي عبدالله الاسمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٠٠٤٤ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٥هـ صادرة من مرور راس تنوره ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بتلفون ٦٦٧٠١٤٦ (١٧٨/٣٠/٩٧٤٦)

● يعلن حسن مهدي الحبيب عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٥٨٧٤٥٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٨٠/٣٠/٩٧٢٨

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو حسن جعفر حسين الحبيب طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهيئة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٤٦٧ المخطط رقم ١٧ يحدها شمالا جار وشرقا شارع وجنوبا جار وغربا جار .. ومساحتها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٠م عشرين مترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٠م عشرين مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٣٠م ثلاثين مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٣٠م ثلاثين مترا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ١٧٧/٣٠/٩٧٢٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن عبدالعزيز محمد زمام الخالدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩١٤٥ وتاريخ ٩٦/٨/٨هـ سجل القطيف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٩/٣٠/٩٧٢٧

● يعلن نايف قاسم العليان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٩٨٢٢ وتاريخ ١٣٩٥/٧/١٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٨٩٢

● يعلن نايف قاسم العليان عن فقد بطاقة اثبات الشخصية رقم ١٣١٦١ صادرة من سكيكو راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سكيكو راس تنورة تلفون ٣٤٣٠٢ (٢٨٩٤)

● يعلن نايف قاسم العليان عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣٠٦٨١٦٥ صادرة من مرور راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلها مشكورا الى مرور راس تنورة ٢٨٩٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدمت لها المراة مريم رضى اهليل المضافة بحفيظة زوجها المتوفي رقم ١٢٣٦١ وتاريخ ١٣٨٢/٩/٢هـ سجل القطيف طالبة اضافة اسم جدها يوسف بحيث يكون اسمها بعد الاضافة هو (مريم رضى يوسف اهليل) فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٢٨٩٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن عثمان علي جعفر العصافره مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٢١٩ وتاريخ ١٣٩١/٦/١١هـ سجل القطيف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٨٩٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن السيد سعيد السيد محمد السيد رضى ابوالرحمن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٣٢٤ وتاريخ ١٣٩٣/٤/١٧هـ سجل القطيف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٨٩٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن حسن عبدالله حسين القرش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٤٤٩ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٠هـ سجل القطيف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٨٧٣

عرعر والجوف

● يعلن عبدالعزيز عثمان المساف عن فقد صك بكان رقم ٣٢٨ وتاريخ ١٣٩٥/٨/١٢هـ صادر من كاتب عدل عرعر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل عرعر ٢٤٤/١٩/١٤٢٠٤

● يعلن سليمان الصالح المهيلب عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لوري م ٦٦ رقم ٤٣٦٠٣١ نقل السعودية صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٢٤٥/١٩/١٤٢٠٥

● يعلن سليمان صالح المهيلب عن فقد استمارة سيارة تايوتا هايلكس م ٨٠ رقم ٦٧٥٢٤٨٠ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر والاستمارة باسم سليمان يحيى جفال العنزي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٢٤٦/١٩/١٤٢٠٦

● يعلن محمد بسام عبدالمجيد امعراوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي سورية رقم ٢٧٣١٦ وتاريخ ١٩٨٠/٧/١٩ صادرة من حماه ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور طريف ٦٤٧/١٩/١٤٢٠٨

الرس

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن مطرود العلي الباهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٠١٥ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٧هـ سجل الرس قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٥٢/٢٥/١٦٣٩٠

حائل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن علي عبدالكريم الهياف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٢٠٠ وتاريخ ١٣٩٤/١١/٢ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٦٢/١٨/٢٠٨١٢

المدينة المنورة

● يعلن علي محمد عبدالرب محسن عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٢٦٢٠٣ وتاريخ ٩٧/٦/١٠هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٥٠٥/١٥/٤٧٣٣٠

● يعلن عيضه عبدالله بن اسحاق عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م ٧٧ رقم ٤٤١٠٣٠ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٥٠٦/١٥/٤٧٣٣١

● تعلن ليلى ابراهيم حسين سودانية الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ص.ب ٣٠١ المدينة المنورة ٥٠٧/١٥/٤٧٣٣٢

● يعلن سيد ابوالعلا عبدالهادي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٧٣٠٠ وتاريخ ١٤٠١/٦/٤هـ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٥٠٨/١٥/٤٧٣٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن شداد قبل عواض الرويثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٠٨٨ وتاريخ ٩٩/٢/٢هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٠٩/١٥/٤٧٣٣٧

الجبيل

● يعلن خالد مبارك ابوحمود عن فقد جواز سفر رقم ١٧٦١٠ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٨هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او جوازات الجبيل ١٤٢/٣١/٣٣٦٠

● يعلن علي محمد موسى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩١٣٧٧ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف رقم ٣٦١٢٠٧١ الجبيل ١٤٣/٣١/٣٣٦٢

● يعلن الياس حنا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٦٧٢١ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٩هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف رقم ٣٦١٢٠٧١ الجبيل ١٤٤/٣١/٣٣٦٣

● يعلن هاشم ابراهيم هاشم الزبيدي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٤٣٣ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالخبر ١٤٥/٣١/٣٣٦٤

الزلفي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن بداح عبدالرحمن محمد البداح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٨٥ وتاريخ ١٤٠١/٤/١٠ سجل الزلفي قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٤/٢٦/٣٤٧٠٩

● يعلن عادل ابراهيم احمد سعيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٤٧٠٦ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٤ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ١١٥/٢٦/١٣٦١١

● يعلن عادل ابراهيم احمد سعيد عن فقد بطاقة عمل بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٩ صادرة من مكتب العمل بالزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكرا الى مكتب العمل بالزلفي ١١٦/٢٩/١٣٦١٢

● يعلن حمود الصالح المعترش عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٤٨٠٠٩١٤ وتاريخ ١٤٠١/٣/١٣هـ صادرة من مرور الرس والاستمارة باسم معرض ابراهيم النبيب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ١١٧/٢٦/٣٤٩١٠

● يعلن علي نامي الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٢٣٨ وتاريخ ١٣٩٧/١١/١٨هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ١١٩/٢٦/١٣٦١٣

نجران

● يعلن ناجي محمد مسعد عن فقد استمارة سيارة مازدا خصوصي رقم ٥٣٧٣٦١ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٣٠٢/٣٣/١٥٩٢٨

● يعلن جعبل احمد فقحوم عونلي عن فقد بطاقة شخصية رقم ٢١٨٥٣٤ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٨هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ٣/٣٣/٦٥٥٢٩

● يعلن احمد علي سالم عن فقد رخصة عمل رقم ٥٤٣٠ وتاريخ ٧٩/٥/١٥م صادرة من مكتب العمل بأبها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران ٣٤/٣٣/١٥٥٣٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن جميل سعيد يحيى اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٤ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/١٥هـ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٠٥/٣٣/١٥٦٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن عبدالله صالح رجب البياع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٨٦٣ وتاريخ ١٣٨١/١/٧ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٦/٣٣/٢٧٥٥١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن حمد محمد عريج آل مهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٣٩٨ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/٢٠ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٠١/٣٣/٢٧٥٥٢

● يعلن سعيد صالح فارس آل منصور عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٥٠٨٠٤١٧ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٢٩٥/٣٣/١٥٩٠٠

● يعلن علي حسين الحزمي عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٤٥٩٨ وتاريخ ١٩٨١/١٢/٢٢م صادر من القنصلية اليمنية بجده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المكتب اليمني بنجران ٢٩٧/٣٣/١٥٩٢٤

● يعلن يسلم مبارك حويلان عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٩٠٨٩٢٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٦هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٢٩٨/٣٣/١٥٩٢٥

● يعلن مبارك علي الهمامي عن فقد استمارة سيارة دودج رقم ٦٩٠٦٧٣٠ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١١هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٢٩٩/٣٣/١٥٩٢٦

● يعلن حاسن منصور عبدالله المكرمي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٩٠٢٨٠٠ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٨هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٣٠٠/٣٣/١٥٩٢٧

الاحساء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو محمد عبدالله ابراهيم المسعود حامل الحفيظة رقم ٦٣٩٨٩ وتاريخ ١٣٩٥/٧/١٩هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من المسعود الى العبيد ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل محمد عبدالله ابراهيم العبيد فمن لديه معارضه فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهرا من تاريخه مشكورا . ٥٢٣/٥/٤٧٨٣٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو محمد بن محمد بن احمد التمار المضاف بحفيظة والده رقم ٢٣٠٤٠ وتاريخ ١٣٨٠/١٠/٢٣هـ سجل الاحساء طالبا تغيير اسمه الاول من محمد الى احمد ليصبح اسمه الكامل بعد التغير احمد بن محمد بن احمد التمار فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ٥٢٠/٥/٤٧٨٣٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو محمد حسن احمد الشويش حامل الحفيظة رقم ٢٣١٠٦ وتاريخ ١٣٨٠/١٠/٢٩هـ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم والده من حسن الى حسين ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل محمد حسين احمد الشويش فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . ٥٢٧/٥/٤٧٨٣٧

● يعلن معتوق حسن سلمان البدي عن فقد رخصة مزاولة مهنة رقم ١٠٩٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٩هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية الاحساء او الاتصال بهاتف ٥٨٢٩٤٤٧ . (٥٢١/٥/٤٧٨٣١)

● تعلن محكمة المبرز الشرعية بالاحساء بأن ورثة سعدون بن عبدالله السعدون فقدوا صك صادر من المحكمة المذكوره برقم ٤٠١ وتاريخ ١٣٩٦/١١/٩هـ المحتوي على عقارات اوقاف بطرف الشهيبي ويطلبون صك بدل المفقود فمن لديه معارضة يراجع المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشرة الاعلان . ٥٢٨/٥/٤٧٨٣٨

● تعلن جوهرة صالح ابراهيم الراشد عن فقد استمارة درجات الشهادة الثانوية العامة للعام الدراسي ٩٦ ـ ١٣٩٧هـ وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة تعليم البنات بالاحساء . ٥٢٦/٥/٤٧٧٤٢

● يعلن احمد محمد احمد المنداع يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٩٦٢٧٠ وتاريخ ١٩٧٨/٤/١٩م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مطعم ابوصياح بالاحساء او الاتصال بهاتف ٥٨٧٤٥٩٦ . (٥٣١/٥/٤٧٨٤١)

● يعلن يوسف احمد اليوسف عن فقد رخصة بناء رقم ٣٠١ وتاريخ ١٤٠١/٤/٥هـ صادرة من المجمع القروي بالجفر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المجمع القروي بالجفر . ٥٣٠/٥/٤٧٨٤٠

● يعلن حبيب مسيح شنان باكستاني الجنسية عن فقد تصريح اقامته رقم ٣٠٣٤ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٥هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الاحساء . ٥٢٩/٥/٤٧٨٣٩

● يعلن عبدالله عبد الرحمن السهل القحطاني سعودي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٧٤/٦٤٤ وتاريخ ١٣٩٧/١/٢٠هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الاحساء . ٥٣٣/٥/٤٧٨٤٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالعزيز علي حسين الصقر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٣٩٥ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٢٢/٥/٤٧٨٣٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد سعد عبدالرحمن الودعاني الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٣٢١ وتاريخ ١٣٨٥/٩/٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٢٤/٥/٤٧٨٣٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد بن علي هادي المري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٩١٢ وتاريخ ١٣٧٩/١١/١٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٥٢٥/٥/٤٧٨٣٥

عنيزة

● يعلن عبدالله منصور الفائز عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٥٦٧٥ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٢هـ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ١٩١/٢٤/٤٣١٧٦

● يعلن عبدالشكور عبدالغني باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم AE ٠٩١٨٣١ صادر من جوازات كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده او مؤسسة الجريد بالمذنب ١٨٦/٢٤/٤٣١٧٨

● يعلن ابراهيم العلي لوقيان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤١٠٥٤ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٧هـ صادرة من مرور عنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزه ١٨٧/٢٤/٣٠١١٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزه المواطن براهيم العلي سعيد الوقيان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٠٧٨ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٧ سجل عنيزه قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عنيزه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٨/٢٤/٣٠١١٥

● يعلن سيد حسن محمد شمه عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٥١٠ وتاريخ ١٤٠١/٣/١٢هـ صادرة من جوازات بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزه ١٨٩/٢٤/٣٠١١٧

● يعلن محمد محمد قاسم يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤١٧٧٠٠ وتاريخ ١٩٧٩/٢/٧م صادر من جوازات جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بقالة نجيب طريق المدينة بعنيزه ١٩٠/٢٤/٢٠١١٨

تبوك

● يعلن مليم سلمان الغريض عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣١٧٠٤٩ وتاريخ ١٣٩٧/٦/١٠هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٥٤٧/٩/٣١١٦٩

● يعلن منشر سليمان العطوي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٨٠٠٦١٨ صادرة من مرور القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القريات ٥٤٨/٩/٣١١٧١

● يعلن علي محمد احمد الشاعري عن فقد لوحة سيارة لاملية رقم ٦٥٨١١٠ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٥٤٩/٩/٣١١٧٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن حسن سعيد رجاء العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٠٧/٩٠٣ وتاريخ ١٣٨٣/٦/٢٥هـ سجل تبوك قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٤٦/٩/٣١١٦٨

● يعلن افتخار حسين محمد عن فقد اقامة رقم ٨٦٠٤ وتاريخ ١٤٠١/٧/١هـ صادرة من جوازات تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ٥١٨/٩/٣١١٣٨

● يعلن افتخار حسين محمد عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠٣ وتاريخ ١٤٠١/١١/١١هـ صادرة من ادارة مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور تبوك ٥١٩/٩/٣١١٣٩

● يعلن مفرح محمد حسن البارقي عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٠٥٩٦ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٣هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٥٥٠/٩/٣١١٧٣

● يعلن عبدالله كاسب محمد عن فقد حفيظة نفوس رقم ٨١٦٤ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٩هـ صادرة من العلاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالعلاء ٥٥١/٩/٣١١٧٤

● يعلن احمد راشد العطوي عن فقد رخصة عمومي رقم ٤٤٢ وتاريخ ١٣٩٦/١٠/٢٥هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٥٥٢/٩/٣١١٧٥

● يعلن حسن سليم عويض الحميدي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٤٨٥٢٢ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٥٥٣/٩/٣١١٧٦

● يعلن خلف خضر الطحان عن فقد تصريح قيادة مؤقت رقم ٩٠ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٤هـ صادر من تبوك ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة مرور تبوك ٥٤٠/٩/٣١١٦٢

● يعلن عوض عبدالله سعيد الشهري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٦٥١٧ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٢٥هـ صادرة من محائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات محائل ٥٤١/٩/٣١١٦٣

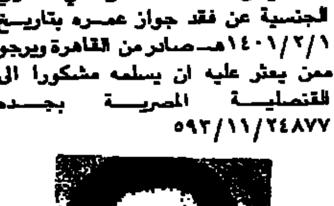
● يعلن عوض علي صالح الخمار عن فقد جواز سفر رقم ١٣٩٢٣٠٧٠ وتاريخ ١٩٨١/٣/٧م صادر من وزارة الداخلية بالجمهورية اليمنية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنيه بجده ٥٤٢/٩/٣١١٦٤

● يعلن محمد علي محمد عبدالله عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٩٨ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٥هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٥٤٣/٩/٣١١٦٥

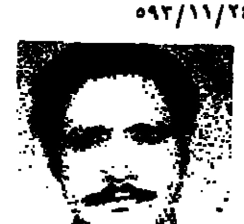
● يعلن عبدالله محمد رفيع البلوي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦١٦١٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٣هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٥٤٤/٩/٣١١٦٦

جدة





● يعلن سعد حسن علي مصري الجنسية عن فقد جواز عمره بتاريخ ١٤٠١/٢/١هـ صادر من القاهرة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجده ٥٩٣/١١/٢٤٨٧٧



● يعلن عبدالشكور محمد رمضان عن فقد جواز سفر رقم MH ٣١٧٩٠١ صادر من لاهور ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ٥٩٤/١١/٢٤٨٨٠

● يعلن عبدالرحمن خليل مكي النجار عن فقد رخصة مزاولة بوفيه رقم ٢٣٦ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٥هـ صادرة من بلدية جده الرويس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة الكيبلات السعودية تلفون ٦٦٠٠١٥٦ (٥٩٠/١١/٢٤٨٧٥)

● يعلن السيد علي احمد سود عن فقد بطاقة عمل رقم ١٥٥٢٦ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجده ٥٩١/١١/٢٤٨٧٥

● يعلن علي محسن غالب القادري عن فقد جواز سفر رقم ٣٦١٦٩٧ وتاريخ ١٩٧٧/١١/٣٠ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنيه بجده ٥٩٢/١١/٢٤٨٧٦

● تعلن عائشه ابكر مصطفى تشادية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٤٧٨١٦ صادر من سفارة تشاد بالخرطوم وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى سفارة تشاد بجده ٥٩٥/١١/٢٤٨٧٩

● يعلن عبدالله أنسا ندوت هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٩٩٢٧ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٢هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الهندية بجده ٥٩٦/١١/٢٤٨٨١

● يعلن حسن احمد عبدي عن فقد بطاقة تصريح اقامة رقم ٤/٤/٢٨/ز وتاريخ ١٣٩٧/٩/١ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده ٥٦١/١١/٢٤٨٤٦

● يعلن رياض حسن ابوشامي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٠٢٦٣ وتاريخ ١٣٩٧/٦/٥هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٥٩٧/١١/٢١٨٨٢

● يعلن روميو سانتوس فليبيني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٣٩٩/ش وتاريخ ١٤٠١/٣/٦هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا ت ٦٦٥٦٣٤٠ (٥٨٧/١١/٢٤٨٧٣)

● يعلن راشد حمود العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٠٠٤٠٧٤ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٤هـ صادرة من مكه المكرمه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة الشفا بجده كيلو ٨ طريق مكه ٥٨٨/١١/٢٤٨٧٤

● يعلن السيد عبدالكريم محمد علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٨٩٦٢ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٥٨٩/١١/٢٤٨٧٥



● يعلن عبدالنور عثمان محمد علي عن فقد جواز سفر رقم ٩٢٥٩٠ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجده ٦٠١/١١/٢٤٨٨٨

● يعلن علي حسين علي طامش عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٢٤٦٨١٧ وتاريخ ١٩٨١/٦/٢٤م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجده ٦٠٢/١١/٢٤٨٨٩

● يعلن حسن علي محمد الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٤٥٥٧ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٩هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٦٠٣/١١/٢٤٨٩٠

● يعلن احمد ناصر علي عولقي عن فقد اقامته رقم ٣/٧٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٩هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده ٦٠٤/١١/٢٤٨٩١

الطائف ـ الباحة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم اليها المدعو خضر بن قابل بن مقبول السيالي الشكواني طالبا اكمال اسم زوجته وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢١٠٨٠ وتاريخ ١٣٨٤/١١/٢٠هـ سجل الطائف ليكون الاسم بعد ذلك كالتالي سارة بنت عبدالله بن مقبول السيالي العتيبي حيث كان في السابق ثنائي فقط لذا فان الادارة تعلن ذلك للجميع وكل من له معارضة في ذلك عليه ان يتقدم اليها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٩٢٣/٢٧/١٤٧

● يعلن سيد اكبر علي سيد صغير علي باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AH ٧٠٩١٢٩ وتاريخ ١٩٨٠/٢/١٤ صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة ٩١٩/١٧/١٤٦

● تعلن الطالبة هياء فهيد عبيد آل شماء عن فقد استمارة الشهادة الابتدائية لعام ١٣٨٧/ ١٣٨٨هـ الصادرة من المدرسة الاولى للبنات برنيه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المدرسة الاولى للبنات برنيه ٩٢٠/١٧/٢١٤

● يعلن مصطفى محمد احمد منصور اردني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٧٢١٤ وتاريخ عام ١٤٠٠هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٩٢١/١٧/٢١٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن عايد حميد حماد السفياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٤٦٠ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٨ سجل الطائف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٠٩/١٧/٢٠٧

● يعلن قاسم مطهر يحيى اليماني عن فقد رخصة عمل رقم ٣٧٩٣ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٩ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٩٢٢/١٧/٦٠٢

● يعلن جميل اسعد المدني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٨/٣٠١ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٣ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٩١٠/١٧/٢٠٩

● يعلن علي محمد سعد علي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١١٣٥١٩ وتاريخ ١٩٨٢/٤/١٨ صادر من صنعاء ومرفق به بطاقة عمل ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى المندوب اليمني بالطائف ٩١١/١٧/٢١٠

● يعلن علي يحيى عبدالله احمد الحماطي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٢٤٦٨ وتاريخ ١٩٧٨/٤/٤ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٩١٢/١٧/٢١١

● يعلن علي ابراهيم صغير احمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٨١٨٩ وتاريخ ١٩٨١/١١/٢٥ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٩١٣/١٧/٥٠٢

● يعلن مسفر ضاوي سعيد الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦١١ وتاريخ ١٣٩٩/٦/٦هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٩١٤/١٧/٣٣٢

● يعلن ضيف الله قاسم حسين عن فقد رخصة عمل رقم ٨٢٦٨ وتاريخ ١٣٩٩/١٠/١٩هـ صادرة من أبها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالباحة ٩١٥/١٧/٣٣٣

● يعلن آدم عبدالله عبدالكريم سوداني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٣٣٠/ش وتاريخ ١٤٠١/١/١٦ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٩١٨/١٧/١٤٥

اسرائيل تحتل ـ تتمة

الى ان تعلن انها لم تصدر اوامر الى جيشها باقتحام القطاع الغربي .

وفي تونس دعا السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية الدول الاعضاء الى ترك خلافاتها في هذه اللحظة العصيبة من تاريخ الامة العربية واتخاذ الاجراءات المشتركة الكفيلة بتحقيق المواجهة الفعالة لوقف العدوان على الشعبين اللبناني والفلسطيني وعلى الامة العربية .

وطالب السيد القليبي في بيان اذيع في تونس امس الدول المسئولة عن الامن والسلام في العالم وبصفة خاصة الدول العظمى بالعمل على وقف عدوان اسرائيل على بيروت فورا حقنا لدماء الآلاف من الاطفال والنساء والشيوخ التي تسفك على يد السفاحين الصهاينة وذلك اضطلاعا منها بمسئولياتها وفق ميثاق الامم المتحدة . كما طالب الولايات المتحدة الامريكية بالمبادرة فورا بوقف العدوان الاسرائيلي مشيرا الى ان الولايات المتحدة تتحمل مسئولية خاصة في هذا العدوان بما قدمته من دعم ومساندة عسكرية وسياسية لاسرائيل .

□ اجتماعات عاجلة □

هذا وقد ذكر راديو بيروت ان الرئيس اللبناني الياس سركيس اجتمع امس بسفراء اربع من الدول الكبرى الدائمة العضوية بمجلس الأمن الدولي في بيروت وهي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا وانه عرض عليهم خلال الاجتماع اخر التطورات العسكرية المتلاحقة بعد القصف الاسرائيلي لبيروت .

كما استقبل الرئيس سركيس امس فيليب حبيب المبعوث الامريكي وروبرت ديلون سفير الولايات المتحدة في بيروت وابلغهما احتجاج لبنان على القصف الاسرائيلي لبيروت وما يحدثه من دمار وخراب وقتل في وقت تجري فيه المفاوضات بشكل مكثف لايجاد حل سياسي لازمة بيروت .

وذكر الراديو ان حبيب وديلون باشرا عقب المقابلة اتصالهما بالرئيس الامريكي رونالد ريجان وبالحكومة الاسرائيلية .

□ رواية العدو □

وفي تل ابيب اعلن المتحدث العسكري الاسرائيلي صباح امس « الأحد » ان القوات المسلحة الاسرائيلية لم تعد تعتبر نفسها « ملتزمة باتفاق اطلاق النار الذي ابرم منذ ٢٧ ساعة والذي انتهكه المقاتلون الفلسطينيون بعد ان وافق عليه الطرفان » .

وذكر المتحدث « وبالتالي وردا على القصف الفلسطيني الذي بدأ في الساعات الأولى من صباح امس قامت القوات الاسرائيلية بالرد وبشدد وفتحت النيران ضد المواقع الفلسطينية ومستودعات الذخائر ومراكز القيادة الفلسطينية في القطاع الجنوبي من بيروت الغربية » .

واضاف المتحدث ان هذا القصف اتسع نطاقه الى جميع قطاعات الجبهة وان القوات الاسرائيلية قامت ردا على ذلك بعمليات قصف جوية واطلقت قذائف المدرعات والمدفعية وقذائف الوحدات البحرية ضد الفدائيين .

وفي غضون ذلك اعلن المراسل العسكري للاذاعة الاسرائيلية التي تبث ارسالها مباشرة من القطاع الشرقي في العاصمة اللبنانية صباح امس « الأحد » ان قطاع بيروت اشتعل منذ الساعات الأولى من صباح امس » ..

واضاف المتحدث انه بينما قامت القوات الجوية والبحرية الاسرائيلية بقصف الاحياء الجنوبية لبيروت الغربية والاهداف العسكرية الفلسطينية الواقعة في المدينة قام الفلسطينيون بفتح وابل من نيران المدفعية والصواريخ تجاه تجمعات العدو .

□ تعليق الاتحاد السوفيتي □

وفي موسكو دعا الاتحاد السوفياتي امس الى وضع حد للغزو الاسرائيلي للبنان وجدد اتهامه في ذات الوقت للولايات المتحدة باستمرار تقديم الدعم للاسرائيليين الغزاه .

وجاءت الدعوة في سياق تعليق مطول لوكالة تاس السوفياتية الرسمية على اقدام القوات الاسرائيلية الغازية على انتهاك اتفاق اطلاق النار الذي تم التوصل اليه بين القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة من جهة والقوات الاسرائيلية التي تحاصر بيروت الغربية من جهة اخرى .

وقال التعليق « لقد حان الوقت لكي يتم وضع حد للقتلة الصهاينة الذين يلقون التأييد والدعم من جانب اسيادهم في اشارة للدعم الامريكي لاسرائيل » .

وشددت الوكالة السوفياتية على القول « انه بات من الواضح ان حكومة ـ رئيس الوزراء الاسرائيلي ـ الفاشي والارهابي مناحيم بيغن تستهدف عدم التوصل لاي تسوية سلمية ـ للازمة اللبنانية ـ وانما ترمي على العكس من ذلك الى القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية والقوات اللبنانية الوطنية » .

واستشهد التعليق على هذه الحقيقة بالقول « ويشهد على ذلك اعتماد تل ابيب بشكل كبير على الولايات المتحدة في تجاهل قرار مجلس الأمن الذي يطالب بوضع حد للحصار الاسرائيلي على بيروت الغربية » .

وقال التعليق « ان البرابرة الصهاينة يحاولون القضاء على المدافعين عن العاصمة اللبنانية » .

جلالة الملك ـ تتمة

التمنيات بدوام الصحة والهناء وللشعب السويسري الصديق اضطراد التقدم والنجاح .

كما بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية جوابية الى الوتننت جيري جون رولنجز رئيس الدفاع الوطني المؤقت لغانا ردا على البرقية التي كان جلالته قد تلقاها من اللوتننت جيري بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك وقد اعرب جلالته في برقيته بموفور الصحة والسعادة له ولشعب غانا الصديق دوام التقدم والازدهار وتمنى جلالته ان يكون عيد الفطر المبارك مناسبة طيبة لتقوية العلاقات الطيبة القائمة بين البلدين على اساس من الاحترام المتبادل لما فيه مصلحة البلدين .

انقلاب عسكري ـ تتمة

الانجليزية مراسلة الوكالة واستولوا على سيارتها واحتجزوها فترة ثم سمحوا لها بالذهاب الى منزلها .

ومن ناحية اخرى حولت كل الطائرات الذاهبة الى نيروبي اتجاهها بدءا من الساعة الخامسة صباحا واعلنت مصادر موثوق بها انه قد تم اغلاق مطار نيروبي .

تفكير امريكي ـ تتمة

انباء الصحيفة التي لم تحدد متى ينتظر سريان مفعول السياسة الجديدة او بدء خليفة حبيب مهمته بصورة رسمية .

كما لم تعلق الصحيفة على التاثير الذي ستحدثه مثل هذه الانباء على مساعي حبيب الحالية لاقرار تسوية متفاوض عليها في لبنان لكنها قالت .. ان وزير الخارجية السابق هنري كيسنجر ليس من بين المرشحين لخلافة حبيب لانه يستحسن اختيار شخص لم تخر قواه في مثل هذه المهمة بعد .

حزب شمعون ـ تتمة

فرصة حقيقية لتوحيد الشعب اللبناني على اساس قاعدة الوفاق .

وقد اعرب كثير من الشخصيات السياسية والدينية الاسلامية عن معارضتهم مؤخرا لاجراء انتخابات الرئاسة في الظروف الراهنة في وقت تخضع فيه البلاد للاحتلال الاسرائيلي .

ورفضت الحركة الوطنية وهي ائتلاف الاحزاب اللبنانية اليسارية ترشيح الجميل لرئاسة الجمهورية منذ بضعة ايام على اعتبار انه يمثل مرشحا للاحتلال الاسرائيلي .

نواب بريطانيون ينددون بالغزو

قامت امس الاول مظاهرات كبيرة في لندن اشترك فيها عدد من النواب البريطانيين وضمت اكثر من الفي شخص احتجاجا على الغزو الاسرائيلي للبنان .

وقد ندد النواب البريطانيون الذين اشتركوا في المظاهرة بغزو اسرائيل للبنان وطالبوا بانسحاب القوات الاسرائيلية الغازية من لبنان فورا .

وقد اتهم كين لنفينجستون الرئيس العمالي لاتحاد بلديات لندن في خطابه بالمظاهرة مناحيم بيجين رئيس وزراء العدو الاسرائيلي بانه يميل الى الابادة الجماعية وانه عقد العزم على ابادة العرب .

وطالب لنفينجستون بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية والعمل على سحب القوات الاسرائيلية من لبنان .

كما تحدث توني مارلو النائب البريطاني المحافظ فوصف ما يحدث في لبنان بانه مذبحة .

الكويت تثني على منظمة التحرير قبولها القرارات العربية

الكويت ـ كونا :

اثنت الكويت امس على منظمة التحرير الفلسطينية لقبولها بقرارات عربية صدرت عن لجنة وزارية منبثقة عن مؤتمر طاريء لوزراء الخارجية العرب عقد في تونس في يونيو الماضي .

ودعت هذه القرارات التي صدرت عن اجتماع عقده وزراء خارجية المملكة العربية السعودية والكويت ولبنان وسوريا ورئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية في جده يوم الجمعة الماضي ضمن مادعت اليه الى اعلان منظمة التحرير عن سحب الفدائيين الفلسطينيين من بيروت .

وقال ناطق كويتي رسمي بعد اجتماع اسبوعي لمجلس الوزراء « ان المنظمة قدمت الكثير من اجل تجنيب لبنان كوارث اخرى وهي اثبتت حسن نية الى درجة لاتوصف » .

ووجه الناطق الكويتي دعوة الى الدول الكبرى « التي لها دلالة على اسرائيل .. بان تأخذ مبادرة منظمة التحرير الفلسطينية بعين الاعتبار لتحقيق اماني الشعب الفلسطيني بالعودة الى ارضه ووطنه » .

وشدد على القول « ان اسرائيل هدفها تدمير المقاومة الفلسطينية باي طريقة كانت وهي لن تقبل الا ان تحظى باكبر مكسب ممكن .. ونتمنى من الدول العربية ان تبذل قصارى جهدها على المستوى السياسي وغيره لوقف هذا الزحف البربري الذي تقوم به اسرائيل .. وهذا لا يتحقق الا بتوحيد الصفوف .. وعلينا ان نعزز من دعمنا للشعبين اللبناني والفلسطيني الذي يقف صامدا ضد هذا الغزو اللاانساني » .

ياسر عرفات يعزي الرئيس الفرنسي

باريس ـ كونا :

قال مكتب منظمة التحرير الفلسطينية هنا امس ان رئيس المنظمة السيد ياسر عرفات بعث برسالة تعزية الى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مواسيا بمقتل ٥٠ شخصا على الاقل بعضهم اطفالا لقوا مصرعهم نتيجة لحادث سير وقع الى الجنوب من مدينة ديجون الفرنسية التي تقع على بعد ٣٠٠ كيلومتر من هنا .

واشار المكتب الى ان السيد عرفات ضمن البرقية عبارة قال فيها « ان الحادث المؤلم هز مشاعر المحاربين الفلسطينيين واللبنانيين الذين يواجهون الغزو والحصار الاسرائيليين في بيروت الغربية » .

وقال السيد عرفات « واننا في ظل هذه الظروف العصيبة التي نعيش فيها نشعر اكثر فاكثر بمعنى الحزن والالم الذي يشعر به الآخرون عندما يلحق بهم اذى معين » ..

استمرار اعتصام النساء في بيروت

بيروت ـ ق.ن.ا :

اكدت النساء المعتصمات في حرم الجامعة الأمريكية في بيروت استمرارهن في هذا الاعتصام الذي بدأنه يوم امس بدعوة من الهيئات النسائية اللبنانية حتى يتم فك الحصار الاسرائيلي الكامل .

وقد وجهت النسوة المعتصمات والمضربات عن الطعام نداء امس الى الرئيس اللبناني الياس سركيس اعربت فيه عن استنكارهن للحصار المفروض على مدينة بيروت عاصمة لبنان الذي يؤتمن عليه .

واشار النداء الى ان اسرائيل لاتزال في عربدتها تنتهك حرمة الوطن وتضرب الآمنين في منازلهم وان المعتصمات قررن الصمود مهما كانت النتائج .

خطة اسرائيلية لفرض الادارة المدنية بالأرض المحتلة

عمان ـ ق.ن.ا :

كشفت انباء صحفية نشرت في عمان امس النقاب عن خطة اسرائيلية جديدة لفرض الادارة المدنية بالاكراه في الأرض المحتلة .

وقالت صحيفة « الدستور » الأردنية استنادا الى تقرير من الأرض المحتلة ان مناحيم مسلسن رئيس ما يسمى بالادارة المدنية قد وجه تعهدات وانذارات الى شخصيات فلسطينية بضرورة تعاونها مع الادارة المدنية .. كما هدد المؤسسات الوطنية بحلها وملاحقة اعضائها اذا لم تلتزم بهذا التعاون ..

واشار التقرير الى ان بعض العصابات الصهيونية بدأت بالتحرش بالشخصيات الفلسطينية والاعتداء عليها واستفزازها لاعطاء مبرر لسلطات الاحتلال لتفجير الوضع داخل الأرض المحتلة والحصول على مبررات لحل المجالس البلدية والهيئات والتجمعات الوطنية والنقابية التي تقف في وجه تمرير مشروع الادارة المدنية .

واضاف التقرير ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تهدف كذلك الى تفجير الوضع في الداخل واستثمار عملية الغزو في لبنان والهاء المجتمع الاسرائيلي بالتورط في هذه الخطة بمشاركة عصابات صهيونية .

واشار التقرير الى ان الدوريات العسكرية الاسرائيلية كثفت من نشاطاتها في التفتيش والتواجد حول مدينة القدس وشوارعها وخاصة حول مداخل المسجد الاقصى المبارك بالاضافة الى عمليات التفتيش والاستفزاز وتوجيه الشتائم للمواطنين العرب في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة .

واكد التقرير ان مدينة القدس ومدن وقرى الضفة والقطاع تحولت الى ما يشبه الثكنات العسكرية مشيرا الى ان التظاهرات العسكرية الاسرائيلية والممارسات القمعية داخل فلسطين المحتلة والمحاولات المستمرة لتدنيس الأماكن المقدسة تهدف جميعها الى الضغط على المواطنين العرب في ظل الغزو الاسرائيلي للبنان لاجبارهم على قبول الأمر الواقع والمشاركة بما يسمى بالادارة المدنية .. في الوقت التي تزيح فيه هذه المحاولات من التفاف الفلسطينيين حول منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني .

خميس مشيط

● يعلن محمد حسين شامي احمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٦:٠٦ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٣هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها ١٠٠٩/٨/٥٤٠٤

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبداله فهد عائض القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٧٦٣ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢١هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩٩٧/٨/٥١٣٧

● يعلن يحيى حسين بن حسين يمني الحسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٣٦١٧ وتاريخ ١٩٧٧/١/١٨م صادر من القنصلية اليمنية بجده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجده ٩٢٨/٨/٧٥٣٤

● يعلن عبداله ابن سعد ابن فجحان القحطاني عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ٤٤٨١٨ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٥ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٩٥٧/٨/٥١٣٤

● يعلن محمد بن ربيع ابن عبيد القحطاني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس نقل ٧٩ رقم ٧٨٤٠٧٩ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٩٥٨/٨/٥١٣٤

● يعلن علي محمد عكيس عسيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٥٦٢٧ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١٤هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٩٥٩/٨/٥١٣٥

● يعلن علي موسى شرفي البيشي عن فقد استمارة سيارة كرولا م ٨٠ رقم ٧٣٥٠٨٦ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٩هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشرطة الجوية ٩٦٠/٨/٥١٣٦

● يعلن مسرع علي مارع قحطاني عن فقد لوحة سيارة جيب حوض م ٨١ رقم ٦٥٠١٢٩٦ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٨٧٨/٨/٥٥١٦

الشركة السعودية للمشروعات الكبرى فرع الخبر

تعلن الشركة عن هروب مكفوليها المصري الجنسية من ١٤٠٢/١٠/١هـ ولم يعودا حتى تاريخه واسماهما كما يلي :

١ ـ محمد محمد سيد

٢ ـ محمد حسن محمد

والشركة تحذر من يتعامل معهما ونرجو ممن يعرف عنهما شيئا الاتصال باقرب مركز شرطة .

(٢/١٦٦١)

مؤسسة صياح ناشي سالم الشمري

تعلن عن هروب مكفولها المصري الجنسية كمال الدين صبره محمود من تاريخ ١٤٠٢/١٠/١١هـ يحمل جواز سفر رقم ٢٥٤٩٥٣ والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او جوازات حائل او تليفون ٥٣٣٤٩٧١ .

(١٨/٢٠٨١٣)

مزارع مرعيد فالح العنزي

تعلن عن هروب العامل لديها محمد خان بيرام خان والمنشورة صورته اعلاه باكستاني الجنسية رقم الجواز ٤٦٢٠٠٤ وتاريخ ١٩٨٢/٣/٢١م صادر من كراتشي والرجاء ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ مركز شرطة تيماء .

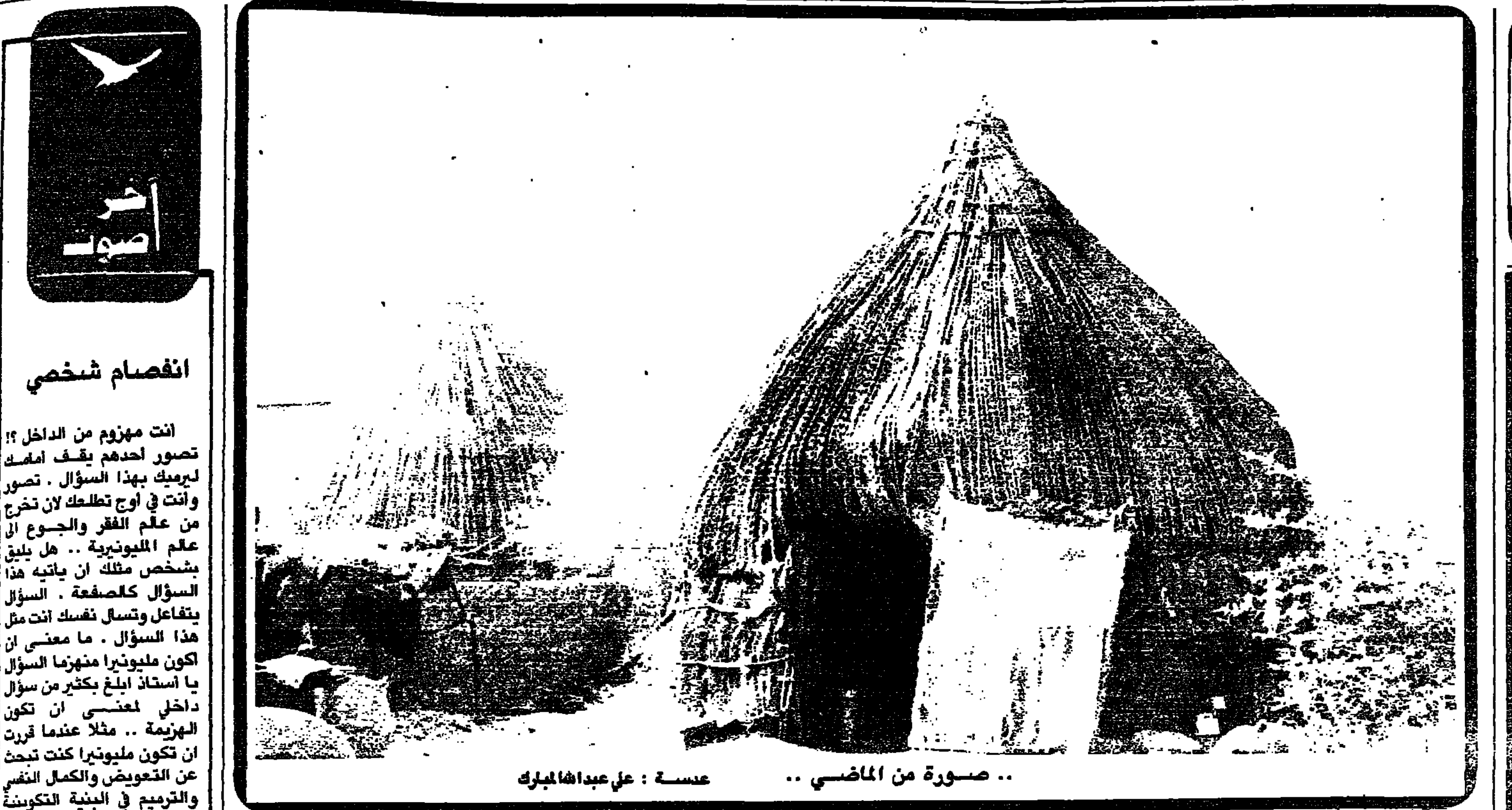
(٩/٢١١٧٠)

اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

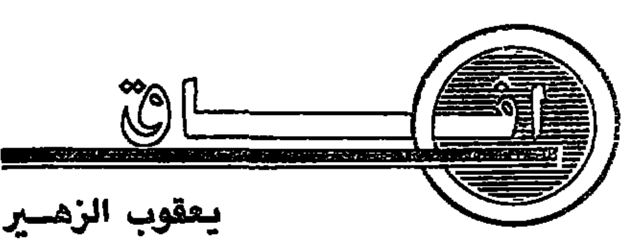
أسعار اليوم خارج المملكة

☐ الكويت : ١٠٠ فلس ☐ قطر : ريال ☐ الامارات : درهم ☐ البحرين : ١٠٠ فلس ☐ العراق : ١٠٠ فلس ☐ مصر : ١٠ قروش ☐ تونس : ١٥٠ مليما ☐ الجزائر : دينار ☐ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » ☐ اليمن : ريال ☐ الاردن : ١٠٠ فلس ☐ السودان : ١٠٠ مليم ☐ سوريا : ليرة ☐ لبنان : ليرة ☐ فرنسا : ٣ فرنكات ☐ امريكا : دولار ☐ بريطانيا : ٤٠ بنسا ☐ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ... ريال



.. صورة من الماضي ..   عدسة : علي عبدالله المبارك



يعقوب الزهير

دعم الصمود العظيم

بعد ان اتفق العرب على كل حلول ازمة الغزو الصهيوني للبنان . والذي بدا جليا ان هذا الغزو ياخذ وضعية الاحتلال حاليا ، وبعد ان اتضح ان تلك الحلول « العربية » تتركز على خروج المقاومة الفلسطينية من بيروت كما تتركز في الحل « السياسي » في جبر العدو على سحب قواته الغازية من لبنان .

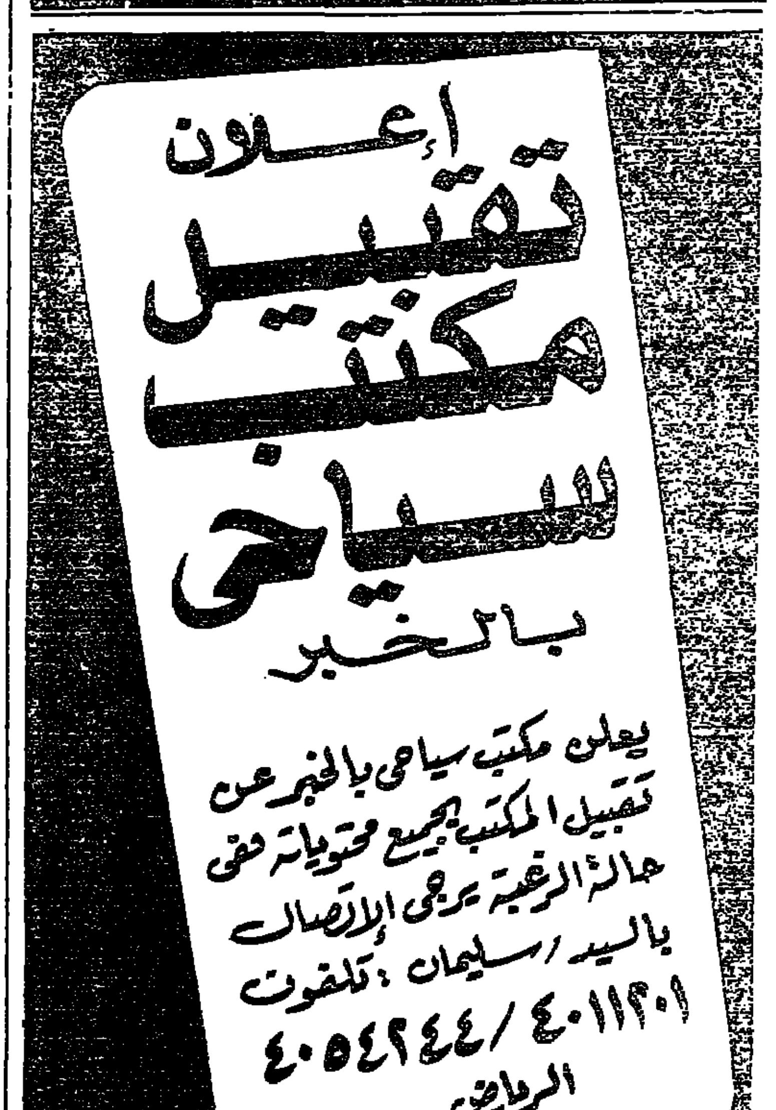
وبعد أن طرحت كل الحلول العربية رفض العدو الصهيوني بالامس قرار مجلس الامن الذي تقدمت به اسبانيا والداعي لرفع الحصار عن بيروت الغربية لاجل السماح بمرور التموين والمواد الطبية اللازمة ، حيث بدا [illegible] ، وأكد وزير خارجية العدو « شامير » بان بلاده ستفرض ما تريد ان يكون في مدينة الصمود العظيمة وليس ما يريده المجتمع الدولي وحضارة القرن العشرين ..

بعد ذلك كله لم يبق هناك اي شك لدى اي عاقل على وجه البسيطة بان ذلك الصهيوني انما هو متعطش للدماء والدمار في وسط قرن مايسمونه الحضارة الانسانية ، فبعد ان خسر العدو « خياره العسكري » في تحقيق اهدافه بالقضاء على المقاومة الفلسطينية لجأ الى « الحل السياسي » مستعينا بكل ما يملك من صداقة وحب في البيت الابيض الامريكي وذلك لتمرير حلوله السياسية التي يبغي منها تحقيق الاهداف التي عجز عن تحقيقها عسكريا . ولكن العدو الاسرائيلي تاكد له عزلته « سياسيا » في المجتمع الدولي والتي تحولت بمجملها الى مكاسب سياسية حققتها قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ..

ونتيجة لكل تلك الحقائق التي ادركها العدو في فشل وشلل قدراته عسكريا وسياسيا ، وبقاء قواته تراوح في مكانها عند دفاعات رجال المقاومة الفلسطينية والقوات الوطنية اللبنانية في بيروت الغربية الصامدة ، قرر العدو نتيجة لذلك دمج ومزج خياراته العسكرية والسياسية معا لتحقيق مايريد ، بالقصف المركز الذي استمر اسبوعا كاملا مع قطع الماء والكهرباء كحل عسكري ، وسط تنقلات المبعوث الامريكي حبيب في العواصم المعنية للبحث عن مأوى « لايتام الحضارة الانسانية ! » كجهد سياسي ، كل ذلك يثبت بما لايدعو مجالا للشك والجدل ان العدو يعيش وضعا يعجز فيه من تحقيق اهدافه في الخيار العسكري وفي الوقت الذي يعجز فيه سياسيا ايضا خلال كل ذلك يعيش العدو داخليا وضعا تزداد فيه حدة المعارضه لما اطلقوا عليه « انتحارا اسرائيليا في بيروت » ، وقالت احدى اليهوديات عندما دفنت والدها بان هذا القبر يجب ان يكون لشارون وليس لابني ، فالمعنويات المنهارة حتى في صفوف قواته المسلحة ، والاقتصاديات المنحدرة ، زيادة على العزلة في المجتمع الدولي مع تزايد الاصوات اليهودية نفسها في الولايات المتحدة وفي اوربا بالكف عن هذا « الانتحار » ! كل ذلك يجعل الارهابي بيقن يعيش حالة من فقدان العقل والجنون والتخبط ..

وسط كل هذه المعطيات ، تاكدت مفاهيم حقيقية لاتقبل الشك ، وبرزت حقائق في الساحة تنتظر منا عربيا كل « الدعم » ، فالقوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة ورغم كل امكاناتها المحدودة استطاعت ان تصمد وحدها ، واحدا من اقوى جيوش العالم من حيث التدريب واجهزة الدمار الحديثة التي يمتلكها ، وما الصمود العظيم والمعارك الدائرة على مدى شهرين ، ماهي الا ادلة اكثر اقناعا لتجعلنا نتحرك عربيا واسلاميا في دعم ذلك الصمود ، وهو اقل مانستطيع عمله ، بدلا من ان يتركز جهدنا ويتشتت في المحافظة على السير فوق خط عبور المشاة الذي يفرضه علينا اعداؤنا ، مؤكدين لهم حسن انتظامنا واتباعنا للقواعد والاصول ..

ان ماتنتظره بيروت الغربية الصامدة هو شق طريق الى فلسطين لتعبر فوقه المقاومة الى حيث تاريخها ومستقبلها وحقها الثابت .. فمتى يكون هذا الدعم ؟؟



"٤١٢٥" طالباً للالتحاق بجامعة الملك سعود

كتب ـ سليمان أبا حسين :

اوضح الدكتور صالح العقلاء عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود .. ان مجموع الطلبه والطالبات الذين تقدموا بطلبات الالتحاق بالجامعة للفصل الدراسي القادم ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ وحتي نهاية دوام يوم امس الأول « السبت » قد بلغ ٤١٢٥ طالبا وطالبه .

هذا وقد كان باب القبول والتسجيل بالجامعة يستقبل الطلبات منذ اول رمضان ويستمر الى ١٥ شوال من الشهر الحالي حيث تعلن النتائج في اول شهر ذو القعدة .

واضاف الدكتور العقلاء ان العمادة تتسلم حاليا طلبات الالتحاق في كلية الادارة والاقتصاد بعنيزة وكذلك في كلية الزراعة ببريدة .

كما استحدث قسم جديد للطالبات في كلية الزراعة بالرياض وهو علم التهذيب والاقتصاد المنزلي كما استحدث قسم جديد في كلية العلوم بالجامعة وهو تخصص جديد من نوعه حيث يتخصص الدارسون في الحاسب الآلي وهو يشمل الطلبه فقط .



☐ د . صالح العقلاء ☐

بينالى الأسكندرية

القاهرة : مراسل اليوم :

دول البحر المتوسط بالاضافة الى السودان واليابان والولايات المتحدة والصين الشعبية وفنلندا ومجموعة اخرى ستشترك في بينالى الاسكندرية الرابع عشر الذي سيقام في منتصف اكتوبر القادم .

بينالى -الاسكندرية هو مهرجان فني يجمع فنون الرسم والنحت والتصوير وغيرها .

يعبر المانش بساق واحدة

دوفر .. انجلترا ـ ا ف ب :

علم صباح امس في دوفر ان سباحا مصريا معوقا « بساق واحدة » نجح في عبور بحر المانش سباحة فيما بين انجلترا وفرنسا ..

وقد وصل السباح المصري ويدعى خالد احمد حسن « ٢٥ عاما » وهو من القاهرة الى لوكاب جرى نيه « شمال فرنس » في حوالي الساعة ٢١٠٠ من مساء أول أمس السبت بتوقيت جرينتش .

وكان غادر بلاج دوفر « على مسافة حوالي ٣٠ كيلو مترا » قبل ذلك باثنتى عشرة ساعة و٣٩ دقيقة .

وجدير بالذكر ان الرقم القياسي في عبور المانش هو ثمان ساعات و ٤٥ دقيقة ..

وكان السباح المصري قد بترت ساقه اليسرى وعمره عشر سنوات في حادث سيارة .

● مقتل ٣٣ في الأول و٥٤ في الثاني :

في الهند .. سقط الاتوبيس في واد سحيق وفي فرنسا .. أبشع حادث تصادم في تاريخها

ذكرت وكالة الانباء الهندية اول امس السبت ان ٣٣ شخصا قتلوا واصيب ٤٠ آخرون باصابات بعضها خطيرة بعد ان سقطت سيارة الاتوبيس التي كانت تقلهم من واد سحيق في مقاطعة بيلا سبور « ولاية هيما شال براديش شمال الهند » .

وافادت المعلومات الاولى للوكالة ان احدى عشرة سيدة وخمسة اطفال كانوا بين الضحايا وكان جميع ركاب السيارة عائدين من معبد هنوكي الذين كانوا يقومون بزيارته .

واوضحت الوكالة انه تم نقل المصابين للمستشفيات .

كما قتل ٥٤ شخصا من بينهم ٤٥ طفلا صباح اول امس في ابشع حادث تصادم في تاريخ فرنسا .

وقال البوليس ان هؤلاء لقوا مصرعهم حرقا بينما كانوا في طريقهم لقضاء الاجازة الصيفية اثر حادث تصادم وقع بين سيارتي باص وست سيارات خاصة شرقي فرنسا .

واضاف البوليس ان الحادث وقع في يوم يسافر فيه البعض لقضاء اجازة شهر اغسطس ويعود فيه البعض الاخر بعد ان امضى اجازة شهر يوليو .

واشار البوليس الى ان الحادث وقع في ملتقى ثلاثة طرق وان النقطة السوداء الرئيسية هي وقوع تصادم بين سيارتي باص وست سيارات خاصة اعقبها نشوب حريق مما ادى الى وقوع الكارثة على بعد ٢٩٠ كيلو مترا الى الجنوب الشرقي من باريس .

وقال البوليس ان الظروف المحددة التي ادت الى وقوع الحادث لم تعرف بعد الا ان المحققين توصلوا الى ان الحادث وقع عندما اصطدمت سيارتان بعد انخفضت الاولى سرعتها فجاة وقد اعقب هذا التصادم تصادم اخر بين هذه السيارات وسيارتي باص تنقلان اطفالا تتراوح اعمارهم مابين خمس و١٢ سنة .. واندلعت النار في جميع السيارات .

العثور على جثة نائب بريطاني شاب

برمنجهام ـ أ ف ب :

اعلن البوليس انه تم العثور على النائب البريطاني المحافظ جوسلين كابري « ٣٦ عاما » مقتولا برصاصة في راسه اول امس في منزله في برمنجهام .

ويرجح البوليس ان يكون النائب قد مات منتحرا .

وكان جوسلين كابري نائب برمنجهام منذ عام ١٩٧٩ من اصغر النواب الاعضاء في حزب المحافظين سنا واكثرهم نشاطا وهذا النائب هو نجل لورانس كادبري صاحب شركة « كابري الكبرى للاغذية والبسكويت والشيكولاتة » وكان اعزبا .

وقد عثر البوليس على جثة النائب وبجوارها مسدس ويقضي القانون البريطاني بانه لايجوز للبوليس الاعلان رسميا من ان الشخص مات منتحرا الا بعد انتهاء ضابط المباحث من اجراء تحقيقه .

وكان كابري المتخرج من معهد ايتون وجامعة كامبريدج قد عين نائبا برلمانيا في مهمة لدى وزير الصناعة على الرغم من انه كان يكثر من توجيه الانتقادات الى سياسة التقشف التي تنتهجها مرجريت تاتشر .

وستؤدي وفاته الى اجراء انتخابات جزئية صعبه بالنسبة للحكومة في دائرة هامشية جداً .

أسئلة كتاب عن : قناة اسرائيل لربط الميت بالمتوسط

الدوحة ـ ق ن ا :

صدر مؤخرا احدث كتاب عن مشروع القناة الاسرائيلية التي تخطط اسرائيل لانشائها لربط البحر الميت بالبحر الابيض المتوسط .. قام بتاليفه سعادة الدكتور خالد عبيدات سفير الاردن لدى دولة قطر .

ويعتبر الكتاب وهو بعنوان القناة الاسرائيلية عدوان على الامة العربية من اشمل المؤلفات التي صدرت حتى الان عن هذا الموضوع .. حيث يضم سبعة ابواب تتضمن البعد التاريخي للمشروع والمكاسب التي ستحققها اسرائيل من ورائه في مقابل الخسائر التي ستلحق بالاردن وذلك من خلال الاستشهاد بالارقام والخرائط والبيانات التوضيحية اضافة الى مقولات بعض المنظرين الاسرائيليين عن هذه القناة .

وقد اوضح المؤلف في كتابه ان فكرة المشروع بريطانية الاصل ترجع الى عهد الاستعمار البريطاني الذي كان يخطط لربط البحر المتوسط بالبحر الميت ومن ثم ربط البحر الميت بالبحر الاحمر .. وذلك في اطار المنافسة مع الاستعمار الفرنسي في ذلك الوقت والذي خطط لانشاء قناة السويس .

اما عن الاضرار التي ستلحق بالاردن بعد تنفيذ المشروع فيقول المؤلف ان كمية المياه المتدفقة من البحر المتوسط عبر القناة الاسرائيلية ستؤدي الى ارتفاع منسوب المياه في البحر الميت بمعدل ٨٠ سنتيمترا سنويا اي ما يعادل ٣٦ مترا خلال عشرين عاما ، الامر الذي يضر بمنشات شركة البوتاس العربية المقامة على شاطيء البحر الميت اضافة الى اغراق مساحات واسعة من الاراضي الزراعية في وادي الاردن وزيادة الملوحة في الاراضي المجاورة واحداث تغييرات على جغرافية المنطقة من شانها الاضرار بالمناطق السياحية وتغيير التوزيع السكاني .

وفي المقابل ستحصل اسرائيل على مكاسب ضخمة تشمل ـ كما يعرضها الكتاب بالارقام والبيانات ـ مجالات الطاقة الكهربائية والشمسية والنووية والتعدين والسياحة علاوة على المكاسب الاستراتيجية والسياسية .

ويخصص الكتاب بابا للتوضيح مخالفة المشروع الاسرائيلي للقانون الدولي وردود الفعل العربية والدولية والتحرك الاردني بهذا الخصوص .

يوم المرأة الأفريقية في الجزائر

الجزائر ـ ا ف ب :

احتفلت الجزائر بيوم المراة الافريقية امس الاول بمناسبة العيد العشرين للمنظمة الافريقية .

وقالت فتحية باطاهر امين عام المنظمة الافريقية للمراة خلال مؤتمر صحفي عقد في الجزائر في مقر الأمانة العامة للمنظمة ان هذا المؤتمر هو تتويج لعقدين من النضال المستمر لكي تحيا افريقيا حرة موحدة في رخاء .

وقد اشترك في هذا المؤتمر السفراء الافارقه وممثلون عن حركات التحرير وممثلون عن منظمة التحرير الفلسطينيه وحركات الشباب الافريقية .

وقررت الامانة العامة المساندة الفعلية والتضامن غير المشروط من المنظمة لشعوب جنوب افريقيا وناميبيا والصحراء المغربية وجميع دول خط المواجهة التي اصبحت هدفا لنظام بريتوريا .

وفيما يتعلق بالموقف في الشرق الاوسط اكدت فتحية باطاهر امين عام المساندة الكاملة للشعبين اللبناني والفلسطيني كما اكدت مساندة الحركة لجميع شعوب اسيا وامريكا اللاتينية .

آخر صوت

انفصام شخصي

انت مهزوم من الداخل ؟! تصور أحدهم يقف امامك ليرميك بهذا السؤال . تصور وانت في أوج تطلعك لان تخرج من عالم الفقر والجوع الى عالم المليونيرية .. هل يليق بشخص مثلك ان ياتيه هذا السؤال كالصفعة . السؤال يتفاعل وتسال نفسك انت مثل هذا السؤال . ما معنى ان اكون مليونيرا منهزما السؤال يا أستاذ ابلغ بكثير من سؤال داخلي لمعنى ان تكون الهزيمة .. مثلا عندما قررت ان تكون مليونيرا كنت تبحث عن التعويض والكمال النفسي والترميم في البنية التكوينية لتركيبك هذا التعويض طبعا متوفر وعلى درجات وكل ما تحتاجه هو المرض على الضمير والتنازل بطريقة العد من العشرة الى الصفر .. الآن أصبح عندك كل شيء بعد ان بعت كل شيء تقريبا أصبحت تسافر بطريقة مختلفة عن السفر غير المامون عن طريق البحر .. الان أصبحت صور ملامحك الداخلية المتراكمة باشهار مقومات الشكل الان أصبحت تخفي تلبدات الجهل والتجويف الثقافي وتاريخ الولادة الان أصبحت شكلا مرسوما وملونا حسب مقومات افانين التلوين .. الان أصبحت تمارس الكتابة بالقلم الازرق ولكن نسيت بان العدد جاء من العشرة حتى درجة الصفر نسيت بنيتك الانسانية وانسانيتك وبدأت ممارسة الميكيافيلية في التعامل انفتحت اساريرك انت مبسوط لأنك هربت من منك اليك وفي داخلك انت تمارس ذاتك في شخصيتين الاولى كما قلنا ينقصها شيء لم تحققه بمواجهة الاشياء المقابلة والثانية استطاعت ان تعوض بعضه في الكسب ولكن على حساب الاولى فالثانية تكسب والاولى تحاول البحث عن صورة للانتقام فهنا تكون حالة الجنون ويفلت زمام البناء ..

مبارك الحمود

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام